

ЦИТАТА

«Наши города перешли на экономику услуг. И главное в ней – инвестиции, связанные с человеком. Для того чтобы город развивался, он обязан заботиться о человеке».

Сергей Собянин, мэр Москвы



С. 2

«ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ» ДЛЯ ЧИТАТЕЛЕЙ

(495) 646-57-57

№ 5 (133) ИЮЛЬ 2019

ВЫХОДИТ
ЕЖЕМЕСЯЧНО
РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ
БЕСПЛАТНО

ДО КОНЦА 2019
ГОДА В РАЙОНЕ
ПОЯВЯТСЯ

3

СПОРТИВНЫЕ
ПЛОЩАДКИ

В 2019 ГОДУ
В РАЙОНЕ
БЛАГОУСТРОИЛИ

3

ШКОЛЫ



В «Театре моды» на Вавилова можно реализовать все свои творческие амбиции.

В 2019 ГОДУ
В АКАДЕМИЧЕСКОМ
ОЗЕЛЕНЯТ

21

ЖИЛОЙ ДВОР



фото: Арсений Костерин

фото: личный архив А. Колесова

РАЙОННЫЙ УРОВЕНЬ

Клуб «Серебряный
нож» собрал комплект
наград в Рязани



С. 4

МЕСТНОЕ ВРЕМЯ

Когда не будет
долгостроев: отвечает
глава управы



фото: Виталий Безруких

С. 3

ПРОГУЛКИ ПО РАЙОНУ

В каких фильмах
снималась ТЭЦ-20
на ул. Вавилова

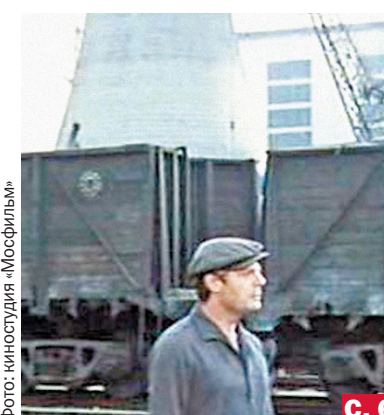


фото: киностудия «Мосфильм»

С. 6

РЯДОМ С ДОМОМ

**СЦЕНА – НАШ ЛЮБИМЫЙ
ДОМ**

ТЕАТР МОДЫ
НА ВАВИЛОВА, 17,
ПРИГЛАШАЕТ НА ЗАНЯТИЯ

С. 5

Проекты, меняющие города

Главная ценность мегаполиса – это его жители

Как сделать улицы интересными

На прошлой неделе в столице проходил Московский урбанистический форум (МУФ). Любому москвичу мог прийти туда, чтобы поговорить с экспертами, послушать выступления российских и зарубежных урбанистов, узнать о том, как мегаполис будет развиваться в ближайшие годы. Такой открытый формат необходим для того, чтобы горожане знали о происходящих и запланированных в Москве переменах, сами участвовали в их обсуждении и подготовке.

Главной темой МУФ выбрали идею «здорового города». Ей был посвящён проведённый в рамках форума международный конгресс Urban Health «Городское пространство как источник здоровья». Все мировые столицы стараются развиваться под этим трендом. «Такие инициативы, как программа Лондона о развитии

пешеходных улиц и активности физической, в Москве ведутся не первый год, – сказал мэр столицы Сергей Собянин. – «Моя улица» – на 100% программа Urban Health. Это программа притягивания людей на улицы, создания безопасной, комфортной среды, в которой человеку было бы приятно прогуляться. Очевидно, что горожане не могут жить по принципу «работа – транспорт – дом». Им нужны общение, общественное пространство, нужна физическая активность, в конце концов, почувствовать себя городским сообществом. Это прямой путь к снижению городского стресса: создать ощущение, что ты живёшь в комфортной среде».

**Экология
улучшается**

Сергей Собянин назвал ещё несколько тенденций, которые стали для Москвы ключевыми. Это, например, улучшение эко-

логической ситуации. Концентрация вредных веществ в воздухе уменьшилась в 2,5 раза. Многие предприятия выведены из столицы, а оставшиеся становятся чище. Например, Московский нефтеперерабатывающий завод уменьшил на 90% объём выбросов за счёт реорганизации производства. Ещё одна наглядная иллюстрация «зелёных» перемен связана с общественным транспортом. «Мы приняли решение с 2021 года отказаться от закупки автобусов на моторном топливе и не только продекламировали, но уже приступили к закупкам самого современного российского экологического транспорта – электрического, – заявил Сергей Собянин. – Сегодня в Москве работает около 300 таких машин, и в дальнейшем как минимум 300 машин будем закупать ежегодно».

**Больше пространств
для общения**

Как изменится Юго-Западный округ, обсуждали эксперты форума «Мой район» (он тоже входил в программу МУФ). С урбанистами, экологами, архитекторами, проектировщиками могли пообщаться и москвичи, пришедшие в Гостиный Двор.

Например, жители Академического района и Тёплого Стана расспрашивали о спортивных проектах, они предлагали построить на пустующих территориях такие же компактные «панда-парки», какой недавно появился в Зюзино. Группа активистов из Ясенева интересовалась природоохранными и краеведческими практиками, применяемыми за рубежом, – их волновало будущее Битцевского леса и доступность усадеб Ясенево и Узкое. Эколо-

гическая тема заботит и жителей Ломоносовского района, через который по проспекту Вернадского и Ленинскому каждый день проходит большой поток машин.

Все возможные перемены обязательно обсуждаются с жителями, такой «общественный контроль» лежит в основе программы «Мой район».

«Никакие мастер-планы и генпланы не работают, если нет идеи, которой бы жили люди и которую бы реализовывали в ежедневном режиме, – уверен Сергей Собянин. – Появление качественной городской среды даёт качественный толчок для развития города. Вкладывая 2–3% от столичного бюджета в благоустройство, город даёт скачок для инвестиций. Человек так устроен, что он постоянно живёт мечтой. Мечта и город должны стать в Москве синонимами».



Сергей Собянин рассказал о ключевых тенденциях развития Москвы. Фото: mos.ru

В районе завершается ремонт подъездов

В Академическом районе столицы в рамках программы «Мой район» идёт ремонт подъездов. Уже сейчас выполнено 80% запланированных работ в этом году. Налицо опережение графика.

По 19 адресам ремонт выполняют коммерческие организации, а 80 подъездов приводят в порядок рабочие из районного «Жилищника».



