

«С 2019 года в рамках программы «Мой район» мы берём в работу целые микрорайоны и комплексно приводим в порядок дороги, детские площадки и остальную инфраструктуру».

Сергей Собянин, мэр Москвы



С. 2

«ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ» ДЛЯ ЧИТАТЕЛЕЙ

(495) 646-57-57

УЛИЦЫ
РАЙОНА
ЗИМОЙ БУДУТ
УБИРАТЬ

374

ЧЕЛОВЕКА

В РАЙОНЕ
ПОСАДИЛИ

618

САЖЕНЦЕВ
ПО ПРОГРАММЕ
«МИЛЛИОН
ДЕРЕВЬЕВ»



Скульптуру для «аллеи самбо» на Боровском шоссе создал Зураб Церетели.

В ТКС «НОВО-ПЕРЕДЕЛКИНО»
ВХОДИТ

15

НАРОДНЫХ
КОЛЛЕКТИВОВ

СРЕДА ОБИТАНИЯ

ПОШЛИ ГУЛЯТЬ В ПАРК!

НОВЫЙ СКВЕР
НА БОРОВСКОМ ШОССЕ
ПРИШЁЛСЯ ПО ВКУСУ
КАК ВЗРОСЛЫМ,
ТАК И ДЕТЯМ

С. 2

РАЙОННЫЙ УРОВЕНЬ

Где готовят «младших
братьев» кадетов?



С. 4

РЯДОМ С ДОМОМ

Медицина высокой
точности: как работают
врачи поликлиники
№ 70



С. 5

РАЙОН В ЛИЦАХ

Гений места:
Даниил Крамер –
о том, где черпает
вдохновение
для творчества



С. 6

Фото: Павел Горбатько

Фото: Сергей Осипов

Фото: Сергей Осипов

Фото: архив Д. Крамера

Пошли гулять в парк!

Благоустройство района завершается

Подводим итоги: общегородские...

Осенью традиционно подводятся итоги благоустройства за весь год. «Правительство Москвы продолжает реализацию масштабной программы создания качественной городской среды, — сказал **мэр Москвы Сергей Собянин** на недавней встрече с горожанами. — Но если в прошлые годы благоустройство выполнялось на отдельных улицах или во дворах, то с 2019 года в рамках программы «Мой район» мы берём в работу целые микрорайоны и комплексно приводим в порядок дороги, тротуары, пешеходные дорожки, детские и спортивные площадки, озеленение и всю остальную инфраструктуру».



Если говорить о столице в целом, то в этом году обновлены 60 улиц и 161 городской парк (или знаковый для района объект). А ещё 99 территорий около метро, дорог и платформ будущих МЦД.

До холодов в Москве успели привести в порядок 2457 дворов плюс 310 территорий школ и детских садов. На октябрь оставлены ремонт фасадов и художественная подсветка на улицах. Одновременно идёт осенний этап акции «Миллион деревьев» — в столичных дворах появится 6,4 тыс. деревьев и 546 тыс. кустарников. А цветники и клум-

бы скоро укутуют древесной щепой, чтобы защитить их от зимних морозов.

...и местные

Мы прогулялись по Ново-Переделкину и оценили, как преобразился район за прошедший летний сезон.

На Лукинской улице появилась новая всесезонная сцена и амфитеатр. Амфитеатр вмещает больше двух сотен зрителей. Продумано всё: сцена спроектирована таким образом, что звуки от концертов и праздников не беспокоят жителей окрестных домов, а уходят в сторону дороги, где гасятся зелёным массивом, расположенным по соседству. Площадка име-

ет закрытые помещения, где будут проходить занятия районных студий и кружков, в том числе и в зимний период. Оттапливаться эти творческие мастерские будут электричеством. Кстати, помещения выходят не на шумную Лукинку, а на пойму реки Алёшинки, что должно обеспечить покой и уединение творцам. Залы имеют большие окна, которые в светлое время суток дают естественное освещение.

«Я очень довольна, что у нас появился этот амфитеатр, — говорит **жительница Ново-Переделкина Екатерина**. — Теперь есть место, куда можно прийти с детьми и куль-

турно отдохнуть. Ясно же: если появилась площадка для концертов, значит, будут и сами концерты. Честно говоря, нам давно не хватало чего-то такого в нашем районе. А тут вместе с эстрадой — ещё и целый городок аттракционов».

Но новая площадка для концертов — это ещё не всё. В районе открылся новый сквер, он расположен по адресу: Боровское ш., д. 33. Там оборудована местная «аллея звёзд», а точнее, «аллея самбо», которая посвящена 80-летию юбилею этого вида спорта. На аллее установлена скульптура «Дети-борцы» Зураба Церетели — художник посвятил её спортсменам, которые основали самбо.

Наталья Иванова

Фото: vk.com

Москвичи выбирали внешний вид для своих районов

С 3 по 5 октября в 75-м павильоне ВДНХ прошла выставка «Город. Детали», посвящённая деталям городского интерьера. Здесь были представлены, к примеру, разноуровневые скамейки и стойки с возможностью зарядки мобильных устройств, урны из бамбука и покрытые лаком с ультрафиолетовой защитой для лучшей износостойкости, современные фонари, «умные» автобусные остановки и спортивные площадки, оборудованные multifunctional тренажёрами для людей разного возраста. Посетители выставки проголосовали за лучший проект. Элементы, получившие наибольшее число голосов, появятся на улицах и во дворах городов.

Заместитель мэра Москвы по вопросам жилищно-коммунального

хозяйства и благоустройства Пётр Бирюков

сказал: «В течение последних 9 лет велись масштабные работы по благоустройству в городе. Эта выставка во многом дополняет элементы, которые у нас есть на сегодняшний день. Полагаю, что её сделают долгосрочной и в год будет проходить несколько таких мероприятий. Важно, что по итогам экспозиции жители сами выберут, что им больше нравится, что они хотели бы видеть в парке, дворе или на своей улице».

Пётр Бирюков отметил, что все элементы благоустройства могут быть адаптированы к конкретным территориям. Например, ландшафтная подсветка больше подойдёт для больших парков,



а представленные осветительные элементы в зоне «Ночной город», скорее всего, будут актуальны для районов реновации, поскольку все они выполнены в современном стиле.

«В ходе благоустройства мы используем детали, которые не представлены здесь, например, светильники времён XVIII–XIX веков, потому что они помогают воссоздать исторический облик некоторых районов. То есть в каждом конкретном случае мы будем подбирать соответствующие элементы», — подчеркнул заммэра. Такая адаптация каждого элемента дизайна к конкретному двору, улице, дому — важная часть идеологии программы «Мой район».

Посетитель Дмитрий говорит: «На выставке я увидел много нового, особенно понравились зоны отдыха для взрослых, в которых можно не только поиграть в настольные игры за столом, но и отдохнуть в гамаке или на качелях».

В зоне «Детский городок» **посетитель выставки Павел** проголосовал за совместные качели: «Это возможность покатайтесь вместе с ребёнком и разделить с ним общие эмоции, что очень важно в семье».

