

ЦИТАТА

«Наземное метро – это новая скорость передвижения и новый уровень комфорта. И солидная экономия на стоимости проезда за счёт бесплатных пересадок на метро».

Сергей Собянин, мэр Москвы



С. 2

№ 9 (280) ДЕКАБРЬ 2019

ВЫХОДИТ
ЕЖЕМЕСЯЧНО
РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ
БЕСПЛАТНО

ЗА 9 ЛЕТ
В РАЙОНЕ
ОБНОВИЛИ

128

ДВОРОВ

АРГУМЕНТЫ И ФАКТЫ

«ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ» ДЛЯ ЧИТАТЕЛЕЙ

(495) 646-57-57

ЛУКОВИЦЫ
ТЮЛЬПАНОВ
БЫЛИ ВЫСАЖЕНЫ
ОСЕНЬЮ
ПО 5 АДРЕСАМ



В конце ноября команда «Оптимисты», в которой играют дети от 5 до 17 лет, прошла в финал Московской юниор-лиги КВН.

НА УЛИЦАХ РАЙОНА
УСТАНОВИЛИ

130

НОВЫХ ФОНАРЕЙ

РЯДОМ С ДОМОМ
«ОПТИМИСТЫ»
ИЗ ТРОПАРЁВА

МЕСТНАЯ КОМАНДА КВН
ДОБИЛАСЬ УСПЕХОВ
В ЮНИОР-ЛИГАХ

С. 5

РАЙОННЫЙ УРОВЕНЬ

Учитель школы
«Тропарёво» Юлия
Жидовиц – о том,
как разнообразить
учебный процесс



Фото: Сергей Зоничев

С. 4

ПРОГУЛКА ПО РАЙОНУ

Новогодние адреса:
где снимали «Иронию
судьбы» и «Чародеев»?



Фото: киностудия «Мосфильм»

С. 6

РАЙОН В ЛИЦАХ

Виолончелист Антон
Булкин: «Тропарёво –
самый уютный
и живописный район»



Фото: Эдуард Кудрявицкий

С. 7

Время новых скоростей

МЦД сделает проще и дешевле передвижение по столичному региону

Город стал ближе

Проект Московских центральных диаметров очень важен для Москвы и Московской области. На церемонию открытия, которая прошла на Белорусском вокзале, приехал даже президент страны. Вместе с мэром Москвы Сергеем Собяниным Владимир Путин совершил первую поездку на «Иволге».

По словам мэра Москвы, 21 ноября 2019 года войдёт в историю как день рождения нового вида общественного транспорта – наземного метро.

«Наземное метро – это новая скорость передвижения по городу. По сравнению с использованием наземного транспорта и личных авто время поездок сокращается почти в 1,5 раза. Это новый уровень комфорта по сравнению с традиционными электричками. И это солидная экономия на стоимости проезда

за счёт бесплатной пересадки на метро», – отметил **Сергей Собянин**.

Сегодня открыты и работают 2 из 5 запланированных московских центральных диаметров – от Одинцова до Лобни и от Нахабино до Подольска. 132 километра путей, 57 станций, 19 из них – пересадочные, которые пришлось полностью переформатировать и адаптировать под новый ритм и стиль наземного метро.

Планируемый пассажиропоток (млн пасс./год)

МЦД-1 (Одинцово – Лобня)	42,9
МЦД-2 (Нахабино – Подольск)	48,6
Итого за I этап	91,5

Благодаря первым двум маршрутам МЦД общественный транспорт станет доступ-



Фото: Алексей Дружинин/РИА Новости

нее для 4 млн жителей Москвы и Московской области, в поездах появится свыше 900 тыс. новых пассажирских мест в сутки. Теперь не надо будет следить за расписанием, бояться опоздать, ведь вслед за одним поездом через считанные минуты придёт другой. В часы пик поезда на МЦД будут ходить каждые 5–6 минут. Причём стоять такая поездка будет значительно дешевле, чем на обычной пригородной электричке.

А ещё запуск наземного метро ощутимо улучшит экологию в столичном регионе. Открытие МЦД-1 и МЦД-2 до 12% разгрузит прилегающие к нему линии метро и примерно на 5% вылетные магистрали – Минское, Дмитровское, Симферопольское, Варшавское и Волоколамское шоссе. По оценке экспертов, количество автомобилей сократится на 30 тыс. ед. в сутки, а объём выбросов вредных веществ в атмосферу – на 14 тыс. тонн в год.

Экономим время и деньги

Оплачивать проезд на МЦД можно «Тройкой», но сначала её нужно активировать в любой кассе метро, билетных автоматах и жёлтых информационных терминалах. Также перед первой поездкой всем льготным категориям граждан нужно активировать карту москвича.

Стоимость проезда (без наземного транспорта)

В пределах Москвы
38 руб.
От границ Москвы до конечных станций МЦД
45 руб.
За пределами МКАД
45 руб. +
(23 руб. × количество зон за пределами МЦД)

Для проезда по МЦД и бесплатных пересадок на метро и МЦК пассажирам необходимо перепрограммировать карту «Тройка» в кассах метро, автоматах по продаже билетов и жёлтых информационных терминалах.

Диаметры поделены на три зоны. Проезд по зоне «Центральная» равен поездке на метро – 38 руб., по зоне «Пригород» – 45 руб., а по зоне «Дальняя» со-

стоимость будет складываться из билета на электричку (23 руб. за каждую зону до границы с МЦД) плюс 45 руб. Пересадка с диаметра в подземку и на МЦК происходит бесплатно в течение 90 минут. Экономия более чем в два раза.

Но самое главное – сократится время, которое пассажиры тратят на дорогу. С появлением МЦД у пассажиров появляются альтернативные, так называемые хордовые маршруты.

Сокращение времени в пути для жителей Москвы в 1,5 раза

Интервалы движения:
5–8 мин.
Бесплатные пересадки на метро и МЦК

«Лично я рад открытию МЦД. Живу около метро «Марьяна Роща», а на работу к 8 утра нужно быть на «Волоколамской». Я – технолог на производстве, и у нас с опозданиями строго. Раньше мне нужно было ехать до «Трубной», переходить на «Цветной бульвар» серой ветки, затем сделать ещё одну пересадку с «Боровицкой» на «Арбатскую» и ехать до «Волоколамской». Это занимало час времени. Сейчас жена довозит до «Дмитровской», а уже по МЦД до работы без пересадок. Засекал время – ровно 27 минут со всеми удобствами», – рассказал **москвич Юрий Тришин**.

Также Московские центральные диаметры имеют колоссальное транспортное значение: благодаря первым двум маршрутам скоростной транспорт появится в тех районах столицы, где на сегодняшний день нет станций метро: это Северный, Дмитровский, Восточное Дегунино, Можайский и Щербинка.

Общественный

транспорт в приоритете

По маршрутам МЦД пущены городские поезда нового поколения «Иволга», разработанные и собранные в Твери. По уровню удобства для пассажиров и техническим решениям «Иволга» со-

ответствует лучшим зарубежным аналогам, а по отдельным параметрам даже превосходит их. Они оборудованы всеми элементами современного пассажирского сервиса – USB-розетками для зарядки гаджетов, Wi-Fi, удобными информационными табло, туалетами, а также приспособлениями для путешествий маломобильных граждан. «Иволга» полностью оправдывает своё название – поезд как бы летит над землёй без раздражающего шума и вибрации, мгновенно разгоняется и максимально плавно останавливается.