«Жителям нравятся результаты ремонта. Некоторые соседи даже просят сделать такой же ремонт в их подъезде, подглядев, как получилось в доме рядом», – отметила глава управы Эльвира Шигабетдинова. В рамках капитального ремонта рабочие приводят

Фото: АГН Москва



Рабочие выполняют план с опережением графика, чтобы причинять жителям как можно меньше неудобств.

в порядок абсолютно всё, что находится в подъезде. Перед началом работ даже дверные косяки оклеивают бумажным скотчем, чтобы на них не попали брызги краски.

Бригада снимает старое покрытие со стен и потолка, наносит шпаклёвку. Потом стены красят, а потолки белят. Если окна не подлежат замене, рамы тоже покрасят. Двери и откосы лифтов также ждёт обновление – окрашивание в те тона, которые соответствуют дизайн-плану ремонта.

Важный этап – это работы, направленные на ресурсосбережение. Новые окна должны сохранять тепло, для этого все щели, из которых дует холодный воздух, будут заделаны. Всё это обеспечит жителям снижение счёта за коммунальные услуги в зимнее время.

Устаревшие почтовые ящики тоже заменят. По просьбам жителей домов, если необходимо, рабочие могут поставить и новые двери.

– Свежий ремонт – это просто замечательно, ведь в красивый подъезд и заходить приятно! Мне нравится, что сейчас коммунальщики начали уделять внимание эстетической стороне вопроса. Раньше стены красили той краской, которую не жалко, а сейчас стало заметно, что для жильцов стараются навести красоту и материалы используются недешёвые. Даже мои друзья, которые заходили в гости, отметили, как преобразился подъезд, – поделилась

впечатлениями жительница одного из отремонтированных подъездов Валерия Скоробогатова.

Отдельный вопрос, который волнует жителей Академического, – это ситуация с лифтами. Их меняют исключительно в рамках капитального ремонта, однако не в каждом доме включён этот пункт. Это связано с тем, что срок службы лифта – 25 лет. Если подъёмник уже подошёл к этой отметке, его ждёт особая экспертиза. Полная замена лифтового оборудования производится только по заключению экспертных служб и лишь в том случае, если оно показало сильный износ.

Новые лифты будут оборудованы ярким освещением, а стены кабин станут чистыми: они будут покрыты антивандальными панелями, которые не получатся испачкать или разрисовать.

Кнопки этажей будут подсвечиваться, а цифры продублируют шрифтом Брайля для слабовидящих людей. Также в кабинках установят современное устройство связи с диспетчером, оснащённое увеличенным электронным табло и динамиками, по которым также можно будет связаться с экстренными службами в случае ЧП.

На первых этажах установят экраны, которые будут показывать информацию о том, на каком этаже находится лифт.

Ещё одно нововведение для комфорта жителей – фотозавеса, которой оборудуют двери лифтов. Чувствительные датчики не дадут дверям закрыться, пока между ними находится человек.

Когда не будет долгостроев?

На эти и другие вопросы «горячей линии» отвечает управа района

Жители Академического района задают на «горячую линию» газеты «Мой район» вопросы. Мы выбрали самые актуальные из них и попросили ответить главу управы Эльвиру Шигабетдинову.

Фото: Виталий Безруких

Строительство башен на проспекте 60-летия Октября закончат до конца 2019 года.

под номерами 6, 10 и 14. Какой будет их судьба?
Лариса Майорова

— Долгострой на Профсоюзной будет достраивать та же компания, что сейчас достраивает башни на улице 60-летия Октября. Строительство там длится уже 9 лет, но сейчас вышло на финишную прямую — башни обещают сдать до конца 2019 года, а потом сразу же приступить к домам на Профсоюзной. Конечно, всё будет реализовано максимально быстро.

Как убрать старую машину?

— Одно из драгоценных парковочных мест во дворе занято старой машиной, на которой уже много лет никто не ездил. Куда обратиться, чтобы освободить место?
Михаил Костюк

— Необходимо обратиться в отдел благоустройства районного ГБУ «Жилищник». Специалисты «Жилищника» вызывают уполномоченных из «Автомобильных дорог ЮЗАО» и полицию. Вместе они составляют акт, пробивают номера машины по базе (в том случае, если они есть)

— На Профсоюзной улице стоят долгострой — дома

«Качество жизни москвичей оценивают сами москвичи».

Сергей Собянин, «Москва 24»

и пытаются найти владельца. Если номеров нет, автомобиль эвакуируется на спецстоянку. Там он будет находиться в течение трёх месяцев, и если за это время владелец не объявится, то машину ждёт утилизация. А ещё об автохламе можно сообщить на портал «Наш город».

— В нашем дворе ведётся незаконная торговля фруктами с машины. Как решить эту проблему надолго? Просьбы не помогают.

Николай Платонов

— Можно направить жалобу в управу — в отдел потребрынка и услуг. А можно попросту сообщить о незаконной торговле в полицию по номеру 102. У торговцев изымут товар, выпишут штраф и сделают внушение.

Наталья Лужнова

Есть вопрос? Пишите нам info@aif.ru
+7 (495) 646 57 57

Тротуар раздора: кто прав?

Споры о том, где место велосипедистов, не утихнут, кажется, никогда. Движение по проезжей части зачастую опасно, велодорожки есть не везде, а езда по тротуарам — предмет бесконечных споров. Так кто же прав?

«Когда по проезжей части ездить опасно, а тротуар широкий, лучше предпочесть его. Да, это затрудняет движение пешеходов, но во многом это связано с культурой вождения. Поэтому я выступаю за то, чтобы начать сдавать на права ещё в школе. Это поможет вырастить поколение, представители которого осознанно водят любой транспорт — будь то велосипед или автомобиль. Так что Академический мог

бы стать экспериментальной площадкой!» — уверен историк, урбанист и основатель «Велоночи» Сергей Никитин. ГИБДД не так дружелюбна, ссылаясь на Правила дорожного движения, которые предписывают ездить на велосипедах по проезжей части.

Свои комментарии по этому поводу оставили жители Академического в паблике района в соцсети ВКонтакте (vk.com/akademi4). «Я пугаюсь, когда из-за спины вдруг вылетает велосипедист, могу шагнуть под колёса. Ещё страшно, когда иду с внуками, приходится везде держать ухо востро», — пишет участница дискуссии Надежда Радченко. Никитин же уверен, что

кроме бескультурных велосипедистов проблемы создают и рассеянные пешеходы, особенно те, кто идёт по тротуару, уткнувшись в гаджет. Его поддержал житель Академического Алексей Мороз. «Ненавижу людей, которые на ходу смотрят в гаджет, не обращая ни на что внимания. Сел недавно на велосипед. Возненавидел таких ещё больше», — пишет Мороз. Многие участники дискуссии поддерживали велосипедистов — часто им и правда негде ездить. Жители района уверены, что взаимоуважение — залог комфорта для всех. Качественный дорожный сервис — важное направление программы «Мой район».