Екатерина Загорская

Инициатива, идеи и предложения жителей — основа программы «Мой район».



В зоне «Городской сквер» посетители выставки особенно отметили проект «Гамак».

Фото: Павел Горбатюко

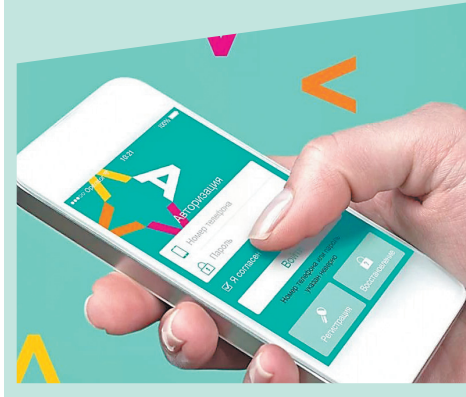
Проголосуй за свой район

В проекте «Активный гражданин» стартовало голосование, посвящённое программе «Мой район».

Москвичам предстоит ответить на три вопроса. Вначале участники выберут проекты, которые, по их мнению, следует реализовать в рамках программы в первую очередь. Это может быть создание транспортных узлов, необходимых жителям. Или благоустройство знаковых объектов, придающих району уникальные черты.

Затем участники ответят, нужно ли включить в программу благоустройство школьных дворов, территорий возле поликлиник, центров социального обслуживания, учреждений культуры и других городских объектов. Кроме того, респондентам необходимо будет указать район, в котором они живут.

Примите участие в голосовании и вы на ag.mos.ru.



Где высадят липы и сирень?

По программе «Миллион деревьев» в Ново-Переделкине озеленят 42 дворовые территории

На «горячую линию» газеты «Мой район» поступают вопросы от читателей, касающиеся благоустройства и изменений в районе. Мы выбрали наиболее актуальные и попросили ответить на них главу управы района Ново-Переделкино Николая Булыгина.

– Будет ли наш район принимать участие в программе «Миллион деревьев»? Что и где высадят?

Вера Алексеевна

– Да, будет. В рамках программы весной на территории района уже были высажены 57 деревьев и 539 кустарников. Этой осенью планируется высадить ещё 7 деревьев и 15 кустарников на ул. Лукинской, д. 1 и д. 3 корп. 1. Места, где появятся липы, сирень, барбарис, подсказывали в том числе и сами жители.

Весной 2020 года зазеленеют 37 дворовых территорий по адресам: Боровское ш., д. 18/3, 19, 20/1, 25, 29, 34, 37; 6-я ул. Лазенки, д. 30, 32, 34, 36; Новоорловская ул., д. 8/1, 8/2; Новопеределкинская



Фото: со страницы ВКонтакте Н.Булыгина

ул., д. 10, 10/1; Приречная ул., д. 5; ул. Скульптора Мухомовой, д. 5, 7, 12/2; Чоботовская ул., д. 17; ул. Шолохова, д. 6, 7, 28, 30 (там высадят 37 деревьев и 2285 кустарников). Осенью 2020 года высадим ещё 150 кустарников на трёх дворовых территориях: Боровское ш., д. 37/3, Лукинская ул., д. 5 и 7.

– Зиму обещают снежную. Наш «Жилищник» к ней готов?

Ирина Ивановна

– Вполне! Работы по уборке дворов и улиц выполняют 374 сотрудника – это дворники, дорожные рабочие, рабочие по комплексной уборке территории, водители и др. В зимние месяцы будет задействовано 32 единицы техники ГБУ «Жилищник района Ново-Переделкино», 17 плужно-щёточных агрегатов, 9 погрузчиков, 3 самосвала, 3 распределителя жидких и твёрдых реагентов, 41 ротор, 167 тележек-дозаторов для распределения противогололёдных реагентов. Против наледи во дворах применяется противогололёдный материал

В посадке новых деревьев и кустарников принимают участие и сами жители района.

Инициатива, идеи и предложения жителей – основа программы «Мой район».

(ПГМ). Во дворах установлены 50 ящиков для хранения ПГМ и 56 контейнеров – на объектах дорожного хозяйства.

– Появятся ли в районе новые площадки для раздельного сбора мусора?

Анна Олеговна

– Да, к восьми пунктам раздельного сбора отходов прибавились ещё три контейнера в виде колокола на улицах Лукинской, д. 14/1 и 18/1, и Новопеределкинской, д. 16/1. Сейчас мы закончили работы по установлению нужных обозначений на 110 контейнерных и 23 бункерных площадках. Следующий этап – обозначить, под какие отходы предназначен тот или иной контейнер. Для удобства жителей пищевые отходы будут собирать в серые баки, а для перерабатываемого вторсырья поставят синие. Вся информация о раздельном сборе отходов будет размещена на придомовых информационных стендах.

Елена Плотнокова

ФОТОФАКТ



Станция метро «Новопеределкино» лидирует в голосовании за самую красивую станцию 2018 г. постройки на портале «Активный гражданин». За неё отдано 28,32% голосов. Кстати, дизайн станции выбирали сами москвичи – тоже путём голосования на «Активном гражданине». Фото: Павел Горбатъко.

Остановка на Чоботовской стала комфортной

Жители Чоботовской улицы теперь смогут ждать автобус, не боясь солнца, ветра и дождя, – остановку «Чоботовская улица», с которой они каждый день уезжают на работу или по делам, обновили. Ведь создание удобной транспортной инфраструктуры – важное направление программы «Мой район». Раньше место остановки было отмечено только табличкой на подставке с номером маршрутов и названием остановочного пункта. Теперь там установлен современный остановочный павильон, где можно с комфортом дожидаться транспорта в любое время года.

Стены хорошо защищают от ветра, крыша создаст тень летом и укроет от дождя или снега в холодное время года, а внутри смонтирована удобная скамейка, на которую можно присесть или поставить сумки. На остановке также размещена карта, она поможет сориентироваться тем, кто редко пользуется общественным транспортом.

И это ещё не все обновления! Скоро вокруг павильона уложат новый асфальт, и тогда не только ожидание транспорта, но и дорога к нему окончательно станут комфортными. На остановке «Чоботовская улица» останавливаются автобусные маршруты № 5, 779 и 830, которые идут до метро «Проспект Вернадского», платформ Переделкино и Рабочий Посёлок, заезжая к метро «Боровское шоссе» и «Говорово».



«На Чоботовской стало удобнее ждать автобусы», – написали в соцсетях жители района.
Фото: Павел Горбатъко

Пёс с собой: за или против?

Собака в магазине – предмет споров, которые не утихают. Владельцы Рексов и Шариков обычно делятся на два враждующих лагеря: одни считают, что псу не место в торговых залах и он должен спокойно ждать хозяина на привязи около



Нужно ли заставлять питомца ждать за дверью?

входа в магазин, а другие уверены, что, если взять собаку с собой, ничего страшного не случится. Кто прав? Мы попросили жителей района Ново-Переделкино высказаться на этот счёт. Обсуждение проходило в районном паблике (vk.com/perede).