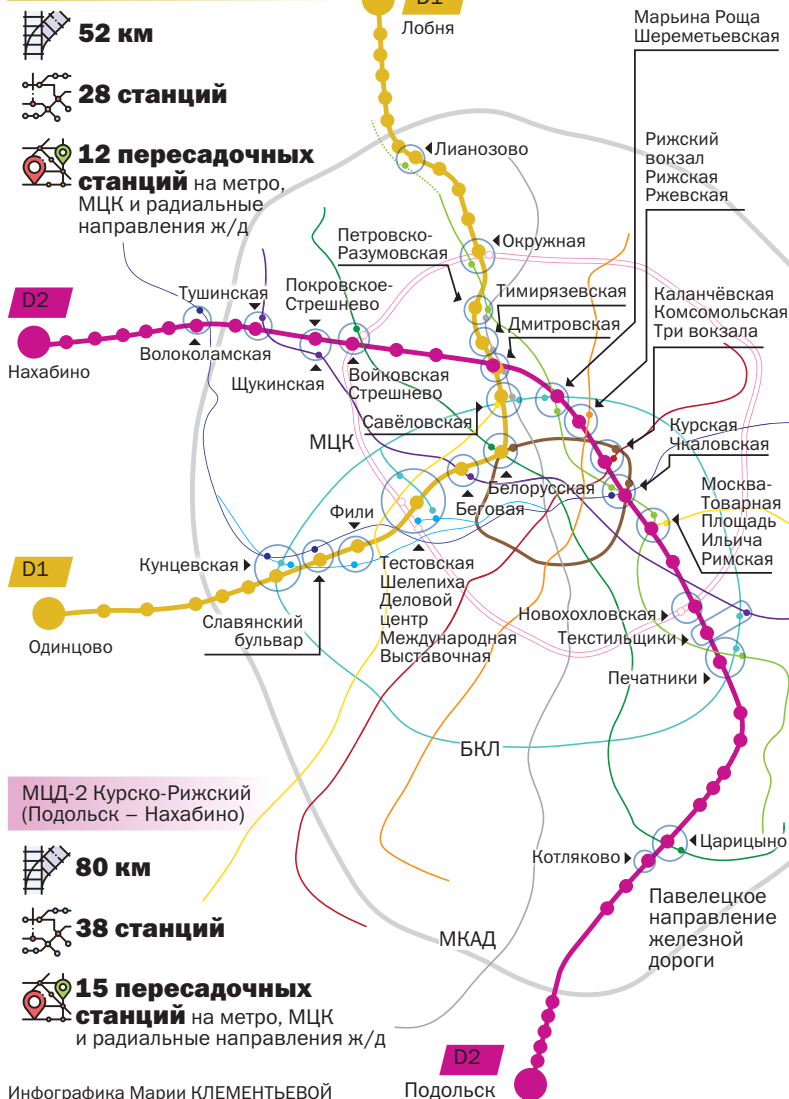
Жители многих европейских городов давно уже пользуются транспортом такого уровня – в Германии, Франции, Великобритании. Сегодня сложно представить Париж без скоростных электричек RER, которые соединяют мировую столицу моды с пригородами. Если сравнивать МЦД, скажем, с Берлинским наземным метро или Лондонским Overground, то наше существенно превзойдёт их по длине маршрутов. После того как в Москве будут достроены все 5 диаметров, протяжённость пути достигнет 375 км. До конца 2023 года планируется запустить ещё три маршрута: МЦД-3 Ленинградско-Казанский, МЦД-4 Киевско-Горьковский и МЦД-5 Ярославско-Павелецкий.

Сергей Собянин заявил, что, так как количество пассажиров на Московских центральных диаметрах в рабочие дни превышало полмиллиона человек, на линиях будет увеличено количество вагонов. На МЦД-2 (Курско-Рижский диаметр) с 25 ноября состав поездов вырастет до 10–11 вагонов, а на МЦД-1 их количество увеличат в течение 15 дней. Кроме того, проезд по МЦД делают бесплатным на две недели в целях более тщательной наладки билетной системы. «Будем и дальше развивать МЦД, делать их комфортнее и удобнее», – отметил мэр Москвы.

Егор Машков

Первые Московские центральные диаметры

МЦД-1 Белорусско-Савёловский (Одинцово – Лобня)



Инфографика Марии КЛЕМЕНТЬЕВОЙ

Транспортная доступность всех частей города – важная составляющая программы «Мой район».

Недавно в холле библиотеки № 214 установили контейнер для использованных батареек.

Где сдать батарейки?

На вопросы читателей отвечает управа района Тропарёво-Никулино

На «горячую линию» газеты «Мой район» продолжают поступать вопросы читателей, касающиеся благоустройства, ЖКХ и изменений в районе.



Савченко.

Мы выбрали наиболее актуальные и попросили ответить на них представителя управы Георгия Савченко.

– У нас на детской площадке по ул. Академика Анохина, д. 34, корп. 1, старый инвентарь. Когда её планируют обновить?

Дмитрий Алексеевич

– Обязательно рассмотрим данный адрес, мы всегда стараемся учитывать пожелания жителей при формировании программных мероприятий в рамках комплексного благо-

Есть вопросы?
Пишите нам info@aif.ru
☎ +7 (495) 646 57 57

устройства и озеленения района Тропарёво-Никулино на следующий год.

– Где этой осенью высадили тюльпаны – в каких местах района они расцветут весной?

Елена Сергеевна

– Луковицы тюльпанов были высажены на просп. Вернадского, д. 127, и д. 105, корп. 2; на ул. 26 Бакинских Комиссаров, д. 7, корп. 6; ул. Академика Анохина, д. 5, в Олимпийской деревне.

– Есть ли в районе места, где можно сдать батарейки на переработку?

Роман Шевцов

– Недавно в холле библиотеки № 214 им. Ю. А. Гагарина (просп. Вернадского, д. 109) появился контейнер от «GECCON» – экологического проекта, занимающегося организацией открытия пунктов приёма вторичного сырья на переработку. Теперь жители района могут сдать на переработку использованные батарейки.

Напоминаем, что батарейки нельзя выбрасывать в корзины с бытовым мусором, а следует сдавать на утилизацию. Выбрасывая батарейки вместе с обычным мусором, люди способствуют загрязнению грунта и воды токсичными и вредными веществами.

Как обратиться в управу района Тропарёво-Никулино?

1. Написать письмо на электронную почту – uprava.trop-nik@zao.mos.ru, trop-nik@zao.mos.ru.
2. Направить сообщение в электронную приёмную – troparevo-nikulino.mos.ru/reception/. Его рассмотрят в течение 30 дней.
3. Прийти на встречу с жителями в управу по адресу: Ленинский просп., д. 150.
4. Позвонить по телефону управы 8 (495) 438-01-01 и оставить свои вопросы, предложения и пожелания.



Фото: МКМ «Логистика»

В районе появились новейшие автомобили для вывоза смешанного мусора.