ФОТОФАКТ



Необычная архитектура общежития на ул. Кедрова: а какие особенные здания района знаете вы? Делитесь своими снимками в паблике района (vk.com/akademi4). Автор фото: mrrrrng.glory.

В Академическом поехали новые автобусы

В Академическом районе на маршруты вышли новые современные автобусы. Об этом сообщил руководитель столичного Департамента транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры Максим Ликсутов.

«На линии выходят современные и комфортные автобусы экологического класса «Евро-5», которые оснащены системами видеонаблюдения, спутниковой навигацией, системами климат-контроля пассажирского салона и кабины водителя, медиаэкранами и слотами для подзарядки гаджетов. Кроме того, в этих автобусах есть крепления для инвалидных кресел и пандусы», — отметил Ликсутов.

Новые автобусы практически не производят шума. А ещё они тратят меньше топлива. Это значит, что воздух в столице станет чище.

Напомним, что с начала года в столице было запущено

более пяти сотен новых автобусов. До конца текущего года столичные автобусные парки получат 700 новых автобусов. Столичный транспорт в этом году вообще ждёт серьёзное



Новые автобусы оборудованы камерами видеонаблюдения и системой климат-контроля.

обновление — в Москву привезут ещё 1700 новых автобусов, трамваев и электробусов.

Доступный и современный транспорт — важная составляющая программы «Мой район».

ФОТОФАКТ



Площадь Хо Ши Мина — яркая достопримечательность района. В этом году ей исполнилось 50 лет. Фото опубликовано в паблике района (vk.com/akademi4).



Метание ножа по трём мишеням на скорость демонстрирует одна из участниц команды – ученица школы № 1534.

Острый спорт

Спортсмены из Академического вернулись с соревнований по метанию ножа и топора с медалями

Клуб метания ножа и топора «Серебряный нож», который базируется в школе № 1534 в Академическом районе, блестяще выступил на Международном турнире по метанию ножа и топора «Рязанский косопуз». Корреспондент газеты «Мой район» пообщался с тренером ребят, педагогом дополнительного образования Александром Колосовым.

Не ударить в грязь лицом

За лето ребята приняли участие в двух крупных соревнованиях. Сначала они отправились

в Новороссийск, на 2-й этап Кубка России по метанию ножа. А после их ждал «Рязанский косопуз» – международный турнир в рязанской Академии единоборств. Школьники из Академического потягались не только с российскими, но и с иностранными противниками.

«Соревнования «Рязанский косопуз» интересны тем, что там отрабатываются десятки различных упражнений: метание ножа и топора с разных дистанций, дуэль, метание на скорость, метание по точкам на разных высотах. Успех команды доказывает высочайший уровень подготовки, поскольку даже не каждый взрослый спортсмен сможет показать подобный результат», – отметил Колосов.

Возможность заниматься любимыми хобби – важная задача программы «Мой район».

Главное – тренировки

Во время подготовки к соревнованиям команда тренировалась пять раз в неделю дважды в день. «Конечно, ребята сильно уставали, но это того стоило!» – рассказал тренер.

Из Рязани команда привезла целый комплект медалей: в их копилке 24 золотые, 13 серебряных и 17 бронзовых наград. Участники не собираются останавливаться на достигнутом: теперь они собираются на международные соревнования в Европу.

Наталья Лужнова

Ученицы школы № 625 стали чемпионками Европы по тхэквондо

Боевые искусства не для девочек – так скажут сторонники того мнения, что юным школьницам лучше выбрать занятие поизящнее: мол, если уж заниматься спортом, то фигурным катанием, художественной гимнастикой или акробатическим рок-н-роллом. Но ученицы школы № 625 Академического района ломают стереотипы. Они не только освоили технику тхэквондо, но и стали абсолютными чемпионками Европы в этом боевом искусстве. Тренер девочек педагог дополнительного образования Иван Петрунин рассказывает: «Чемпионат Европы проходил в Казани. В этом городе мы не в первый раз – там же состоялось первенство России. Девочки выступали как в личном, так и в командном зачёте, группами по три человека».

Соревнованиям пришлось с тхэквондистками из разных стран Европы. Команде удалось одержать ряд красивых, уверенных побед. Мальчики из Академического тоже выступали на чемпионате, но девочки показали лучший результат.

Ученицы школы № 625 соревновались в категории 10–11 лет. Несмотря на нежный возраст, они тренировались как взрослые. В обычное время девочки уделяют занятиям по 1,5 часа 3 раза в неделю, но перед соревнованиями пришлось увеличить интенсивность тренировок: в течение 2 месяцев они приходили в зал и 5, и 6 раз в неделю.

Родители обычно неохотно отдадут девочек на тхэквондо. Между тем именно девочки достигают в этом спорте огромных успехов. По словам Петрунина, они более усидчивы и эмоционально стабильны, чем мальчики, умеют поставить перед собой цель и идти к ней, не отвлекаясь ни на что.

Безусловно, белые кимоно не так красивы, как костюмы для фигурного катания или танцев, зато тхэквондо учит самообороне без оружия –



Благодаря ученицам школы № 625 Россия заняла первое место в общем командном зачёте на первенстве Европы по тхэквондо. Фото из личного архива Ивана Петрунина.

это важный практический навык. Для девочек это особенно полезно. Также занятия помогут приобрести прекрасную физическую форму, развить выносливость и быструю реакцию, улучшить растяжку. Профилактика здорового образа жизни – важная задача, которая ставится в рамках программы «Мой район». Кроме того, спорт делает ребёнка более дисциплинированным, что полезно каждому. А ещё боевые искусства помогают воспитывать у детворы честность и доброту. Благодаря упорству юных тхэквондисток Россия заняла на чемпионате Европы первое место в общем командном зачёте.

Виктор Круликовский

Есть мнение? Пишите нам info@aif.ru

+7 (495) 646 57 57

«Московское долголетие» выбирает танцы

Пенсионеркам Академического района некогда скучать – они проводят свободное время на занятиях в рамках программы «Московское долголетие». Прогрессивные выбирают латиноамериканские танцы – самый страстный вид хореографического искусства. Корреспондент газеты «Мой район» выяснил, почему они так полюбились женщинам.

По словам жительницы Академического Ирины Михайлец, танцы вернули ей здоровье.

«Латина помогла мне оправиться после тяжёлой травмы.