Большинство участников дискуссии сошлись во мнении, что собаку лучше оставить дожидаться хозяина на улице. «Думаю, животным всё же не место там, где продают продукты питания», – начала обсуждение **Алеся Юран**. С ней согласна **Мария Андреева-Никитина**. «Нельзя пускать их в магазин!» – уверена женщина. К дамам присоединились и мужчины: пользователи Дмитрий Ракович и Руслан Володин. Они оказались немногословны и высказались категорически против.

Однако далеко не все против собак в магазинах. В ходе дискуссии пользователь с ником Лёха Ярый признался,

что лично его пускали в супермаркет с четвероногим другом и никаких проблем не возникло. Некоторые участники дискуссии отметили, что не видят ничего предосудительного, если собака в наморднике и на поводке, а также вспомнили о собаках-поводырях – им, по мнению пользователей, вообще не стоит запрещать проход куда-либо. «Нет закона, запрещающего входить куда-либо с питомцем. Ньюанс только в том, что он должен быть в полном обмундировании. Это намордник и поводок. А вообще, когда захожу с собакой и мне говорят, что нельзя, я спрашиваю: «Что, в полицию позвоните или обслуживать не будете?» Есть закон, а есть индивидуальное требование. Также напоминаю, что есть собаки-поводыри для слабовидящих или слепых. Не пускать таких собак – значит ограничивать права этих людей на свободное передвижение», – пишет участник обсуждения **Станислав Климов**.

А что об этом думают специалисты? Мы попросили **кинолога Марьяну Богомолу** рассказать, как поступать пра-

вильно с точки зрения науки о собаках. «Маленькую собачку можно взять с собой – если её удобно носить на руках, почему бы и нет. Большого пса можно оставить у входа, но только в том случае, если он умеет ждать и хорошо себя вести. Но лично я бы своего питомца не оставила – у меня дорогая выставочная собака, поэтому если и ходим с ним в магазин, то только с мужем: один из нас заходит внутрь, а другой остаётся с собакой на улице», – поясняет Марьяна.

А что говорит закон? На сегодняшний день не существует никаких нормативных актов, регулирующих вопросы нахождения собак в торговых точках на территории РФ. Поэтому приходится ориентироваться только на региональные законы. В столице действует кодекс, который разрешает приходить в магазины с собаками, но, как правильно отметил один из участников обсуждения, только при наличии у четвероногого компаньона намордника и поводка.

Есть мнение? Пишите нам info@aif.ru +7 (495) 646 57 57

Кадеты с улицы Шолохова

В школе № 1432 к выбору будущей профессии готовят уже с 5-го класса



Фото: Сергей Осипов

Педагоги заметили, что в кадетском и предкадетском классах успеваемость учеников выше.

В одной из школ Ново-Переделкина работает уникальный класс, попасть в который мечтают окрестные мальчишки и девчонки. Отбор учеников туда очень строгий.

Младшие братья

Начиная с 2014 года в столичных общеобразовательных школах появились профильные кадетские классы. В них школьников готовят к военной службе и к учёбе в вузах Министерства обороны. У каждого класса есть возможность выбрать один предмет для углублённого изучения, второй профильный предмет – история России – обязателен. Кадетов легко узнать по красивой форме чёрного цвета с многочисленными яркими шевронами. Недавно в одной из школ района Ново-Переделкино у кадетов появились «младшие братья».

– В проекте предкадетского класса наша школа участвует второй год, – говорит **директор школы № 1432 Ольга Антифеева**. –



Если кадеты, которые учатся в общеобразовательных школах, уже хорошо знакомы москвичам, то предкадеты – дело сравнительно новое. Кадетские классы начинаются с 7-го и работают по московской программе предпрофессионального образования. А предкадеты – это «предпредпрофессиональное» образование, которое начинается с 5-го класса.

Все как один

В отличие от кадетов, ученики предкадетского класса не носят военизированную форму, а одеваются как обычные школьники, только чуть построжее. Им преподают больше истории, у них серьёзнее спортивная подготовка. Они дополнительно занимаются с теми же офицерами-воспитателями, которые работают и с кадетами. Кстати, со своими старшими товарищами ребята общаются активно, их зовут на многие кадетские меро-

приятия, включая принятие кадетской клятвы. За 2 года предкадеты имеют возможность присмотреться к кадетам и решить, хотят ли они после 6-го класса пополнить их ряды. По опросам, из 30 предкадетов школы № 1432 к этому готовы все 30. Хотя выбирать есть из чего: вместо кадетского можно пойти в специализированный математический класс.

Несмотря на усиленные нагрузки по учёбе и спорту, в школе заметили, что кадеты и предкадеты лучше успевают по общеобразовательным предметам. **Офицер-воспитатель Эдуард Илюшин** (капитан ВДВ, между прочим) считает, что это из-за известного в армии эффекта: форма дисциплинирует. Форма, кстати, приобретена за счёт целевых субсидий московского правительства на предпрофессиональное образование, и родителям не приходится нести дополнительные расходы.

Сергей Осипов



Ученики школы № 1467 совершили путешествие в глубь веков

Фестиваль NAUKA 0+ – всероссийский фестиваль науки, приуроченный к 150-летию открытия Дмитрием Менделеевым Периодического закона химических элементов. В рамках фестиваля школьники посещают мероприятия и музеи, посвящённые разным отраслям науки. Так, ученики школы № 1467 недавно побывали на Фестивале науки в РУДН и в Музее землеведения в МГУ.

Фото: архив ГБОУ «Школа № 1467»



На мастер-классе ребята попробовали сварить полиэтиленовые трубы своими руками.

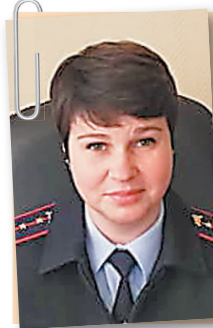
На Фестиваль науки в РУДН поехали ученики из 7 «Е» класса. Новые знания здесь преподносят в форме интересных и познавательных квестов (темой одного из них стал «Неизвестный известный Дмитрий Менделеев»), викторин и флешмобов – ребятам такой формат пришёлся по душе. Выставки факультетов помогли школьникам познакомиться с вузом. А самые смелые попробовали своими руками сварить полиэтиленовые трубы – для ребят организовали мастер-класс.

Пятиклассники же отправились на экскурсию в Музей землеведения в МГУ. На экскурсии ребятам рассказали о геологической истории планеты, показали коллекцию минералов и окаменелостей, рассказали о кораллах, древней и современной флоре и фауне и её влиянии на геологические процессы.

Больше всего пятиклассникам понравилось разглядывать кристаллы, аммониты и модели подводного мира. Они уверены: этот поход в музей в дальнейшем поможет им в изучении географии, биологии и даже истории.

В этот день ученики смогли ещё и полюбоваться панорамными видами Москвы. С высоты 28-го этажа главного здания МГУ пятиклассники увидели Кремль, сталинские высотки, деловой центр «Москва-Сити», здание Академии наук, Лужники и заповедник «Воробьёвы горы».