Отходы в Тропарёве теперь будут вывозить новые мусоровозы

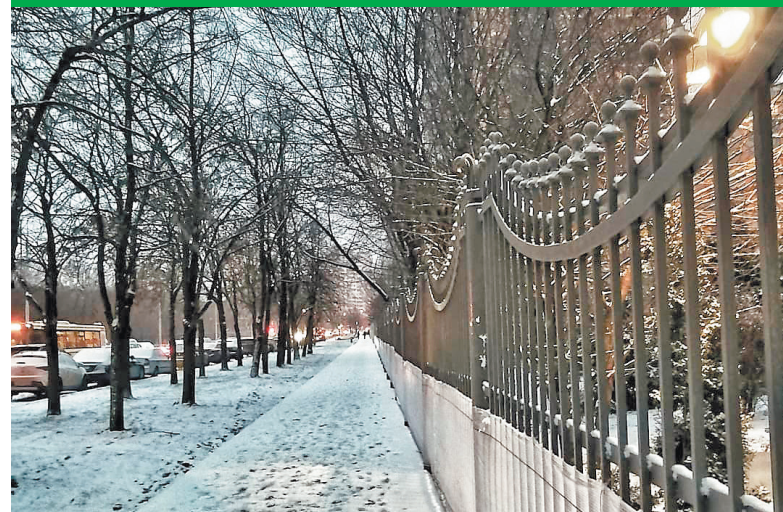
Москва переходит на двухпоточную систему сбора отходов. До конца года на каждой контейнерной площадке в ЗАО, в том числе и в районе Тропарёво-Никулино, установят синие контейнеры для вторсырья.

Для того чтобы вывезти весь этот возросший объём мусора, необходимо расширение и обновление парка специализированной техники, ведь рассортированные и смешанные отходы вывозят разными мусоровозами.

С начала ноября на маршруты по всему Западному округу выпустили 4 новых мусоровоза GeesinkNorba с задней системой загрузки. Эти машины поступили на вывоз смешанных отходов, у них на борту серая маркировка.

Всево таких мусоровозов в автопарке «МКМ-Логистика» (компания, обслуживающей округ) более 40. Они зарекомендовали себя как эффективные и надёжные, а также экономичные в расходе топлива. Благодаря двигателям экологического класса они могут использоваться для работы в большинстве типов дворов. В конце ноября ещё 8 мусоровозов Geesink Norba поступили в автопарк. Сейчас идёт оформление и брендирование транспорта. Все новые машины имеют разные грузовые отсеки и вмещают 15, 20 и 22 м³ бытовых отходов с коэффициентом прессования 7:1.

ФОТОФАКТ



В Тропарёве выпал снег. Ждём ваши заснеженные фотографии района в паблике – vk.com/tropni. Автор фото: [olgigorevna](#).

Патрульная служба всегда на передовой



ДОСЬЕ

БОРИСОВ АЛЕКСЕЙ ВЛАДИМИРОВИЧ,

старший лейтенант полиции, заместитель командира взвода ППС.

Адрес: Олимпийская Деревня, Мичуринский просп., д. 12, корп. 1.

Цифра: 16 700 вызовов за 10 месяцев.

Телефон дежурной части + 7 (495) 437-58-02.

Старший лейтенант полиции Алексей Борисов уже 15 лет служит в патрульно-постовой службе (ППС) района. «Мы первые приезжаем на любой вызов полиции. У нас есть норматив – должно пройти не более 7 минут после звонка в «02». Обычно

прибываем быстрее, – рассказывает старший лейтенант. – Два экипажа (а со следующего года 3) у нас круглосуточно патрулируют территорию, есть пеший патруль возле метро. Вызовов много, в основном жалуются на шумных соседей, се-

мейные скандалы, драки и пр., особенно ночью, когда нельзя позвонить участковым».

Вызывают полицию и по бытовым происшествиям, и по кражам с грабежами – иногда на улице у людей похищают сумки, телефоны. «Но в последнее время таких преступлений намного меньше. А вот в магазинах стали воровать больше. Тащат всё: и дорогие вещи, и обычные продукты. Если охрана магазина не смогла задержать вора, мы ориентируемся по камерам видеонаблюдения «Безопасный город», смотрим приметы, куда побежал, на чём уехал, – объясняет Алексей Борисов. – Недавно задержали двоих мужчин, которые в ТЦ «Авеню» совершили кражу

в магазине одежды и скрылись на такси».

Во время патрулирования района ППС, естественно, пресекает распитие алкоголя и курение в общественных местах, драки и другие правонарушения. «Также обращаем внимание на машины во дворах. Сейчас экипажей есть планшеты с разными базами данных, можем проверить на месте и машину (не в угоне ли), и личность человека, даже если он без документов», – рассказывает Борисов.

На улицах патрулю сегодня намного удобнее работать: благодаря программе «Мой район» парки, улицы и дворы благоустроили, везде светло, территорию просматриваются. «А если необходимо где-то добавить

фонарь или камеру, мы взаимодействуем с управой и префектурой. Всё решается без проволочек», – говорит Алексей.

Он также просит обратить внимание людей на важность своевременного звонка в полицию. «Недавно приехали по вызову хозяина квартиры, который не смог попасть к себе домой. Оказалось, там в это время был квартирный вор. Он заблокировал дверь и начал удирать через крышу по верёвке. ППС задержала его прямо в окне, – рассказывает старший лейтенант. – И тут очень важно, что хозяин не стал заниматься самодеятельностью, а сразу вызвал полицию. Для патруля важна каждая минута».

Чем заинтересовать старшеклассника

Учитель Юлия Жидовиц рассказывает о том, как разнообразить учебный процесс

Юлия Жидовиц – учитель английского языка школы «Тропарёво» (ул. Академика Анохина, д. 48). «Моя мама тоже учитель. И я понимала с детства, какая это сложная, но интересная, а главное – полезная для общества профессия», – говорит педагог.

В прошлом учебном году ученики Юлии Викторовны успешно сдали ОГЭ по английскому языку: не было ни одной тройки.

Пошли по стопам

Учитель работает в старших классах разных профилей: технического, экономического и лингвистического. В последнем 10 из 17 учеников собираются поступать после окончания школы на учителей английского языка. И в этом заслуга Юлии Викторовны. «Мои первые выпускники сейчас стали моими коллегами. Приятно, что они



Фото: Сергей Зоничев

Юлия Викторовна считает, что ко всем детям нужно найти подход – важно не критиковать то, что им интересно, а использовать это в работе.

возвращаются в школу, – улыбается педагог. – Нередко обращаются за помощью и советами».

Юлия Жидовиц старается всегда идти в ногу со временем, рассказывает, что подписана на своих учеников в социальных сетях, а они, в свою очередь, подписаны на неё. Во всех кабинетах школы «Тропарёво» есть интерактивные доски Московской электронной школы (МЭШ), которые очень полезны

в учебном процессе. Юлия Викторовна и сама выложила свой урок на тему образования в Великобритании и США в МЭШ. Сейчас он проходит модерацию.

Преподаватель стремится получить грант, для этого нужно, чтобы урок в течение года посмотрели, оценили и взяли на заметку для использования на своих занятиях больше 500 учителей московских школ.

Педагог считает, что нет смысла запрещать детям пользоваться

планшетами и мобильными телефонами на уроках. Её ученики выполняют с их помощью разные задания, главное условие – не пользоваться электронным переводчиком. «Нынешнее поколение не представляет свою жизнь без гаджетов и интернета, поэтому, если мы будем давать им весь материал только в старом варианте – на бумаге, они рано или поздно потеряют интерес к уроку», – объясняет Юлия Викторовна.

На занятиях учитель старается развивать устную речь, много общается с детьми на английском языке.

Расширять кругозор на экскурсиях

Для того чтобы разнообразить уроки, Юлия Викторовна со своими учениками ездит на экскурсии, после которых они обсуждают увиденное – и тоже на английском. «В первой четверти мы знакомимся с историей Москвы: обзорные экскурсии, вечерний город, Кремль. Во второй – вспоминаем события Великой Отечественной войны: посещаем Музей обороны Москвы, Музей на Поклонной горе. Третья четверть – ходим в театры, очень любим Театр на Юго-Западе. Четвёртая четверть носит более спокойный, развлекательный характер: планетарий, Музей космонавтики, различные квесты, которые организуем сами».