худела», – поделилась впечатлениями жительница района Вера Ицкина.

Некоторые участницы уже тоже могут похвастаться такими же завидными результатами – например, жительница района Галина Гудимова. По словам женщины, танцы помогли ей сбросить 9 килограммов!

«Я рада, что «Московское долголетие» предоставляет такую возможность, я не только похудела и укрепила мышцы, но и начала участвовать в танцевальных соревнованиях», – уверена женщина.



На занятиях пенсионерки района танцуют наравне с молодыми соседками. Фото: Арсений Костерин

Врач не верит – он говорил, что я буду ходить только с тростью, а я смогла всё преодолеть», – рассказала Ирина.

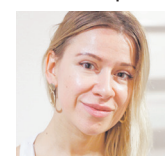
Занятия проходят в большом зале с зеркалами. Они нужны, чтобы ученики могли сразу заметить ошибку. Атмосфера душевная – под зажигательные ритмы в пляс пускаются даже те, кто никогда не умел танцевать.



«Я не пропустила ещё ни одного занятия! У нас отличные тренеры: доброжелательные, внимательные, но спуску не дают. Результат такой нагрузки видно по неуверенным глазам – я заметно по-

Руководит группой тренер Алина Зарипова. По её собственному признанию, она обожает группы старшего возраста: они схватывают новое лучше, чем молодёжь, старательные и неленивые.

«Пенсионеры – очень дисциплинированные, и, если им нравится, они никогда не пропустят занятие. Тренировка с ними заряжает и меня – они растворяются в танце, по-настоящему наслаждаются, и всё время просят показать им что-нибудь новенькое», – радуется Алина.



В поликлинике на Винокурова появился кабинет «Здоровый малыш»

В детской поликлинике № 69, филиал № 3, открылся кабинет «Здоровый малыш». Приём ведут опытные педиатры, которые ждут родителей с детьми до 3 лет.

Консультации направлены на пропаганду здорового образа жизни в семье и обучение основам воспитания самых маленьких членов семьи. Новоиспечённые родители также могут обратиться туда, чтобы узнать, как помочь ребёнку сформировать режим дня и питания, а также уберечься от распространённых детских болезней.

Доктор также сможет проконсультировать родителей по вопросам закаливания и гимнастики, а для тех, кто хочет самостоятельно делать

ребёнку массаж, проведут мастер-класс. Если у малыша есть особенности развития, рекомендации будут даны в соответствии с ними.

Если у родителей возникают трудности с привитием ребёнку гигиенических навыков, можно записаться на специальную консультацию. Там они узнают, как приучить детей к горшку без истерик и слёз. Отдельный блок

беседы посвящён гигиене полости рта, ведь навыки правильной чистки зубов помогут избежать кариеса.

После консультации родители получают полный комплект памяток и брошюр, которые помогут освежить знания дома и правильно ухаживать и воспитывать малыша.

Развитие социальной инфраструктуры – часть концепции программы «Мой район».

Сцена – наш любимый дом

Театр моды приглашает на занятия новых учеников

В Академическом уже несколько лет работает Театр моды – это творческий клуб, в котором состоят и дети, и взрослые. Корреспондент газеты «Мой район» посетил репетицию необычного театра и выяснил, чем дышат творческие люди.

Танцы и шитьё

Руководитель Театра моды Мария Лукацкая – молодая женщина, страсть которой к моде определила всю её дальнейшую жизнь. Как она сама признаётся, с самого детства у неё было два главных интереса – танцы и шитьё.



«Так родился Театр моды. Мы учимся сценической деятельности – это хореография, дефиле, сценическая речь и актёрское мастерство. Конечно, больше времени мы посвящаем хореографии, это моя самая большая любовь, но об остальном тоже не забываем», – рассказала Мария.

Ещё одно важное направление деятельности театра – это создание костюмов. Ученики сами придумывают модели и создают коллекции, а потом воплощают свои идеи в жизнь.

Чтобы показать результаты своей работы, ребята ставят номера. Обычно это происходит к концу учебного года или в период новогодних каникул, а посетить спектакль может любой желающий. Кроме того, в театре есть внутренние мероприятия – это открытые уроки для родителей, праздники, конкурс «Сам себе режиссёр», отчётные концерты. Также дети участвуют в конференции по костюмам «Есть идея» – на ней они пре-



Летом в театре занимаются в основном взрослые – дети разъехались на каникулы. Но запись на занятия с 1 сентября уже открыта.

Фото: Арсений Костерин

Создание условий для разнообразного досуга всех жителей – важная составляющая программы «Мой район».

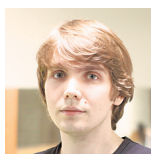
зентуют коллекции костюмов, которые придумали сами.

Занятия для взрослых тоже есть – это хореография и актёрское мастерство.

Актёрское мастерство

для жизни

Главная мотивация для взрослых, которые занимаются актёрским мастерством, – это практическая польза в жизни. **Дмитрий Семенихин, один из посетителей занятий по актёрскому мастерству**, рассказал, как это помогает ему в жизни.



«Актёрское мастерство полезно не только для воплощения сюжетов на сцене. Оно связано с анализом собственных мыслей, эмоций и чувств, с вниманием к партнёру на сцене. Это помогает лучше понимать людей в повседневной жизни – ведь ты начинаешь видеть, какие эмоции испытывает собеседник, и можешь легче достичь

взаимопонимания. Ещё актёрское мастерство помогает проводить профилактику конфликтных ситуаций – это очень полезно», – поделился своим опытом Дмитрий.

А по словам **Дарьи Кавериной, воспитанницы Театра моды**, актёрское мастерство помогает ей в работе.



«Я начала занятия актёрским мастерством потому, что увлеклась артистическим фехтованием, а для постановки номеров умение играть на сцене очень важно. Это было больше 2 лет назад. Сейчас мне 30, и я сама уже работаю преподавателем. Поэтому знания, полученные на занятиях, использую почти каждый день: для лектора важно уметь установить связь с аудиторией и удержать её внимание», – отметила Дарья.

На людей посмотреть, себя показать

Театр моды в Академическом не единственный коллектив такого рода в Москве. Программа «Мой район» предусматривает возможности для разнообразного досуга в шаговой доступности от дома для каждого жителя города.

Жители Академического – участники коллектива – постоянно участвуют в разных конкурсах, на которые приезжают другие театры из разных районов и даже городов: «Модные вершины» на Воробьёвых горах, конкурс детских театров моды в Гостином Дворе, международный конкурс «Танцевальная деревня».