Инспектор поможет и родителям, и детям



ДОСЬЕ

ЯСИНСКАЯ ВИКТОРИЯ РОМАНОВНА,

капитан полиции,
начальник отделения по делам несовершеннолетних.

Адрес: ул. Шолохова, д. 5, корп. 1.

Приём: вторник, четверг с 15.00 до 18.00.

Телефон +7 (926) 606-71-16.

Капитан полиции **Виктория Ясинская** работает с детьми с 2011 года. «Самое главное для инспектора по делам несовершеннолетних – уметь находить общий язык с детьми всех возрастов, – говорит она. – И к каждому конкретному случаю подходить индивидуально, потому что похожие с виду истории случаются при очень разных обстоятельствах». Капитан Ясинская, ссылаясь на свой опыт, утверждает: находить общий язык даже с самыми трудными подростками легче, чем с их родителями. «Очень часто родители не хотят слышать правду о своём ребёнке. Первое время почти у всех возникает нежелание решать проблему, потому что они её просто не признают. Инспектору необходимо переубедить взрослых людей, чтобы они стали союзниками своего ребёнка на пути выхода из кризиса. Многие не понимают, что у нас нет задачи наказать. Наша задача – помочь ребёнку исправиться и тем самым не допустить ещё больших проблем в его жизни».

Как рассказывает Виктория Ясинская, сегодня трудный подросток не значит ребёнок из неблагополучной семьи. Всё чаще в поле зрения полиции попадают так называемые домашние дети. «Дети предоставлены сами себе из-за занятости родителей, поэтому и связываются с плохими компаниями, – рассказывает Виктория. – Но бывает и наоборот – родители пьющие, а ребёнок хороший, учится отлично и хочет вырваться из этого круга». По её наблюдениям,

сегодня дети чаще всего попадают к инспектору из-за мелкого воровства в магазинах. А вот мода на наркотики у подростков прошла. Правда, чаще стали попадаться школьники с пивом. За этот год полиция в районе составила 28 протоколов за продажу алкоголя несовершеннолетним.

Однако капитан Ясинская отмечает, что по сравнению с другими районами в Ново-Переделкине пьющих детей немного. А после благоустройства по программе «Мой район», когда во дворах появилось больше спортивных коробок, тренажёров и др., подростки не с пивом предпочитают проводить время, а с мячом. «Плюс в центре «Юнион» много кружков и спортивных секций, в которые мы направляем и трудных подростков», – рассказывает Виктория.

Капитан просит всех взрослых, у кого в семье есть дети, а особенно подростки, обращать внимание на их круг общения, друзей. «Смотрите, в какие игры играют, с кем и где гуляют. Если это средний и старший школьный возраст, важно знать и об их жизни в интернете: в каких группах состоят в соцсетях, чем увлекаются. И самое главное – больше разговаривайте со своими детьми, – говорит Виктория Ясинская. – Если заметили, что появились какие-то странности в поведении, вас что-то насторожило, обязательно приходите к нам. Никто не будет ставить ребёнка на учёт. Наоборот, поможем, посоветуем бесплатного психолога, если надо – и нарколога. Подскажем выход из сложной ситуации».

ФОТОФАКТ



Каждый район Москвы уникален, у него своё, особенное лицо. Сохранить его – приоритет программы комплексного благоустройства «Мой район». В 1991 г. храм Благовещения Пресвятой Богородицы в Федосьино выглядел так. Сейчас храм восстановлен и является центром православной жизни района.

Вся палитра творчества

Новопеределкинцы поют арии и лепят из глины

Территориальная клубная система (ТКС) Ново-Переделкина одна из лучших в Москве. Чуть ли не каждую неделю жителей района приглашают на спектакли, концерты, мастер-классы. Так, малышам в октябре театральная студия «Личики» приготовила премьеру спектакля «Незнайка и его друзья». А любителей бардовской песни ждут на фестивале «Осенние дебюты». Самое важное — в эти творческие коллективы может попасть каждый. Более того, в некоторые из них объявлен дополнительный набор.



Как стать членом дружного творческого коллектива новопеределкинцев, рассказывает худрук ТКС Ново-Переделкина Валентин Пахомов.

И словом, и руками

— Театральные коллективы из вашего ТКС радуют жителей премьерными. Но ведь только театром всё не ограничивается?

— Разумеется! В 2019 году исполняется 25 лет оперной студии «Созвучие». Это коллектив,



Разнообразный досуг жителей — важная составляющая программы «Мой район».

Фото: ТКС «Ново-Переделкино»

которому по плечу исполнение настоящих шедевров русской и зарубежной оперы, несмотря на то что в студии нет профессионалов, получивших специальное образование. На сцену выходят люди самых разных профессий: врачи, инженеры, строители и педагоги, авиадиспетчеры и военнослужащие.

— Неоднократно слышал о конкурсе чтецов, который проходит в районе. Звучит, честно говоря, как привет из XIX века.

— Ничего подобного! Вы не представляете, сколько в Ново-Переделкине желающих что-то прочитать со сцены! Младшие школьники начинают с Агнии Барто, Чуковского, Маршака, а старшеклассники удивляют строгим жюри чтением Бродского, русской и зарубежной

классики в поэзии и прозе. Мы гордимся, что за эти годы мы вырастили поколение думающих людей, философов, настоящих ценителей, знатоков и поклонников жанра «художественное слово».

В нашем районе можно найти коллектив, кружок, студию, любительское объединение на любой вкус и для любого возраста. Например, много лет в районе работает художественная мастерская «Анкарс», которую организовали две художницы. Они создали авторскую методику многослойного плетения на челноках и расшивки бисером и полудрагоценными камнями. Овладевая этой техникой, мастерицы «Анкарса» могут создать уникальные украшения, предметы интерьера и женской одежды. Работы наших мастериц настолько интересны, что знакомиться с ними приезжали из Японии, Южной Кореи, не говоря уже о городах России

и ближнего зарубежья. Мы даже провели два телемоста, где давали мастер-класс для жительниц Америки.

Есть также студии керамики, скульптуры, рисунка, живописи, макраме, вязания, курсы декупажа, вышивки, флористики, пластической глины...

Литературные корни

— А наша районная «литературоцентричность» в ТКС как-то отражается?

— Конечно! Нельзя жить рядом со знаменитым писательским городком Переделкино и оставаться в стороне от литературного творчества. Наше литературное объединение «Новое Переделкино» считается одним из лучших в Москве. Более 25 участников ЛИТО стали членами Союза писателей России. Выпущены десятки личных и коллективных сборников и альманахов. Всего в ТКС

«Ново-Переделкино» входят 11 клубов и более 15 народных коллективов. Все эти годы не хватало нам разве что площадки с большой, специально оборудованной сценой, на которой можно было бы проводить мероприятия районного масштаба. И вот спасибо программе «Мой район» — теперь у нас есть всепогодная сцена с амфитеатром на Лукинской.

— Как можно записаться в полюбившийся коллектив? Кто может это сделать и какие для этого нужны данные?