Ученики школы «Тропарёво» регулярно посещают такие вузы, как МИРЭА, МГУ, РУДН. Это помогает им определиться с выбором, куда поступать.

«Каждый ребёнок, который выпустился из школы, получает образование. А образование – это не только наличие знаний, умений и навыков, но и эрудированность, и воспитание, и умение общаться в социуме, и этикет. И всё это не менее важно, чем умение читать на английском», – считает учитель.

Создание условий для получения хорошего образования – одна из задач программы «Мой район».

Екатерина Магдыч

Пациенты с артрозом могут получить качественную помощь в районе

На «горячую линию» газеты «Мой район» поступают вопросы, важные для читателей. Мы публикуем ответы на наиболее актуальные: – **Я перевезла к себе престарелую маму, она давно мучается суставными болями, у неё артроз. Куда обратиться в нашем районе, чтобы ей помогли?**

Мария Николаевна



Редакция обратилась с вопросом к ведущему специалисту в этой сфере – **заведующему отделением неотложной травматологии и ортопедии Тавризу Аббасову.**

В этом отделении поликлиники № 8 (Мичуринский просп., Олимпийская Деревня, д. 16, корп. 1) оказывают экстренную и неотложную ортопедическую помощь при хронических и острых заболеваниях опорно-двигательного аппарата.

«Основная задача травматолога-ортопеда – снять боль у пациента и облегчить его состояние», – говорит доктор Аббасов. Это достигается с помощью нестероидной противовоспалительной терапии, лечебной физкультуры, физиотерапии – в неё входят токи д'Арсонваля, магнито-

терапия, озокеритотерапия (один из видов теплотечения, в котором используют обработанный природный минерал нефтяного происхождения – озокерит) и парафиновые аппликации.

Врач напоминает: «Это заболевание не только суставов, но и мягких тканевых структур. Сначала пациенты жалуются на незначительные боли, потом болезнь понемногу прогрессирует. Но чаще пациенты обращаются с уже запущенными случаями», – рассказывает Тавриз Аязович.

Но и в этом случае доктор советует настраиваться оптимистично: даже болезнь давняя, и консервативное лечение уже не подходит, оперативное вмешательство может серьёзно улучшить качество жизни человека. Даже если речь идёт о преклонном возрасте.

В этом случае пациентам назначают дополнительные исследования (МРТ, КТ), направляют на консультацию в больницы № 31, № 71, в сложных ситуациях – в Институт травматологии и ортопедии им. Приорова, поясняет порядок действий врач.

«На последних стадиях пациентов направляют на операции – эндопротезирование коленных, тазобедренных, плечевых, межфаланговых суставов пальцев кисти. Лечение в условиях стационара включает в себя санационную артроскопию. Это чистка сустава изнутри, если в нём есть застарелые поврежде-

Доступная и качественная медицина рядом с домом – важное направление программы «Мой район».

ния. Для этого делаются 2 маленьких прокола в области сустава, – объясняет Тавриз Аязович. – Операции направлены исключительно на восстановление функций сустава, пациенту становится намного легче, он забывает о своих болевых ощущениях. Как правило, протезы делаются из высокопрочного хирургического металла (сплава кобальта, молибдена и хрома)».

Пожилые люди часто боятся обращаться за помощью, потому что ждать операцию долго, они боятся дополнительных трат. Однако Тавриз Аббасов развеивает эти опасения: протезы, которые получают пациенты, очень хорошего качества. Они производятся в России, и перебоев с их поставками нет. «Сейчас на них нет очередей, их можно получить в рамках ОМС», – говорит заведующий.

После эндопротезирования пациенты будут находиться под наблюдением врачей поликлиники № 8, так что необходимое лечение жители нашего района могут получить без утомительных поездок. «Только в серьёзных случаях, когда есть артроз, делающий невозможным движение сустава, пациентов отправляют в реабилитационные центры Москвы», – говорит доктор.

Ученики школы № 1329 успешно выступили на чемпионате по ментальной арифметике

Пять учеников школы № 1329 стали победителями и призёрами V Всероссийского чемпионата по ментальной арифметике «Абакус-2019».

В этом году в чемпионате участвовали юные менталисты из России, а также Болгарии, Чехии и Киргизии в возрасте от 5 до 15 лет. Школу № 1329 представили 14 её учеников. Все они показали достойные результаты. Восемь школьников вошли в двадчатку лучших, а пять стали победителями.

Занятия ментальной арифметикой сейчас очень популярны. Ментальная арифметика – программа развития интеллектуальных и творческих способностей, основанная на системе устного счёта. Освоить её могут и дети, и взрослые.

Учитель начальных классов школы «Тропарёво» Татьяна Марейчева сама прошла обучение на курсах по ментальной арифметике и теперь проводит занятия для своих учеников. «Ментальная арифметика развивает память, это я заметила на себе. В обычной жизни тоже очень помогает, например, вычислить в магазине процент скидки или быстро сложить цифры, – рассказывает Татьяна Александровна. – Занятия начинаются с гимнастики для мозга: одна рука делает одно, другая другое, пишем двумя руками. Это нужно для того, чтобы оба полушария мозга работали. После мы приступаем к разминке – считаем на счётках-абакусе. А далее считаем в уме – мысленно представляем, как передвигаем косточки на счётках».

Те, кто занимается ментальной арифметикой, могут решать задачи в уме за несколько секунд. Старшему поколению такие занятия тоже полезны, они являются хорошей профилактикой болезни Альцгеймера.



Фото: ГБОУ «Школа № 1329»

**Есть вопросы?
Пишите нам info@aif.ru
+7 (495) 646 57 57**

Выступление команды КВН «Оптимисты» на сцене «Планеты КВН» в 1/4 финала Всероссийской Юниор-лиги. Фото: архив команды КВН «Оптимисты»

Кто такие «Оптимисты»?

Детская команда КВН из Тропарёва уверенно выступает в двух юниор-лигах

Добиться успеха за несколько месяцев

Команда КВН «Оптимисты» провела свою первую репетицию всего четыре месяца назад. А на днях они уже прошли в финал Московской Юниор-лиги. Этому предшествовало попадание в полуфинал Всероссийской Юниор-лиги.



«Мы первый раз выступили на сцене «Планеты КВН». Это было нашей настоящей мечтой. Мы очень волновались, но всё прошло хорошо», — улыбается участница команды **Елизавета Комарова**.

Команда выросла из детской телестудии «Позитив». Юные журналисты писали заметки, снимали ролики, посещали съёмки, придумывали свои программы. Но им захотелось большего — выступать на сцене, шутить, петь, танцевать.

«Оптимисты» — разновозрастная команда. Самой младшей участнице коллектива 5 лет, а самой взрослой — 16. Родители поддерживают своих детей.

«С того времени, как ребёнок стал заниматься КВН, он стал более собранным, организованным и дисциплинированным. Он знает, что после школы надо быстро сделать все уроки, а потом ехать на репетицию. У него появилась цель», — рассуждает **мама участника команды Светлана Виноградова**.

Дебют «Оптимистов» состоялся в конце августа этого года на Летнем кубке КВН главы Сергиево-Посадского района и Лиги КВН городов Золотого кольца. Он был успешным.