«Театр моды регулярно ездит на гастроли, фестивали и конкурсы, где коллективы со всей России и из других стран не только соревнуются в танцевальном искусстве, но и берут уроки у самых востребованных преподавателей. Так что, если хочется не только раскрыть свой творческий потенциал, но и попутешествовать, – это к нам!» – пригласила Мария.

Виктор Круликовский

Сейчас в Театре моды идёт набор. Там ждут ребят от 3 лет. Записаться можно на портале mos.ru, в центре «Орион» или по телефону +7-(968)-848-46-89 (Мария Лукацкая). По словам руководителя студии, лучше всего звонить ей напрямую – она точно сможет ответить на все вопросы. Занятия проходят по адресу: ул. Вавилова, д. 17.

В «Салюте» на Кедрова покажут фильм «Когда деревья были большими»

В кинотеатрах сети «Московское кино» с 25 по 28 июля отметят 90-летие со дня рождения режиссёра, писателя и актёра Василия Шукшина. В рамках ретроспективы в кинотеатре «Салют» 28 июля покажут фильм «Когда деревья были большими».

Премьера картины состоялась в 1961 году. Лев Кулиджанов, снявший фильм, принадлежал к первому поколению режиссёров, пришедших в кинематограф с фронтов Великой Отечественной войны. Кулиджанов признавался, что «Когда деревья были большими» – его любимая работа. Съёмка шла с полной творческой отдачей, поэтому фильм быстро заслужил народную любовь. А в 1962 году картина вошла в конкурсный показ Каннского кинофестиваля.

Сюжет фильма таков: главный герой Кузьма Кузьмич Иорданов лишился жены во время войны, начал пить и опустился на самое дно. Однажды он решает помочь незнакомой старушке донести стиральную машину, но роняет её, падает и ломает ногу. Пришедшая навестить его в больницу старушка рассказывает о девушке Наташе, которая живёт в её родном колхозе: воспитывали её всей деревней, поскольку та потеряла родителей на войне. Кузьма решает поехать в колхоз и выдать себя за отца Наташи.

Главную роль в фильме сыграл Юрий Никулин. Именно эта работа стала его первой драматической ролью в кино. Никулин был очень удивлён, что его, комедийного артиста, при-

Организация качественного отдыха в городе – важная часть программы «Мой район».

гласили на такую роль. По словам Кулиджанова, до этого он не смотрел ни одного фильма с Никулиным, зато видел его в цирке – и был в восторге.

Василий Шукшин исполнил роль председателя колхоза – для него это тоже одна из первых ролей в кино. Также в фильме дебютировала Людмила Чурсина – в роли деревенской красавицы Зои. А для Инны Гулая, сыгравшей Наташу, эта роль стала наиболее значительной в кинокарьере. Начало сеанса в 16.00. Вход свободный, без возрастных ограничений.

Кинотеатр «Салют» находится по адресу: ул. Кедрова, д. 14, корп. 3.

ФОТОФАКТ



Новые качели понравились многим детям. А где любит гулять ваш малыш? Присылайте фотографии мест, где вы гуляете, в паблик «Академический» (vk.com/akademi4). Автор фото: dochtsarya.

Сталкер на ТЭЦ-20

ТЭЦ на Вавилова, д. 13, – место, которое привлекало многих кинематографистов

Производственный роман

Впервые электростанция появляется у Эльдара Рязанова в «Девушке без адреса» 1957 года. За спиной героев панорама – дома по улице Вавилова 1, пустырь, который потом превратится в Академический парк 2, ТЭЦ-20 3.

В чёрно-белой картине «Молодо-зелено» 1962 года режиссёра Константина Воинова молодого монтажника-универсала одной из таёжныхстроек Николая Бабушкина (Олег Табаков), только что избранного депутатом райсовета, посылают за кирпичом в город Джедгор. Сцены встречи главного героя со своим учителем снимались на улице Телевидения (ныне Шверника). На заднем плане вида ТЭЦ-20. Именно на съёмках «Молодо-зелено» Олег Табаков познакомился с первой женой Людмилой Крыловой.

Мастроянни на фоне градирен

После фильма «Подсолнухи» 1970 года итальянского режиссёра, обладателя «Оскара» Витторио де Сика, башни ТЭЦ-20 увидели весь мир. Во время Второй мировой итальянский солдат Антонио (Марчелло Мастроянни) женится на Джован-

не (Софи Лорен), и его сразу отправляют на русский фронт. Там его, обмороженного, спасает русская женщина Маша (Наталья Савельева). Они женятся, у них дочка. Героиня Софи Лорен не может смириться с неопределённостью (в списках погибших мужа нет) и едет в Россию. Джованна садится на поезд на станции Канатчиково, позади – ТЭЦ-20.

На этом же фоне видим потом и Антонио – каждый день он приезжает сюда после работы на заводе. На фоне ТЭЦ-20 снимается сцена встречи Антонио и Джованны, которая в шоке от предательства мужа.

ТЭЦ-20 оказывается свидетельницей и другой любовной истории. Студентка педучилища Маша (Мария Соломина) и врач-рентгенолог Женя (Евгений Киндинов) в мелодраме «Городской романс» Петра Тодоровского встретились в огромном городе и полюбили друг друга. Пара гуляет по Академическому району – жители насчитали аж 123 кадры, снятых здесь! И трубы ТЭЦ-20 на заднем плане мы видим не раз.

В мелодраме – лидере кинопроката 1982 года «Мужики!» режиссёра Искры Бабиц ТЭЦ-20 так и вовсе изображает местность Мурманской области. Узнав, что умерла его бывшая невеста, шахтёр Павел Зубов (Александр Михайлов) приезжает в родное село. У него на руках оказываются оставшиеся сиротами трое детей. Старшая дочь – его, Павла. Он становится отцом всем троим. Когда автобус приезжает в «город Никель», на заднем плане – здание котлотурбинного отделения № 2, градири и трубы ТЭЦ-20. Эпизод «на Севере» снимался в Москве в 1981 году на Большой Черёмушкинской улице перед домом 2 4.

Пришлось переснимать

Но главная звёздная роль была уготована ТЭЦ-20 в картине Андрея Тарковского «Сталкер» 1979 года с Александром Кайдановским – о том, как Писатель и Профессор отправились под руководством Сталкера

в Зону искать Комнату желаний. Несколько лет шла мучительная работа на заброшенной электростанции в Эстонии. Тарковский первоначально хотел снимать свою супругу Ларису в роли жены Сталкера. Но оператор Георгий Рерберг пригласил на пробы Алису Фрейндлих. И спросил потом: «Кого будем снимать – Актрису или Ларису?» Этого Лариса Тарковская Рербергу не простила. Плёнку при проявке кто-то испортил. Многие в этом подозревали Ларису. «Был завален проект, – рассказывает

Сохранение истории района, его уникальности – одно из направлений программы «Мой район».