— Это сделать очень легко. Во-первых, можно прийти лично в любую из наших клубов, задать свои вопросы и записаться в любой понравившийся коллектив непосредственно на месте. Можно позвонить по телефонам, которые указаны на сайте tks-np.ru, или записаться через портал mos.ru, gosuslugi.ru.

Сергей Залесский

Юные спортсменки из Ново-Переделкина открыли соревновательный сезон

Юные воспитанницы студии спортивно-танцевальной аэробики «Аэробик-Дэнс» ГБОУ ЦДТ «Ново-Переделкино» успешно открыли соревновательный сезон. Девочки занимаются под руководством тренера Ирины Кудряшовой.

Спортивно-танцевальная аэробика — это уникальный жанр, который сочетает в себе элементы акробатики и танца: кувырки, шпагаты, ритмические движения из различных видов танца.

На свои первые в этом учебном году соревнования юные спортсменки поехали в центр

детского творчества «Воробьевы горы». Ново-переделкинская команда приехала туда в составе 11 человек, а домой вернулась с наградами и похвалой от жюри состязаний.

Мария Рабчук и Алёна Казакова заняли II и III места в номинации «Соло» в возрастной категории от 6 до 8 лет. Ксения Добрынина и Наташа Долгополова взяли «серебро» и «бронзу» в номинации «Соло» среди девочек в возрасте 9–11 лет. Также команда завоевала награду в номинации «Трио» в возрастной категории от 6 до 8 лет и взяла золото в номинации «Трио» среди спортсменок в возрасте от 9 до 11 лет. Ещё одну награду девочки получили в номинации «Танцевальная гимнастика» в категории 12–14 лет.

Воспитанницам «Аэробик-Дэнс» не привыкать к победам. В 2018 г. девочки выступили на чемпионате Москвы по аэробике, заработали три комплекта наград и вышли на всероссийский уровень.

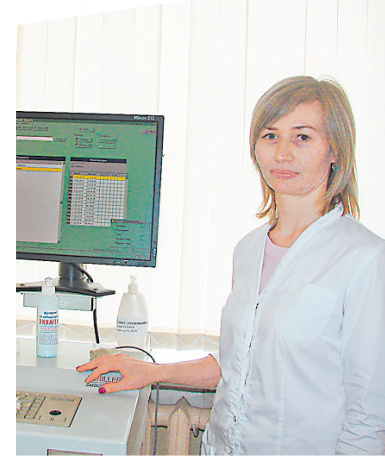
Медицина высокой точности: как работают врачи поликлиники № 70

В поликлинике № 70 на ул. Скульптора Мухомовой сформирован уникальный коллектив диагностов, которые готовы оказать помощь в самых сложных случаях. Здесь принимают гематологи, нефрологи, пульмонологи. График работы построен с учётом современных городских реалий. Рентген и УЗИ, например, работают в 2 смены — чтобы на приём успели попасть все.

Экстренная помощь в поликлинике тоже оказывается. Постоянно на приёме работают 1–2 специалиста. Сюда можно прийти и без записи, если внезапно плохо себя почувствовал — примут в течение часа. Но обычно помощь оказывают быстрее. В отделении экстренной помощи делают УЗИ, анализ крови, снимают ЭКГ, помогут снизить давление.

В онкологическом отделении оборудован дневной стационар на 6 мест, здесь можно пройти курс химиотерапии. Обслуживаются онкобольные из Солнцева, Ново-Переделкина и Пере-

Фото: Сергей Осипов

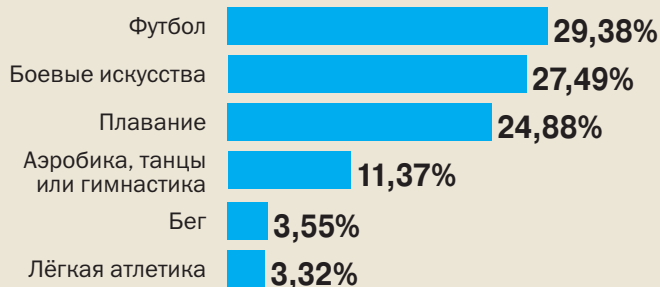


УЗИ-специалисты в поликлинике № 70 работают в две смены.

делкина Ближнего, Внукова. Чтобы как можно быстрее выявить тяжёлые случаи, в поликлинике работает квалифицированный «узист»-онколог. К нему направляют и пациентов в спорных случаях для пересмотра заключений по ультразвуковым исследованиям, сделанным в других местах.

В какую спортивную секцию отдать ребёнка?

Жители района Ново-Переделкино обсудили, какой спорт они считают наиболее предпочтительным для ребёнка.



Опрос проведён в соцсети ВКонтакте, группа района — vk.com/perede.

Проголосовали 422 человека.

«Ново-Перedelкино наполнено энергетикой гениев»

Пианист Даниил Крамер – о том, как любимый район помогает творчеству и облегчает жизнь артиста



«Джаз – это твоя судьба!» – сказал Крамеру его педагог. Так оно и вышло: Даниил Борисович побеждал на многих джазовых фестивалях.

В вашем доме поселился замечательный сосед? Мы расскажем о нём нашим читателям. Звоните
 ☎ +7 (495) 646 57 57

Даниил Крамер – блистательный пианист-импровизатор, композитор, один из наиболее востребованных джазменов России. Он обращается с инструментом с такой лёгкостью, что кажется, будто Крамер научился играть на рояле ещё до рождения. «Моему району» музыкант рассказал о том, почему из всех столичных мест он выбрал именно Ново-Перedelкино и чем этот район выгодно отличается от исторического центра.

«Заведу любой зал»

– Даниил, вы много гастролируете по стране и миру. Есть ли разница в том, как принимает джаз столичная и нестоличная публика?

– Я бы не стал делить публику на столичную или какую-либо ещё. Люди везде люди – в том смысле, что они везде разные. К тому же на джазовых концертах совсем уж «посторонних» не бывает. А вообще, я могу завести любой зал в любой точке мира – и в жарких странах, и за Северным полярным кругом.

– Вы живёте в Ново-Перedelкине – месте, славящемся экологией, богатой историей и глубокими творческими традициями.

– Да, мне повезло быть тесно связанным с этим районом уже много лет, и для меня лучшего места в Москве не существует. Этот район обладает какой-то особой аурой – он наполнен энергетикой тех гениев, кто здесь когда-то жил, и тех, кто живёт сегодня. Ново-Перedelкино – это, если угодно, ещё и престижность. Нет, не в плане дорогих особняков и «богатеньких» соседей. А благодаря тем, чья жизнь и творчество связаны с этими местами: Пастернак, Окуджава, Чуковский, Бабель, Фадеев, Эренбург, Паустовский, Вознесенский, Евтушенко, Рождественский, Ахмадулина. У многих название «Перedelкино» прочно ассоциируется с этими личностями, с писательскими дачами, Домом творчества. С творчеством вообще. И когда в дружеской беседе вскользь упоминаешь район, в котором живёшь, Ново-Перedelкино, твой собеседник многозначительно кивает.