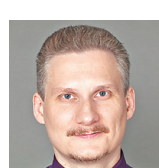
В сентябре в Анапе прошёл 9-й Международный фестиваль детских команд КВН и 1-й Музыкальный фестиваль детских команд КВН, где собралось

100 детских команд со всей России и ближнего зарубежья. Команда из Тропарёва-Никулина была приглашена на сезон-2019/20 двух лиг КВН.

Не раз участники «Оптимистов» выступали за взрослые команды КВН. А недавно «оптимистка» играла за «Наполеон Динамит» на Кубке мэра Москвы, где команда одержала победу. «Меня приглашали выступать в Высшей и Премьер-лигах, в финале Всероссийской Юниор-лиги», — рассказывает участник команды **Кирилл Виноградов**.

— КВН помогает в учёбе, у меня даже улучшились оценки».

Каждый ребёнок



одарён

Руководят командой **Александр и Мария Третьяковы** — продюсеры российского телевидения, которые много лет занимаются поиском и продвижением талантливых детей.

Мария считает, что каждый ребёнок одарён, помочь раскрыть его творческие способности — её задача. Во время работы на телевидении она встретила тысячи детей и многим из них помогла стать успешными в шоу-бизнесе.

«Мы прокачиваем такие профессиональные навыки, как актёрское и сценарное мастерство, сценическая речь, умение держаться на сцене и в кадре. Развиваем чувство ответственности — ребята понимают, что если один человек забудет слова, то он подведёт всю команду. На выступлениях

второго шанса нет, надо с первого раза показывать себя», — объясняет Мария Третьякова.

«КВН — это своего рода антистресс, этот опыт пригодится детям и во взрослой жизни», — считает Александр. — Важно, что они учатся работать в команде».

10 человек на место

В команду КВН «Оптимисты» может попасть любой ребёнок в возрасте от 5 до 17 лет. Для этого необходимо пройти кастинг. **Елизавета Мартыненко** успешно прошла его три месяца назад. Её папа вспоминает, что на отборе дочь и пела, и читала басню, и танцевала, и читала рэп.

«Решили отдать ребёнка в КВН, потому что Лиза очень весёлая, обладает хорошим чувством юмора. Мы поняли, что ей



это будет интересно. Потом за старшей потянулась и младшая дочь. Теперь играют вдвоём», — рассказывает **Евгений Мартыненко**.

В конце каждой репетиции ребята собираются в круг и обсуждают, что нужно подкорректировать.

«Это очень помогает. Сейчас дети стали понимать, что они приходят сюда работать, а не впустую тратить время», — поясняет руководитель команды. — А после выступлений на большой сцене у них появились мотивация, амбиции».

В планах команды создать своё юмористическое шоу на YouTube. Там ребята попробуют себя в разных жанрах: в миниатюрах, в стендапе, будут брать интервью у звёзд.

Занятия проходят в клубах «Феерия» (ул. 26 Бакинских Комиссаров, д. 12, корп. 2) и «Молодёжная копилка» (ул. Удальцова, д. 69).

Екатерина Магдых

РЕТРОФОТО



1970-е. Именно так начиналось строительство дома 156 по Ленинскому проспекту. А у вас сохранились архивные фото из жизни района? Присоединяйтесь к паблику «Тропарёво-Никулино» (vk.com/tropni).

Жителей района Тропарёво-Никулино ждут на праздники в клуб «Феерия»

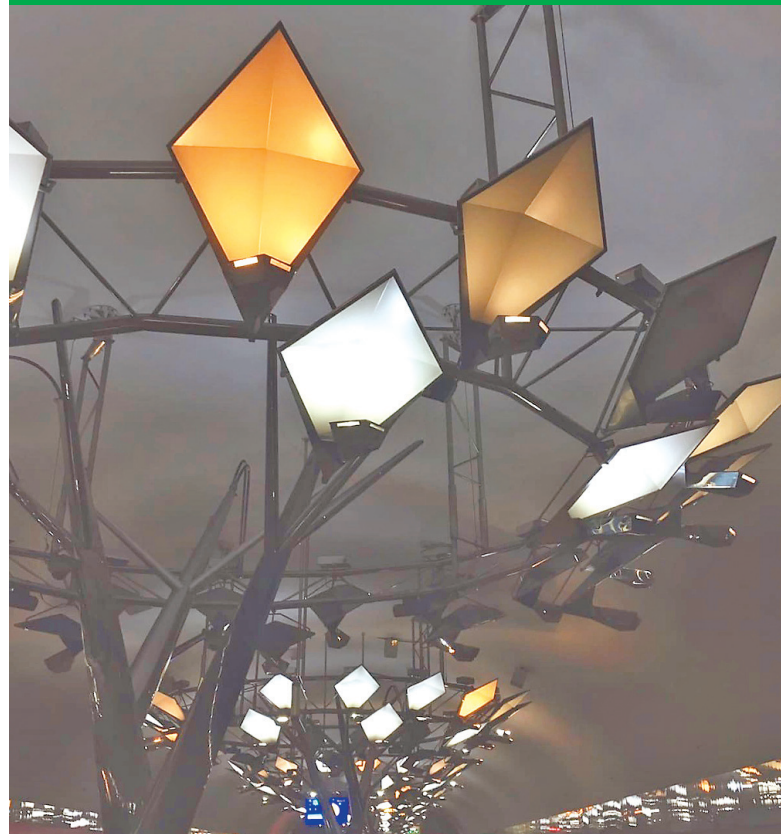
Территориальная клубная система «Оптимист» проводит в клубе «Феерия» (ул. 26 Бакинских Комиссаров, д. 12, корп. 2) интересные мероприятия для жителей района. Качественный досуг — одна из важных составляющих программы «Мой район».

● **7 декабря в 17.00** пройдёт второй этап конкурса молодых журналистов и блогеров «Оптимистичные новости». Участникам предстоит написать интересный, увлекательный и оригинальный текст на заданную тему. По итогам второго этапа будут определены финалисты конкурса.

● **13 декабря в 17.00** состоится «Зимний вечер». В программе — выступление эстрадного оркестра «Наивные ребята», который представит новых солистов и новые творческие номера, а также исполнит уже знакомые музыкальные произведения. Будет время и для рубрики «Открытый микрофон», танцев и традиционного чаепития.

● **15 декабря в 12.00** покажут новогодний концерт-сказку студийцев района Тропарёво-Никулино «Кто забыл про Новый год?». Гости мероприятия вместе со Снегурочкой будут искать Деда Мороза, который забыл про праздник. На помощь им придёт Снеговик, он последним видел Деда Мороза. Вместе они отправятся на его поиски в волшебный лес.

ФОТОФАКТ



Это не фантазийная макросъёмка, а светильник на станции метро «Тропарёво». Фото из группы vk.com/tropni, куда и вы можете присылать интересные снимки района.

От «Иронии судьбы» до «Чародеев»

Главные советские фильмы про Новый год снимали в Тропарёве-Никулине

Самые известные киношные адреса находятся у нас в районе.

Женя Лукашин и Надя Шевелёва – соседи?

Пожалуй, в нашей стране каждый назовёт главным новогодним фильмом на все времена комедию **«Ирония судьбы, или С лёгким паром!»** Эльдара Рязанова, премьера которой состоялась 31 декабря 1975 года. И, безусловно, жителям нашего района приятно, что любитель предновогодних походов в баню Женя Лукашин был «прописан» режиссёром именно в Тропарёве-Никулине.