ТЭЦ-20 виден в распахнутую дверь кабачка, где герои сидят до и после похода в Зону. Как рассказывала в интервью **Алиса Фрейндлих**, первая сцена была невероятно сложной. К тому же Тарковский снимал всегда 6–7 дублей. Напряжение было таким высоким, что Алиса Бруновна потеряла сознание. На фоне

У Алисы Фрейндлих, игравшей жену Сталкера, случился обморок от перенапряжения.

Финал «Сталкера» снимали на берегу золототойники у Калужской ТЭЦ (сегодня ТЭЦ-20).



Фото: Сергей Бессмертный

Фото: киностудия «Мосфильм»



Фото: киностудия «Мосфильм»



газете «Мой район» **сценарист Виктор Мережко**. – Оператора обвинили в порче плёнки и поменяли на другого. Госкино СССР Тарковскому в итоге дало 800 тыс. рублей – а картина в то время стоила 400». В итоге Тарковский переснимал «Сталкера» три раза! В конце 1978 года стали искать подходящую натуру. Привлёк уже знакомый нам индустриальный пейзаж. Рядом с ней был пруд-золототойник. На берегу построили выгородку – кусок стены с дверью, имитирующей выход из кафе, где в начале картины произошла встреча главных героев.

ТЭЦ-20 также снимали и проходы героев Кайдановского и Фрейндлих по зимнему берегу для финала и крупный план Мартышки – дочка Сталкера.

В 2011–2015 годах на ТЭЦ было произведено техническое перевооружение. А по программе «Мой район» благоустраивается территория вокруг. Поэтому сегодня узнать кадры из фильмов непросто.

Ольга Шаблинская

Пишем историю нашего района. О чём рассказать в следующем номере? Ждём ваших звонков по телефону +7 (495) 646 57 57.

«Город великих людей» начинается в районах

В 20 МФЦ столицы открылись выставки, посвящённые выдающимся москвичам

С заботой об истории

Дебют культурно-просветительского проекта – выставки «Город великих людей» – состоялся во флагманском офисе «Мои документы» на Новоясеневском проспекте, д. 1. Его услугами пользуются жители всего юго-запада столицы, в том числе Академического района.

Это совместная работа центров госуслуг и Главархива. Проект знакомит москвичей с итогами акции «Москва – с заботой об истории», результатом которой стала интерактивная выставка. На ней представлены документы, письма, телеграммы, фотографии и личные дневники времён Великой Отечественной войны из семейных архивов простых москвичей. Акция по сбору документов и экспонатов стартовала в апреле этого года по инициативе мэра Москвы. Откликнулись жители всех районов столицы, и в результате в Главархив было передано более 4700 свидетельств военных лет.

«Это разные истории обычных московских семей. Например, история Владимира Шишкова. Он был 17-летним школьником, когда началась война. Поступил на курсы, полу-

чил специальность подрывника и добровольцем ушёл на фронт в 1941-м, а в марте 1943-го пришла повестка – «пропал без вести». Скорее всего, Владимир погиб. Родные сохранили все его вещи, например школьное свидетельство об успеваемости, и передали нам. И таких историй много, они трогают до слёз», – призналась на открытии выставки **главный хранитель фондов Главархива Москвы Елена Болдина**.

Москвичка Тамара Руснак оказалась на выставке случайно: «Мы, дети войны, тоже можем предложить для выставки свои архивы. У нас есть и фото, и документы тех времён, и личные вещи. Передам знакомым и свои принесу. Это нужное дело – и не столько для нас, сколько для будущих поколений москвичей».

Также проект посвящён выдающимся москвичам и их вкладу в развитие науки, техники, спорта, культуры. Среди них вратарь Лев Яшин, физиолог Сергей Брюхоненко, инженер-конструктор Сергей Королёв, писатель Фёдор Достоевский, балерина Майя Плисецкая, художник Василий Кандинский.



Москвичка Лидия Мельникова с супругом Игорем Бородиным на выставке в МФЦ, где представлены письма и портрет её отца.

Фото: пресс-служба центра госуслуг «Мои документы»

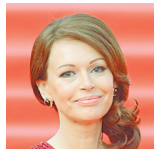


В МФЦ на Новоясеневском проспекте посетители могут прослушать аудиозапись писем с фронта, увидеть уникальные фотографии и документы времён Великой Отечественной войны.

Фото: Павел Горбатько

Сыграв в интерактивную игру, каждый посетитель сможет попробовать себя в роли великого вратаря или поддержать за руку сверкающую скульптуру великой танцовщицы под звуки «Лебединого озера».

Актриса Ирина Безрукова попробовала написать компьютерную версию картины в стиле великого Кандинского. «Не каждый москвич – великий военачальник или композитор. Я послушала записи писем простых солдат и не смогла дослушать до конца, потому что поняла – сейчас расплачусь. Они простые и сердечные, трогают невероятно. Почти каждое из них начинается со слов «не волнуйтесь, у меня всё хорошо». Представляете, у них в пекле войны всё хорошо! А спроси любого из нас – найдётся куча проблем. Увы, архивы моего дедушки практически не сохранились, иначе я бы их обязательно принесла сюда. Кстати, все москвичи могут отдать в центры госуслуг свои семейные реликвии», – поделилась актриса.



О чём писали на войне?

Москвичка Лидия Мельникова пришла на открытие выставки с супругом Игорем Бородиным. В экспозиции МФЦ на Новоясеневском представлены личные вещи её отца – боевого лётчика Василия Алексеевича Панкова. «Мы прочитали в районной газете, что можно сдать в МФЦ семейные раритеты времён Великой Отечественной войны, я полдня просматривала папины архивы – он оставил много документов. Сотрудники центра госуслуг очень любезно приняли их и папин портрет, который написан на фронте. Сейчас уже не узнать, кто его сделал, но видно, что он нарисован химическим карандашом. Отец прошёл войну с первого до последнего дня, был ранен, контужен, на-

граждён. Бился с гитлеровцами в небе над Ростовом, Сталинградом, освобождал Чехословакию, Венгрию, Польшу», – с гордостью рассказала Лидия Мельникова.