– Но это всё исторические аспекты. А насколько район удобен для жизни?

– Все изначальные преимущества району удалось сохранить. Чистота загородного воздуха, отсутствие поблизости вредных производств, благополучная роза ветров – всё это говорит в пользу Перedelкина. Близость двух федераль-

У каждого района Москвы своё лицо. Сохранить его – принцип программы «Мой район».

ных трасс – Минского и Киевского шоссе, транспортная доступность центра: автобусы, электрички, новые станции метро – тоже бесспорные плюсы района. Соседство с аэропортом «Внуково» особых неудобств не доставляет, более того, очень облегчает жизнь, когда нужно куда-то улететь.

Когда буквально на глазах жизнь москвичей становится более комфортной – даёт о себе знать программа «Мой район», – это не может не радовать. Я не хожу на пробежку по утрам – не хватает времени, а изредка прогуливаюсь с семьёй на свежем воздухе. И когда вижу молодых мам с колясками, молодёжь на роликах и велосипедах и пенсионеров с палками для скандинавской ходьбы, спешащих в парк на прогулку, я ощущаю, что масштабные работы по благоустройству территории, несмотря на временные неудобства, были проделаны не зря. И что городские власти уделяют внимание не только центру, но и каждой из его окраин – это прекрасно видно.

Абсолютный слух

– Ново-Перedelкино, как вы сами отметили, район литературный. Но ваша творческая жизнь связана с музыкой. Почему выбрали именно эту стезю?

– Повлияла мама. Она была зубным врачом, но в детстве серьёзно занималась музыкой. По её настоянию и я сел за пианино. Мы жили в Харькове, мне было примерно 3,5 года, когда к нам пришёл знакомый флейтист и обнаружил у меня абсолютный слух. Но вундеркиндом я никогда не был, в музыкальной школе по специальности «фортепиано», да и в обычной тоже всегда твёрдо шёл вторым. В 1978 году, окончив школу, еду искать счастья в Москву, где сразу же поступаю в Московский музыкальный педагогический институт им. Гнесиных (ныне – Российская академия музыки им. Гнесиных), в класс профессора Е. Я. Либермана. Евгений Яковлевич был одним из лучших учеников Нейгауза.

– Как, пройдя такую серьёзную академическую школу, вы пришли в «несерьёзный» джаз?

– Органично! Самое смешное, что сначала я о джазе и не помышлял – воспитанный на музыке Бетховена, Рахманинова и Шопена, видел себя классическим пианистом. Но, уже учась в институте, начал всё чаще прислушиваться к джазу. Композиции Билла Эванса, Оскара Питерсона, Чика Кориа, Кита Джарретта перевернули моё сознание. Если раньше джаз ассоциировался у меня с чем-то несерьёзным, пригодным разве что для поцелуев при луне, то теперь вдруг стало ясно, что передо мной простирается огромный мир, которого я не знаю, но очень хочу для себя открыть.

На моё становление как джазмена ещё очень повлияли старшие товарищи – музыковед Георгий Бахчиев и гитарист Михаил Есаков. Однажды я пришёл к пианисту Леониду Чижиху, признанному джазовому корифею, и показал свои первые эскизы в этом жанре.



«На пробежки мне не хватает времени, но я люблю прогуливаться на свежем воздухе».

Маэстро быстро остудил мой пыл, сказав, что мне ещё работать и работать. Что если я решил заниматься джазом, то придётся полностью себя этому посвящать. Я благодарен ему за те слова. Мы с Леонидом Аркадьевичем до сих пор очень дружны. Либерман тоже видел этот мой новый интерес и, как мудрый педагог, не препятствовал, а всячески его поощрял. Иногда со сцены он мог пошутить: «Сейчас Крамер исполнит пьесу в джазовой обработке». Эти его «шутки»

научили меня самообладанию, быстрой реакции, способности выкручиваться из сложных ситуаций. «Джаз – это твоя судьба», – сказал он однажды. Эти слова оказались пророческими...

– Расскажите, пожалуйста, о вашей семье.

– Моя семья – жена Нелли, дочка Аня, тёща Воля Петровна и два кота. Коты уравнивают в доме мужскую часть населения. Нелли – художник по профессии и творец по духу. Чего стоит, к примеру, эпизод, когда во времена голодной студенческой юности Нелли, решив порадовать меня любимым домашним борщом, звонила в Харьков по междугороду, чтобы спросить рецепт у моей мамы!

Дочке 35 лет, она окончила философский факультет МГУ. Аня – человек широких интересов, тоже невероятно творческий. Воля Петровна – действительно



Ново-Перedelкино – городской район, но в реке Сетуни живут дикие утки, и зелени здесь столько, что в лес ездить не надо.

любимая тёща, добрая и мудрая женщина. Много лет назад меня, тещеушного провинциала, она приняла в свой дом и с тех пор относится как к родному сыну.

В силу моей профессии нам нечасто удаётся проводить время вместе. Но когда всё-таки собираемся, всегда выкраиваем хотя бы полчаса, чтобы прогуляться по любимому Ново-Перedelкину и напитаться энергией гениев.

Михаил Трофимов
 Фото: архив Д. Крамера

Мещерский лес в кадре должен был выглядеть таинственной, девственной, чуть пугающей чащобой.



В Мещерском парке появился «Собор»

В Ново-Переделкине стартовали съёмки масштабной исторической саги

«Киностудия КИТ» приступила к съёмкам масштабной исторической саги «Собор». Действие происходит в 1700 году – время радикальных перемен в Российской империи, великих реформаций Петра I... Первый съёмочный день прошёл в Мещерском лесопарке на окраине Ново-Переделкина.

Дорога к любви

По сюжету юный крепостной Иван Старшов без памяти влюблён в дочь своего барина Марию. Он не готов смириться с тем, что юная княжна ему не пара. «Желания мне дал, а добиться их не разрешаешь!» – ропщет на Бога Иван. В отчаянии Старшов отрекается от веры и сбегает из деревни. Так начинается трудный путь главного героя к истинному пониманию любви.

Главную роль в многосерийном фильме сыграл **Сергей Марин** («Крепость Бадабер»). Ключевые роли сыграют звёзды российского кинематографа: **Светлана Иванова** («Крепость Бадабер», «Легенда № 17»), **Максим Аверин** («Склифосовский», «Глухарь»), **Александр Балуев** («Турецкий гамбит», «Гибель империи»), **Юлия Снегирь** («Кровавая барыня», «Великая»), **Ян Цапник** («Горько!»), **Юрий Чурсин** («Изображая жертву», «Мятеж»).

«Социальные реформы – это идеальный плацдарм для рождения новых личностей, – говорит продюсер **Джаник Файзиев**. – Как только страна переходит из одного качественного состояния в другое, на арену – политическую, социальную, научную, творческую – выходят яркие, необычные, очень живые, горячие люди с гигантской волей

к действиям. Подобные герои всегда очень привлекательны для драматургии. А в петровское время появилось огромное количество великих людей. Наш герой, может быть, и не занял какого-то значимого места в истории, но он проходит самую глубокую и самую важную эволюцию в формировании человека – постигает истинную суть и значение слова «любовь».