Несмотря на то что в фильме фигурирует «3-я улица Строителей», в Москве такой не было. На самом деле квартира героя Андрея Мягкова расположена по адресу: **просп. Вернадского, д. 125**. Как ни забавно, но и питерская учительница Надя Шевелёва, судя по кадрам фильма, тоже жила в Тропарёве-Никулине! Дом героини Барбары Брыльской – номер **113 на проспекте Вернадского**. Обитают Женя и Надя в зданиях одной серии.

Многие москвоведы считают, что на момент съёмок Тропарёво являлось типовым районом, где строятся одинаковые типовые дома. Но ирония судьбы в том, что на самом деле этот район в 1970-е был настоящей площадкой для архитектурных экспериментов. Инженеры-конструкторы именно здесь пробовали возводить дома новых типов, новых цветов, необычной высотности и планировки.

Фото: киностудия «Мосфильм», Одесская киностудия

А другую иронию судьбы отмечают уже пытливые кинокритики. Помните момент, когда Женя выбрасывает из квартиры Нади фотографию Ипполита? Если вы сделаете «стоп-кадр» и приглядитесь, то увидите, что на фото, валяющемся на снегу, изображён вовсе не исполнитель роли Юрий

Живущие по сюжету в разных городах Женя и Надя на самом деле «жили» на проспекте Вернадского.

Фото: киностудия «Мосфильм»



Место съёмок «Иронии судьбы» – тогда и настоящее время. На заднем плане виден храм Архангела Михаила XVII века в стиле нарышкинского барокко.

Фото: Эдуард Кудрявицкий



Яковлев, а Олег Басилашвили. Оказывается, на роль первоначально был утверждён именно он. Но актёр из-за смерти отца от съёмки отказался. Рязанов экстренно обратился к Яковлеву: съёмки надо было начать

согласно графику. К счастью, Яковлев согласился. Повезло, что размер у двух знаменитых артистов оказался один: костюм, сшитый для Ипполита – Басилашвили, пришёлся как раз впору Ипполиту – Яков-

леву. А вот фото переснять не успели...

Фильм «Ирония судьбы» – это не просто ода нашему району, но и уже уникальный кинодокумент, демонстрирующий, как застраивали и обживали новые территории, включённые в Москву. Мы видим удивительно красивый храм Архангела Михаила XVII века в стиле нарышкинского барокко, а вокруг него село Тропарёво с деревенскими домиками. Если сегодня приехать на юго-запад, то картинку будет не узнать: вокруг храма выросли современные жилые кварталы. Пустыррей больше нет.

Место жительства «Чародеев»

Герои другого популярного новогоднего фильма, согласно замыслу создателей, тоже живут в Тропарёве-Никулине. Премьера музыкально-комедийной двухсерийной киносказки режиссёра Константина Бромберга по сценарию братьев Стругацких **«Чародеи»** состоялась вечером 31 декабря 1982 года.

Во время просмотра зрители Тропарёва с удивлением узнали, что прекрасная Алёна Санина (Александра Яковлева), которая заведует лабораторией в институте волшебства НУИНУ (Научный универсальный институт необыкновенных услуг), живу: **Ленинский просп., д. 144, корп. 3**. И в этой же «брежнев-

ке» начала 1970-х годов её соседом является заместитель директора института Аполлон Митрофанович Сатанеев (Валентин Гафт).

По сюжету Сатанеев влюблён в Алёну. Надо сказать, что в этой картине была своя «ирония судьбы». На самом деле отношения Валентина Гафта и Елены Яковлевой были настолько накалены, что актёр едва не покинул место съёмок. Валентину Иосифовичу пообещали, что парные сцены с Александрой Яковлевой теперь будут сниматься... по отдельности. Так что признавался в любви Алёне Аполлон Митрофанович, глядя на второго режиссёра Юлию Константинову. Но благодаря грамотному монтажу мы видим вполне живые реакции Алёны на слова Сатанеева.

Как бы то ни было, но фильм «Чародеи» получился в итоге по-настоящему новогодний, весёлый и полный волшебства. Кстати, про чародейство. Эпизод вызова Сатанеевым такси при помощи волшебной палочки снят тоже в Тропарёве – на **Ленинском просп., д. 146, за гостиницей «Центральный дом туриста»**. Так что в Новый год можно пойти и загадать там желание!

Ольга Шаблинская

У каждого района Москвы своё лицо. Сохранить его – принцип программы «Мой район».



«Мой уютный и живописный»

Виолончелист Антон Булкин – о районе, в котором родился и живёт сейчас

Мы продолжаем серию публикаций об известных жителях района Тропарёво-Никулино. Один из них – **знаменитый виолончелист Антон Булкин**, лауреат конкурса La perla de Moscu в Испании, лауреат I премии на международном конкурсе «Призвание – музыкант» в Москве и многих других международных музыкальных наград. Булкин регулярно выступает с различными симфоническими и камерными оркестрами, исполняет сольные программы.

Творческие будни

– **Антон, расскажите о своей семье. Как вы начали заниматься музыкой?**

– Семья у меня музыкальная. Папа – тромбонист, мама – скрипачка. И два моих брата, и сестра тоже начинали заниматься музыкой, но все, кроме меня и самого младшего, забросили её ещё в детстве.

Я всегда находился в атмосфере жизни классических музыкантов. Будучи ребёнком, сидел с папой в репетиториях, где он занимался с утра до вечера. И по мере того как я впитывал эту атмосферу творческих будней, моя судьба становилась всё более безальтернативной. (Улыбается.) В 7 лет меня отвели в Центральную музыкальную школу при консерватории. И вот на вступительном экзамене я спел всего пару песен, да и то на немецком...

– **На немецком?**

– Дело в том, что до этого мы 2 года жили в Германии, потому что папа учился там в аспирантуре и работал. А я ходил на свои первые уроки по фортепиано.

Комиссия, посмеявшись, поблагодарила меня. Спустя некоторое время нам объявили, что я поступил. Для моих родителей это было удивительным фактом: вообще-то, чтобы поступить в эту школу, необходи-

мо исполнить целую программу на инструменте по специальности. Мне же только после поступления предложили выбрать инструмент.

– **И как получилось так, что маленький мальчик выбрал виолончель?**

– Конечно же, я мечтал быть тромбонистом, как папа. Но мне сказали, что в этом возрасте на тромбоне играть рано. Нужно было выбрать какой-то другой инструмент, пока не под-



Антон играет на старинной виолончели XVIII века, сделанной в известной школе-мастерской Mericourt.

расту. И тут я вспомнил, какой инструмент завораживал меня на оркестровых концертах в Германии, – это была виолончель.

Мой первый учитель, для которого и я, кстати, был первым учеником, – Дмитрий Валентинович Фейгин, выдающийся виолончелист, профессор Токской консерватории, сын легендарного виолончелиста Валентина Фейгина. Проучившись у него 5 лет, я понял, что расставаться с виолончелью не собираюсь.



Фото: Эдуард Кудрявицкий

Виолончелист считает родное Тропарёво самым зелёным районом города.

Родная ванна

на Ленинском проспекте

– **С музыкой разобрались. Давайте теперь про ваше детство в районе Тропарёво-Никулино.**

– Я, как никто другой, связан с этим районом. Потому что, думаю, немногие в то время родились не в роддоме, а непосредственно в квартире. Так и запишите: место моего рождения – Тропарёво-Никулино, девятиэтажка № 152 по Ленинскому проспекту. Мама родила меня в ванне, в воде, как и всех остальных моих братьев и сестру. Семья у нас большая, нас четверо детей, я старший. Нам повезло родиться именно в этих местах: Тропарёво-Никулино на юго-западе Москвы – самый живописный и уютный район города.