Супруги передали на хранение в Главархив и письма фронтовика к жене. «Каждая строчка дышит такой любовью и нежностью, что до сих пор их невозможно читать без слёз. Он любил петь. Самая любимая, конечно, «В землянке» на музыку Листова. До 1942 года эта песня ещё не была такой известной, и фронтовики переписывали слова друг у друга. В одном из писем маме он прислал ей эту песню. И написал, что самые пронзительные слова, которые его держали всю войну, – «мне в холодной землянке тепло от моей негасимой любви». А ещё он сам писал ей стихи в каждом письме», – сквозь слёзы вспоминает дочь Василия Панкова.

«Я стихов сочинять не умею, это пишу не я, а душа», – начинает своё стихотворение фронтовик. Этот пожелтевший от времени хрупкий листок, исписанный каллиграфическим почерком, сегодня в экспозиции. И каждое письмо – это объяснение в любви любимой женщине, о том, что любовь к ней даёт силы, вселяет надежду и помогает преодолеть все ужасы войны, боль потерь, одиночества, тоску по дому.

Василий Алексеевич закончил войну в Берлине в чине майора авиации, вернулся домой

Бережное отношение к исторической памяти, сохранение истории района и его жителей – один из принципов программы «Мой район».

Семейные архивы

можно сдать в МФЦ каждого района

Акция «Москва – с заботой об истории» продолжается. В центры госуслуг в каждом районе можно принести материалы времён Великой Отечественной войны. Сохранение истории – важное направление программы «Мой район».

Сотрудники «Мои документы» бережно примут ваши семейные реликвии, упакует и передадут в Главархив.

«Мы с большим трепетом отнеслись к акции. Безусловно, и тем, кто принимал материалы в центрах госуслуг, и тем, кто их отдавал, будет приятно увидеть, как знакомые предметы и документы стали частью истории,

с которой может познакомиться каждый посетитель МФЦ», – рассказала **директор центров «Мои документы» Ольга Фефелова**.

Интерактивные выставки «Город великих людей» открылись в 20 центрах госуслуг в разных районах столицы. Кроме того, фотографии семейных реликвий москвичей уже начали размещать на портале mos.ru. Кроме того, Главархив инициировал открытие большого виртуального музея, который будет экспонировать материалы, посвящённые москвичам – всем тем, кто приближал Победу на полях сражений и в тылу.

Светлана Миронова

КСТАТИ

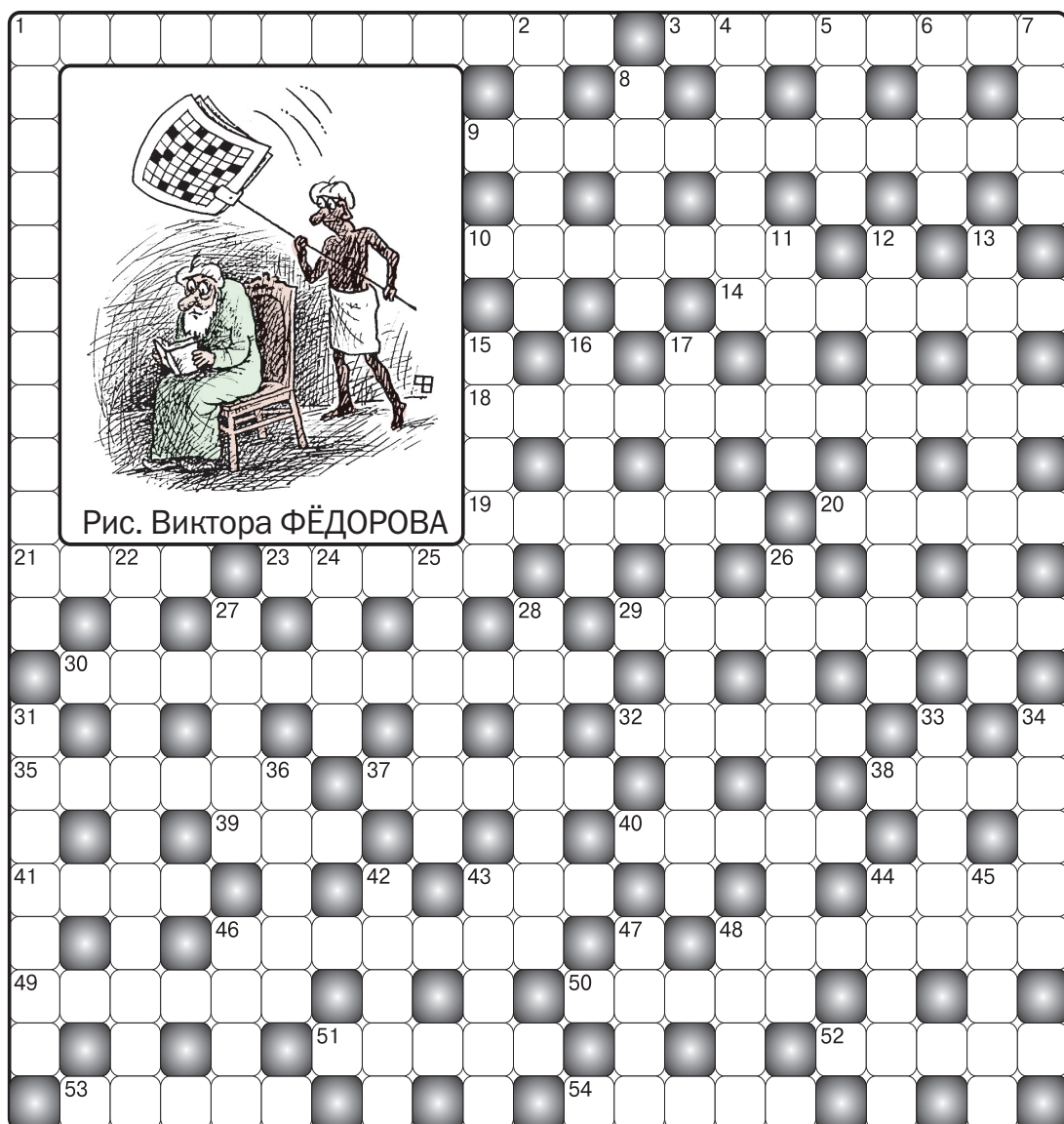
Выставочный проект «Город великих людей» в ЮЗАО открыт для посещения в двух МФЦ:

- Ленинский просп., д. 103;
- Новоясеневский просп., д. 1.

Свои архивы можно приносить в любой районный центр госуслуг.