Где спрятали гнездо разбойников

Начались съёмки «Собора» в Мещерском лесном массиве на окраине Ново-Переделкина.

– Этот проект настолько значим для нас, что мы решили всё сделать по высшему разряду, – говорит **исполнительный продюсер картины Татьяна Венгерова**. – Первый съёмочный день проходил в лесу – снимали засаду на дороге. Место нам требовалось живописное. Но не менее важно было правильно разместить аппаратуру: разбить лагерь, выставить огромное количество техники. Техническая часть в современном съёмочном процессе невероятно важна. Художник-постановщик вместе с оператором Дмитрием Трифоновым объездили очень много мест, чтобы найти нужное пространство. Когда обнаружили этот прекрасный Мещерский лес, художник сказал: «Это то, что надо». И мы, когда посмотрели готовый материал, согласились, что это то самое место, которое и должно быть в кадре.



Оператор-постановщик **Дмитрий Трифонов** (на фото слева), увидев Мещерский лесопарк, сразу понял, что лучше места для съёмок им не найти.

В сцене в лесу у нас задействовано много лошадей. Они должны были органично смотреться на фоне леса – картинка должна точно передавать эпоху. Никаких благостных лужаек с цветочками там быть не может. Предполагалось, что в кадре появляется немного пугающий, девственный лес. Ведь снималось-то разбойничье гнездо, куда попадает брат нашего главного героя (его играет **Александр Ильин**).

Начинали мы съёмки с самой серьёзной сцены: герой Саши, очень верующий человек, оказывается перед чудовищным выбором – между Богом и совестью. Последний кадр должен был прозвучать особенно мощно. Чтобы воплотить всё это на экране, требовались большие усилия. Понятно, что лес вырубать нельзя. При этом каким-то образом нам нужно было проникнуть на поляну со всеми этими шалашами, которые создали художники. Поэтому пришлось использовать съёмочный кран. Какой ценой это было сделано, даже не могу передать.

Самое трудное – начало съёмочного процесса. Нужно, чтобы люди привыкли друг к другу. Да, от режиссёра зависит многое. Но когда нет сцепки в съёмочном коллективе, ничего не получится. Это же командная история – кино. А ещё мы реально молились о том, чтобы повезло с погодой. С одной стороны, очень красиво, когда в кадре дождь и ветер – это придаёт драматизма любой сцене. Но работать в таких условиях... Однако погода была замечательная!

Съёмки масштабной исторической саги пройдут в других районах Москвы, в Подмосковье, Пскове, Санкт-Петербурге и Ленинградской области, на Валдае. Съёмочный процесс планируют закончить в декабре 2019 года. А премьера саги «Собор» состоится на Первом канале в 2020-м, и жители Ново-Переделкина смогут полюбоваться на родные леса на экране.

Ольга Шаблинская
Фото: «Киностудия КИТ»

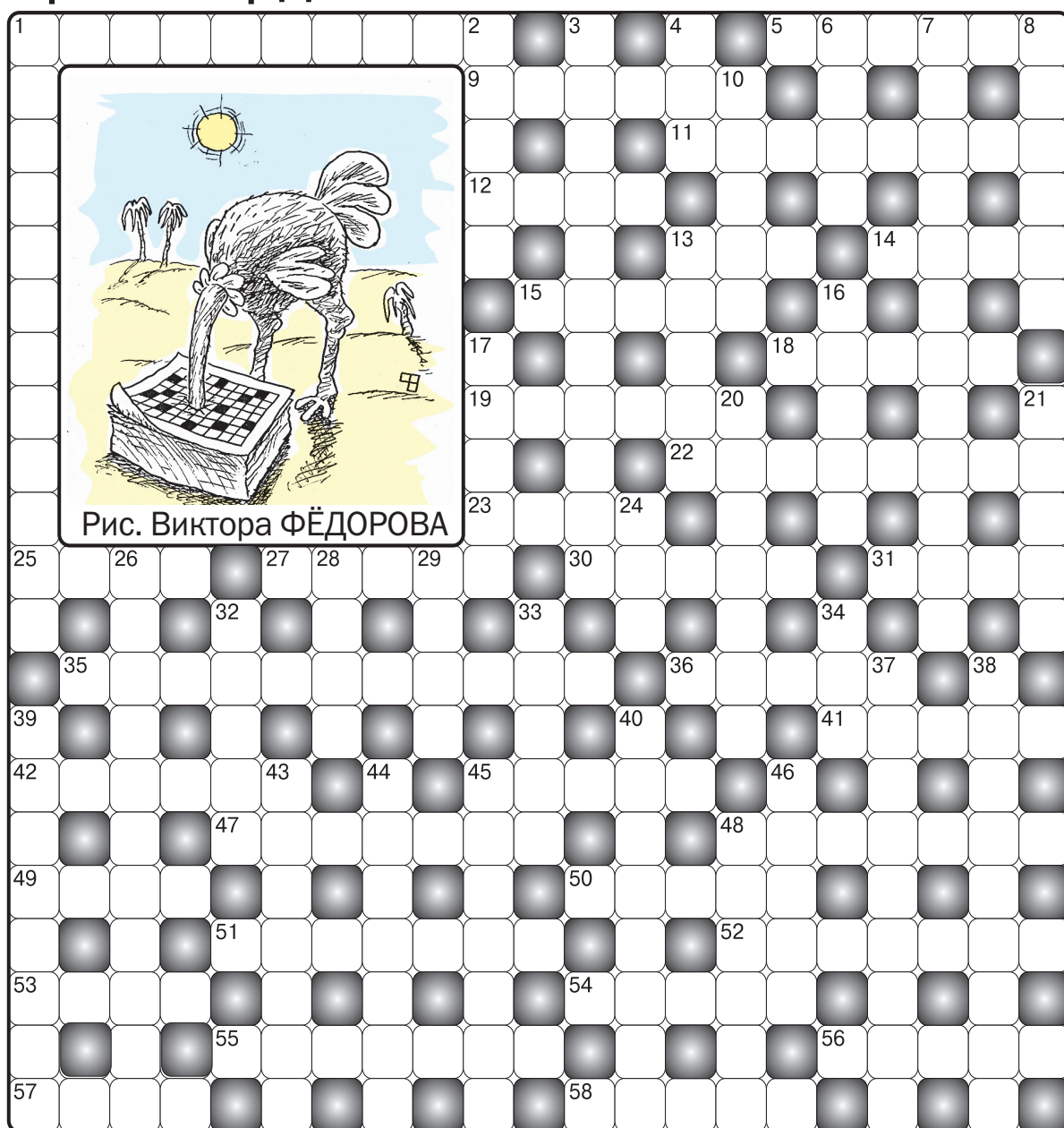


Режиссер-постановщик **Сергей Гинзбург** репетирует с актёрами **Рамилем Сабитовым** и **Александром Сатейкиным** сцену драки.