– **Чем вы увлекались в детстве?**

– Постоянно катался на велосипеде по Тропарёвскому парку. Зимой велосипед сменялся лыжами. В детстве и юности я активно занимался различными видами спорта, чему, конечно, способствовала атмосфера района. Помню, как мы с ребятами в детстве лазили на заброшенный завод, огромное сиреневое здание на Мичуринском проспекте близ Никулинской улицы. Там было огромное количество колбачек и другой загадочной стеклянкой тары. Всё это вызывало у нас большой интерес. Но особенно нам нравилось прыгать через

огромные дыры в бетоне на высоте 5–7 метров...

– **Кошмар какой! Если бы ваша мама узнала, как вы «гуляете»...**

– Да, не самые безопасные занятия для начинающего музыканта! Но, надо сказать, рисковать по жизни я и сейчас люблю. Мне вообще кажется, что риск, приключения, предвкушение чего-то неизведанного очень близки к тому, что происходит на сцене с музыкантами. Да, мы всегда готовим программу, добросовестно занимаемся, но на сцене случается какая-то магия, иногда происходят абсолютно незапланированные вещи. И это здорово!

«Встретил любовь у метро

«Юго-Западная»

– **А сейчас какие любимые места в районе?**

– И по сей день дворы близ дома, в котором я родился, являются для меня особенными. Очень люблю гулять в нашем Тропарёвском парке. Правда, сейчас передвигаюсь, увы, в основном на автомобиле, и это вынужденная мера: мой инструмент в силу почтенного возраста (ему около 300 лет) не любит перепадов температуры.

– **Антон, где можно услышать вашу игру на чудесном старинном инструменте?**

– Я работаю концертмейстером группы виолончелей в Московском государственном академическом симфониче-



Фото: Эдуард Кудрявицкий

Обычно пешком с инструментом музыкант не передвигается, но для газеты «Мой район» сделал исключение.

ском оркестре под управлением Павла Когана. Также я работаю в разных театрах: Театр Наций, МХАТ им. Чехова, Театр на Таганке, в каждом из которых у меня очень интересные творческие проекты. Вместе с друзьями-музыкантами Антоном и Еленой Мойсеенко мы с женой участвуем в проекте Sound Out – даём концерты на Патриарших и в Музее Скрябина. Это камерные вечера с музыкой, французским вином и небольшим фуршетом. Такой формат в Москве встретить можно нечасто, поэтому на концертах у нас всегда аншлаг! Ну а главное – это наши концерты с супругой, великолепной пианисткой, с которой я познакомился в нашем округе. Мы много лет вместе учились в центре – она в Гнесинке, я в ЦМШ, потом вместе поступили в Консерваторию им. П. И. Чайковского. И только когда в один прекрасный день я увидел её на выходе из метро «Юго-Западная», то понял, что это моя судьба.

Ольга Шаблинская



Детство Антон (крайний слева) с братьями и сёстрами проводил, гоняя на велосипедах в Тропарёвском парке.

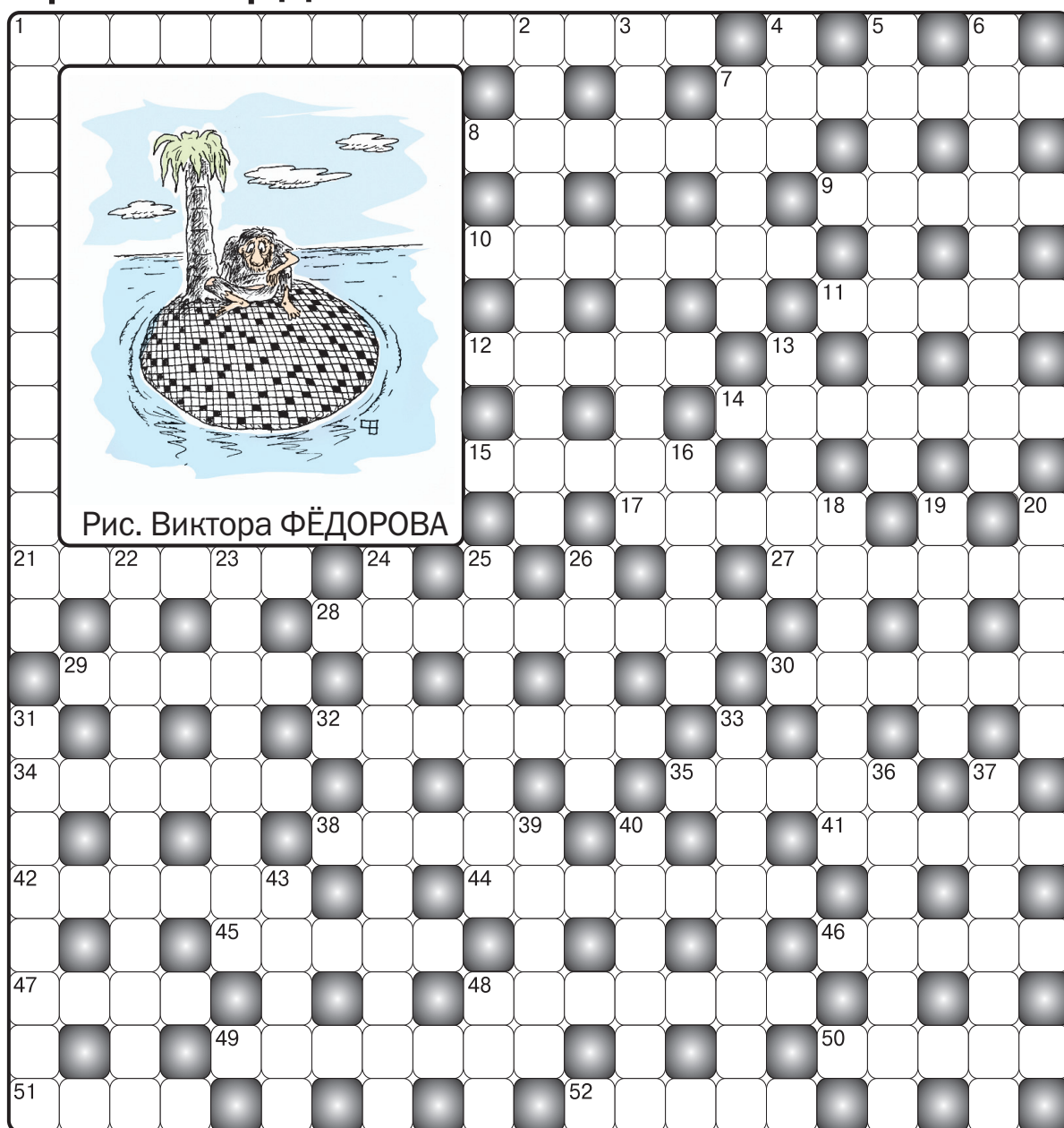


В районе Тропарёво-Никулино виолончелист родился и живёт по сей день.