Кроссворд

НЕ ПРИНЕСЛИ ГАЗЕТУ? ЗВОНИТЕ: +7 (495) 646-57-57



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. «Нервная система» политики. **3.** Какую «скульптуру» у румын традиционно принято украшать гирляндами чеснока, чтобы «избавить всю семью от инфекции»? **9.** «Щитовидный» врач. **10.** Хоккей на траве у канадцев. **14.** «Новостная лента» Интернета. **18.** Травоядный. **19.** Кто оглашал джунгли человеческого голосом? **20.** Кто придумал сыщика Ниро Вульфа? **21.** Член мультяшного отряда Спасателей. **23.** Что прежде заменяло калькулятор? **29.** Бриллиантовые серьги с подвесками? **30.** «Когда я впервые увидела Сашу, то поняла, что в наши отношения с Игорем вкралась ...». **32.** Героинистической драмы «Зелёная миля» за глаза прозвали электрический стул «Ста-

рушка ...». **35.** Шлифовальное зерно. **37.** Закуска под чачу. **38.** Сербский хоровод. **39.** Тронный. **40.** Борьба за низкую калорийность. **41.** Реакция на шекотку. **43.** Что входит в паз? **44.** «У жирафа вышла ... замуж за бизона». **46.** Любимый крымский курорт русского императора Александра II. **48.** Куда может не вписаться автомобиль? **49.** Какой антидепрессант погубил Зигмунда Фрейда? **50.** Трус из «Самогонщиков», бывший в реальной жизни убеждённым трезвенником. **51.** «Река в конце пути». **52.** Единственное состояние, в котором могут дышать ящерицы. **53.** В каком издательстве вышла первая книга рассказов Михаила Зощенко? **54.** Бухгалтерский шмон.

ПО ВЕРТИКАЛИ: **1.** Грех Отелло. **2.** Любимый напиток русских символистов. **4.** Табу для рыбалки. **5.** Крокодил с Чебурашкой. **6.** Кого обнаружил Красная Шапочка в постели своей бабушки? **7.** Американский кроссовер. **8.** Какое сословие рулило во времена Ивана Грозного? **11.** Драка дворняг. **12.** «Остров затонувшей цивилизации». **13.** Какая страна стала инициатором создания ОПЕК? **15.** Чем очень часто «перед девушкой извиняются»? **16.** Певец и композитор ... Николаев. **17.** Кто из классиков русской музыки жил с семьёй на вилле Коко Шанель? **22.** Творец кумиров. **24.** Служитель Сатаны. **25.** «Фарш» для сырников. **26.** С каким легендарным полководцем связано кодовое название военной операции, в ходе которой

наша армия освободила территорию Белоруссии от гитлеровских захватчиков? **27.** Колдовское злодеяние. **28.** «По долинам и по взгорьям шла ... вперёд». **31.** Беспольный стиль. **33.** Регион, кормящий соседей. **34.** Ковбойский револьвер. **36.** «Мурлыкающий кот и горящий ... делают зиму приятной». **42.** За что платят по счётчику? **43.** Ремесло портнихи. **44.** Французский классик Стендаль уверен, что «всякий разумный ... наносит обиду». **45.** Английская деревушка с коттеджем, где провела последние годы жизни мировая романистка Джейн Остин. **46.** «Не идёт пока ... на облака». **47.** С кем пытался флиртовать Корбен Даллас? **48.** Американский путешественник, заменивший палатки и спальные мешки на ледяные иглу.

ОБЪЕКТЫ
ПО ГОРИЗОНТАЛИ:
1. Жупралистика.
3. Снеговик.
9. Аэродикондор.
14. Твиттер.
18. Вебергаузенц.
19. Тапан.
20. Стру.
21. Вжик.
23. Чепты.
29. Жирнадо.
30. Дирсадомья.
32. Исра.
35. Наждак.
37. Лобно.
38. Чал.
39. Гал.
40. Диега.
41. Смех.
43. Шил.
44. Лодч.
46. Ливадия.
48. Поворот.
49. Коксин.
50. Виллин.
51. Устье.
52. Покин.
53. «Эрато».
54. Аудит.
ПО ВЕРТИКАЛИ:
1. Жерноблство.
2. Конья.
4. Нерет.
5. Гена.
6. Болк.
7. «Куга».
8. Срапа.
11. Венесуэла.
13. Черт.
15. Игдор.
16. Игдор.
17. Стравинский.
22. Имиджмейкер.
24. Чепт.
25. Топор.
26. Баратон.
27. Стрза.
28. Дивизия.
31. Унисекс.
33. Донор.
34. Колты.
35. Камей.
42. Такси.
43. Шит.
44. Ловод.
45. Чотон.
46. Лифт.
47. Лилу.
48. Липри.

Судоку

		6		1	7		8	
8			3	6	9	7		
	2	7					6	
	1						5	
		9	5	2	1	4		
	8						9	
	6					1	4	
		3	1	4	8			9
	4		6	5		8		

**ХОТИТЕ РАЗМЕСТИТЬ
РЕКЛАМУ, ЗВОНИТЕ:
+7 (495) 646-57-55**

СЛУЖБА (цифры по строкам): 3, 9, 6, 2, 1, 1, 5, 8, 4, 8, 5, 4, 3, 6, 9, 7, 1, 2, 1, 2, 7, 4, 8, 5, 9, 6, 3, 7, 1, 2, 8, 9, 4, 3, 5, 6, 6, 3, 9, 5, 2, 1, 4, 7, 8, 4, 8, 5, 7, 3, 6, 2, 2, 9, 1, 6, 8, 8, 9, 7, 3, 1, 4, 5, 5, 7, 3, 1, 4, 8, 6, 2, 9, 9, 4, 1, 6, 5, 2, 8, 3, 7.

Ипотека

5%

The A101 logo is located in the bottom left corner. It consists of a red circle containing three stylized white figures holding hands, with the text "A101" in white below them.

КВАРТИРЫ В МОСКВЕ

495 432 67 74

РЕКЛАМА. 214-ФЗ. ПРОЕКТНЫЕ ДЕКЛАРАЦИИ НА САЙТЕ [WWW.A101.RU](http://www.a101.ru). ЗАСТРОЙЩИК ООО «А101» ИПОТЕКУ С ПРОЦЕНТНОЙ СТАВКОЙ 5% ГОДОВЫХ ПРЕДОСТАВЛЯЕТ АО «РОССЕЛЬХОЗБАНК» ПРИ СТРАХОВАНИИ ЖИЗНИ И ЗДОРОВЬЯ. ГЕНЕРАЛЬНАЯ ЛИЦЕНЗИЯ №3349. МИНИМАЛЬНЫЙ ПЕРВОНАЧАЛЬНЫЙ ВЗНОС ОТ 50% СРОК КРЕДИТОВАНИЯ ДО 5 ЛЕТ