Кроссворд

НЕ ПРИНЕСЛИ ГАЗЕТУ? ЗВОНИТЕ: +7 (495) 646-57-57



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Это «когда оба договариваются, делая вид, что выиграли». **5.** «Культура» глянцевого журналов. **9.** Юный борец за дело Ильича. **11.** Вампир славы вянских кроек. **12.** Приманка в мышеловке. **13.** «... по дереву не плачет». **14.** Новогодний спектакль. **15.** Американский «длинный Джон» для нас. **18.** Что собой представляла «кошка», которой прежде на английском флоте наказывали провинившихся моряков? **19.** Первая женщина, поймавшая пулю зубами. **22.** Грех перед налоговой инспекцией. **23.** «У меня была справка, что я не ..., но я взяла и съел её». **25.** Безоблачное. **27.** «Птичий тормоз». **30.** Топор тяжёлой весовой категории. **31.** Морской электрошокер. **35.** Талисман от алкоголизма. **36.** Сырьё на черепицу. **41.** «Волшебный», «сказочный» и «божественный» одновременно остров для древних римлян. **42.** Подлинная фамилия Максима Горького. **45.** Народ, чья армия проиграла в битве на Каталун-

ских полях. **47.** Бумага из тростника. **48.** Стадион с жидкими дорожками. **49.** Какой Жан помогал найти «Розовую пантеру»? **50.** Какой инструмент звучит в фильме «Гладиатор»? **51.** Фривольный халатик. **52.** Главный шут при дворе французского короля Людовика XIII. **53.** «Чем тоньше историческая ..., тем чаще рвётся связь времён». **54.** Револьвер кровавого Скараманги. **55.** Искатель поживы. **56.** «Загадывай свои загадки, ... чистого дождя». **57.** Труженик стола. **58.** «Бесподобное создание».

ПО ВЕРТИКАЛИ: **1.** Дело буквоеда. **2.** Барское чванство. **3.** Ручка кресла. **4.** Золотой хищник с герба Гааги. **6.** «Не судите меня, ..., не суди меня, родня». **7.** «Автомобильный пони». **8.** Чьё падение в пропасть спровоцировало сход лавины из триллера «Вертикальный предел»? **10.** Экстремал на крыше. **13.** Кого Норвегия выдвинула в 1917 г. на присуждение Нобелевской премии мира? **16.** Где пасутся коровы, чью кожу

используют для отделки салона «Бугатти»? **17.** Идейный фанат. **20.** Кем был лермонтовский Демон до своего изгнания? **21.** Кто из итальянских гениев в своё время приписался к цеху докторов и аптекарей? **24.** Популярный «... Турецкого». **26.** Чьё мнение при голосовании решающее? **28.** Детективный роман «Мой личный ...» от Татьяны Устиновой. **29.** «Шампанское» на яблочном соке. **32.** Из чего состоял «букет любви и преданности» у древних греков и римлян? **33.** За каким растением «трепетно ухаживает» герой «Леона»? **34.** Оружие Вильгельма Телля. **37.** Кто мнёт с пользой для тела? **38.** Какой дом в Мемфисе легендарный Элвис Пресли купил на первый заработанный им миллион? **39.** «Источник творческой энергии» для Фрэнсиса Фицджеральда. **40.** Доска вместо лыжи. **43.** Снегоходы. **44.** Игра с киями. **45.** Элитные кавалеристы Речи Посполитой. **46.** «Солнечный финиш». **48.** Какой литературный Тарас стал отцом Остапа и Андрия?

**ХОТИТЕ РАЗМЕСТИТЬ РЕКЛАМУ? ЗВОНИТЕ:
+7 (495) 646-57-55**

«АиФ-Москва» № 8 (244), 2019 (16+). Приложение. Главный редактор «АиФ-Москва» Е. Ю. Бычкова. Ведущие редакторы: Д. А. Буравчикова, Ю. С. Тутина. Учредитель, издатель – АО «Аргументы и факты». Адрес редакции и издателя: 101000, Москва, ул. Мясницкая, 42. Газета зарегистрирована в Министерстве Российской Федерации по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций. Рег. ПИ № 77-14973. Главный редактор «АиФ» И. А. Черняк. Генеральный директор АО «Аргументы и факты» Р. Ю. Новиков. Служба рекламы «АиФ»: +7(495) 646-57-55. Отпечатано в АО «Прайм Принт Нижний Новгород», 603028, г. Нижний Новгород, Базовый проезд, д. 11. Заказ № 11608. Тираж 1 223 163. Дата выхода в свет 25. 10. 2019. Распространяется бесплатно. По вопросам распространения на территории ЮЗАО, ЗАО и СЗАО г. Москвы – mnf@aiif.ru.

судок (цифра построяно): 3,8, 4,9, 6,2, 1,9, 2,7, 3,5, 8,4, 6,7, 1,4, 8,3, 7,5, 9,2, 1,9, 2,3, 9,5, 1,6, 4,7, 3,8, 4,1, 8,2, 9,7, 5,6, 3,8, 1,6, 4,7, 5,9, 7,3, 4,4, 9,4, 3,8, 7,1, 6,2, 5,7, 5,6, 4,2, 3,9, 9,8, 1

Судоку

	8		9		2			7
	6				8	3	9	
	9		7	3	5			6
6			3			2		9
2	3	9				4	7	8
4		8			7			3
8			6	5	9		3	
	4	3	8				2	
7			4		3		8	

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Компромисс. 5. Глазурь. 9. Пионер. 11. Бурданак. 12. Сало. 13. Лес. 14. Елка. 15. Акрил. 18. Плеть. 19. Дитрих. 22. Непулатра. 23. Псих. 25. Небо. 27. Хвост. 30. Колун. 31. Скат. 35. Александрит. 36. Битум. 41. Канри. 42. Пешков. 45. Гунны. 47. Папирус. 48. Бассейн. 49. Рено. 50. Дурак. 51. Пеньюар. 52. Ланжельи. 53. Нить. 54. Кобы. 55. Шкурник. 56. Осень. 57. Едок. 58. Мгеал.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Канцелярщина. 2. Снедь. 3. Подлокотник. 4. Лев. 6. Люди. 7. Манолиотражка. 8. Рюкзак. 10. Руфер. 13. Ленин. 16. Альпы. 17. Агест. 20. Херувим. 21. Данте. 24. Хор. 26. Большинство. 28. Врат. 29. Сидр. 32. Укроп. 33. Фикс. 34. Лук. 37. Массажист. 38. Рейсфенд. 39. Спиртное. 40. Сноуборд. 43. Варенки. 44. Бильярд. 45. Гусария. 46. Закат. 48. Бульба.



**Читайте ТОЛЬКО
в еженедельнике
«Аргументы и факты»**

Кому достаются конфискованные квартиры чиновников, осуждённых за взятки?

❓ Какие льготы положены людям, перенёсшим инфаркт и инсульт?

Как теперь будут списывать долги с дачников?

Ответы на эти и другие вопросы читайте в еженедельнике «Аргументы и факты»

**Спрашивайте в киосках
вашего района**



Реклама 16+