Знаете героя района? Мы расскажем о нём нашим читателям. Звоните:

☎ +7 (495) 646 57 57

Кроссворд



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Профессия Ларисы Ивановны из фильма «Мимино». 7. Овощ, чей сок непременно пьёт каждое утро эстрадный певец Александр Буйнов. 8. «Без вины виноватый» в смерти артиста и анархиста Мамонты Дальского. 9. «Литературный гид» по аду. 10. Какой секс-символ стал лысеть в 21 год, а потому Джеймса Бонда он играл уже в парике? 11. Увидеть нельзя, а унюхать можно. 12. В каком подземелье уголь рубают? 14. Кот из сказочного фильма с лицом Ролана Быкова. 15. «Слабый организатор», но «хороший массовик» для Вячеслава Молотова. 17. Кульминация астрономического звучания. 21. Водоросли, попавшие в мисо-суп. 27. Колумбийская принцесса мировой

эстрады. 28. Какой шут стал героем последней пьесы Григория Горина, работу над которой он закончил за несколько часов до ухода в лучший мир? 29. Наш легендарный разведчик, приговорённый в Штатах к 32 годам заключения. 30. Обладательница 25 000 зубов. 32. Последний город в жизни Америкго Веспуччи. 34. Увален женского рода. 35. Масштабный метеор. 38. Замена сливочному маслу без холестерина. 41. Идейный слоган. 42. Летящий символ Чили. 44. «Ластоногий» спорт. 45. Кто шутил, будто бы сочинял свой великий роман «исключительно во время обеда»? 46. Королевская торжественность. 47. Президент имеет право наложить ... на закон, принятый Госдумой. 48. Тест на

грамотность. 49. Какой оперной партией Сергей Лемешев попрощался со сценой? 50. Кров богача. 51. Растение, чей сок кашель побеждает. 52. Дырка для головы в свитере. **ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Арбузный бизнес. 2. С каким преступным синдикатом ведёт неравную борьбу герой фильма «Бой с тенью»? 3. Машина при заводе бетонных конструкций. 4. «Титульный ...» у боксёров. 5. Камень, ставший важнейшим стимулятором горловой чакры у йогов. 6. Континентальный «кенгурятник». 7. Какой народ делает самые замысловатые татуировки в мире? 13. Татарский пирог. 16. «Я зажгла заветные свечи, чтобы этот светился ...». 18. «Неиссякаемый источник» звёздных скандалов.

Судoku

1		8	7			4	2	
	7		9					
			3	1	4	5		8
7	9	6	4				5	2
2	1		6		3		9	4
8	4				2	7	1	6
4		7	1	3	9			
					5		3	
					7	9		1

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Бортпроводница. 7. Морковь. 8. Трамвай. 9. Данте. 10. Конне-ри. 11. Запах. 12. Баззиль. 13. Севилья. 14. Тетя. 15. Бонди. 16. Тетя. 17. Шакера. 18. Континентальный «кенгурятник». 19. Машинка. 20. Барак. 21. Водоросли. 22. Колумбийская принцесса мировой эстрады. 23. Мелкинг. 24. Ватерполист. 25. Фильм. 26. Филм. 27. Шакера. 28. Волнение. 29. Девиз. 30. Кондор. 31. Девиз. 32. Севилья. 33. Севилья. 34. Тетя. 35. Бонди. 36. Тетя. 37. Бортпроводница. 38. Тетя. 39. Машинка. 40. Конне-ри. 41. Запах. 42. Баззиль. 43. Севилья. 44. Тетя. 45. Бонди. 46. Тетя. 47. Шакера. 48. Континентальный «кенгурятник». 49. Машинка.

19. Муза Микеланджело Антониони. 20. Где сезонные рабочие проживают? 22. Стремление к артистической славе, которое Фаина Раневская считала губителем настоящего таланта. 23. Бутылка с шампанским вместимостью 18 литров. 24. Кто из игроков вымокает до нитки во время матча? 25. Спутник Юпитера в ледяном панцире. 26. Киношный продукт. 31. Какое историческое событие связало наш «Союз-19» с американским «Аполлоном»? 33. Внутренняя качка. 36. Деньги на банковском счету. 37. Энергетическая скорлупа. 39. Над кем одержал победу Александр Македонский в битве при Гавгамелах? 40. Церковный календарь. 43. Портфель со школьными учебниками. 48. Густой соус для макания.



СТОМАТОЛОГИЧЕСКИЕ ЗАБОЛЕВАНИЯ, ТАКИЕ КАК ПАРОДОНТИТ И КАРИЕС, ВОЗРАСТНЫЕ ИЗМЕНЕНИЯ И ВРЕДНЫЕ ПРИВЫЧКИ – ДЛЯ ВЫПАДЕНИЯ ЗУБОВ ДОСТАТОЧНО ПРИЧИН.

Качество жизни человека, столкнувшегося с полной или частичной потерей зубов, быстро меняется в худшую сторону. Отсутствие зубов всегда сопровождается рядом неблагоприятных последствий. Так, при нарушениях зубного ряда

КАК ВЕРНУТЬ ВСЕ ЗУБЫ ЗА ОДИН ДЕНЬ

не избежать психологического дискомфорта. Помимо постоянного стресса выпавшие зубы провоцируют развитие серьёзных проблем со здоровьем. Неспособность пережёвывать пищу приводит к болезням ЖКТ, а отсутствие необходимой нагрузки на челюсть вызывает уменьшение объёма костной ткани. Там, где раньше были корни зуба, пропадает жевательная нагрузка и кость «рассасывается». Это приводит к нарушениям прикуса, западают губы и щёки, раньше времени появляются морщины, лицо стареет. Развиваются проблемы с дыханием и дикцией.

Очевидно, что проблему потери зубов следует решать незамедлительно. Одним из самых эффективных методов считается протезирование на имплантатах по технологии Все-на-4. Метод отличается быстротой выполнения: всего за 1 операцию пациенту удаляют непригодные зубы, вживляют 4 имплантата, на которые устанавливают несъёмный протез. Помимо удобства

и привлекательного внешнего вида установка нескольких имплантатов обходится пациентам в разы дешевле, чем восстановление полного зубного ряда одиночными имплантатами.

Комментирует преимуществами метода челюстно-лицевой хирург, **к. м. н., главный врач клиники Фэйс Смайл центр Андрей Николаевич Сенок**:

– Современные имплантаты изготавливаются из биосовместимых материалов и легко интегрируются с костью. За счёт этого технология Все-на-4 позволяет провести имплантацию даже пациентам «высокого риска», страдающим от хронических болезней и заболеваний дёсен. Протез полностью восстанавливает функцию пережёвывания пищи, не влияет на произношение и не требует привыкания. Кроме того, установка не требует сложных костных операций, что делает метод доступным для пожилых людей.

Несъёмное протезирование на имплантатах является одним из ведущих направлений де-

ятельности клиники челюстно-лицевой хирургии Фэйс Смайл центр. Работу хирургов центра отличает многолетний успешный опыт имплантации по технологии Все-на-4. Врачи регулярно проходят повышение квалификации за границей, используют только высокотехнологичное современное оборудование и применяют проверенные материалы от известных производителей (Nobel, Osstem, Astratech, MIS и др.).

Качественная имплантация по технологии Все-на-4 у надёжного челюстно-лицевого хирурга – одно из лучших решений при потере зубов. Специалисты клиники Фэйс Смайл центр помогут вам полностью восстановить эстетику улыбки и жевательную функцию всего за один день.

КРАСИВАЯ ЗДОРОВАЯ УЛЫБКА ВОЗМОЖНА В ЛЮБОМ ВОЗРАСТЕ!

Фэйс Смайл центр
г. Москва, Нахимовский просп., 56
8-495-120-23-70

Лицензия на осуществление мед. деятельности
№ ЛО-77-01-012700 от 22.07.2016 выдана
Департаментом здравоохранения г. Москвы. На правах рекламы

ВОЗМОЖНЫ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА