

«Наши города перешли на экономику услуг. И главное в ней – инвестиции, связанные с человеком. Для того чтобы город развивался, он обязан заботиться о человеке».

Сергей Собянин, мэр Москвы



С. 2

С 2010 ГОДА
В РАЙОНЕ
ПОЯВИЛОСЬ

84

ТЫС. М²
ГАЗОНОВ

АРГУМЕНТЫ
И ФАКТЫ

«ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ» ДЛЯ ЧИТАТЕЛЕЙ

(495) 646-57-57

15

ДОРОГ
ОТРЕМОНТИРУЮТ
В ГАГАРИНСКОМ
ЭТИМ
ЛЕТОМ



Зумба дарит положительные эмоции каждому участнику проекта «Московское долголетие».

ЗА 9 ЛЕТ В РАЙОНЕ
БЛАГОУСТРОЕНА

31

ПЛОЩАДКА
С ТРЕНАЖЁРАМИ



РАЙОННЫЙ УРОВЕНЬ

ЗУМБА НА СВЕЖЕМ
ВОЗДУХЕ:

ЗАНЯТИЯ ТАНЦАМИ
ДЛЯ ДОЛГОЛЕТОВ
ИДУТ ВО ДВОРЕ
НА УЛ. СТРОИТЕЛЕЙ

С. 4

фото: Виталий Безруких

фото: Виталий Безруких

СРЕДА ОБИТАНИЯ

Фонтан «Бегущая
по волнам»
отремонтируют
по программе
«Мой район»



С. 2

РАЙОННЫЙ УРОВЕНЬ

Во Дворце пионеров
рисуют комиксы

фото: Юрий Трубинов



С. 4

РАЙОН В ЛИЦАХ

Десятиклассница
школы № 192 выиграла
Балтийскую олимпиаду
по географии

фото: geoolimpia.org



С. 5

Проекты, меняющие города

Главная ценность мегаполиса – это его жители

Как сделать улицы интересными

На прошлой неделе в столице проходил Московский урбанистический форум (МУФ). Любой москвич мог прийти туда, чтобы поговорить с экспертами, послушать выступления российских и зарубежных урбанистов, узнать о том, как мегаполис будет развиваться в ближайшие годы. Такой открытый формат необходим для того, чтобы горожане знали о происходящих и запланированных в Москве переменах, сами участвовали в их обсуждении и подготовке.

Главной темой МУФ выбрали идею «здорового города». Ей был посвящён проведённый в рамках форума международный конгресс Urban Health «Городское пространство как источник здоровья». Все мировые столицы стараются развиваться под этим трендом. «Такие инициативы, как программа Лондона о развитии

пешеходных улиц и активности физической, в Москве ведутся не первый год, – сказал мэр столицы Сергей Собянин. – «Моя улица» – на 100% программа Urban Health. Это программа притягивания людей на улицы, создания безопасной, комфортной среды, в которой человеку было бы приятно прогуляться. Очевидно, что горожане не могут жить по принципу «работа – транспорт – дом». Им нужны общение, общественное пространство, нужна физическая активность, в конце концов, почувствовать себя городским сообществом. Это прямой путь к снижению городского стресса: создать ощущение, что ты живёшь в комфортной среде».

**Экология
улучшается**

Сергей Собянин назвал ещё несколько тенденций, которые стали для Москвы ключевыми. Это, например, улучшение эко-

логической ситуации. Концентрация вредных веществ в воздухе уменьшилась в 2,5 раза. Многие предприятия выведены из столицы, а оставшиеся становятся чище. Например, Московский нефтеперерабатывающий завод уменьшил на 90% объём выбросов за счёт реорганизации производства. Ещё одна наглядная иллюстрация «зелёных» перемен связана с общественным транспортом. «Мы приняли решение с 2021 года отказаться от закупки автобусов на моторном топливе и не только продекламировали, но уже приступили к закупкам самого современного российского экологического транспорта – электрического, – заявил Сергей Собянин. – Сегодня в Москве работает около 300 таких машин, и в дальнейшем как минимум 300 машин будем закупать ежегодно».

**Больше пространств
для общения**

Как изменится Юго-Западный округ, обсуждали эксперты форума «Мой район» (он тоже входил в программу МУФ). С урбанистами, экологами, архитекторами, проектировщиками могли пообщаться и москвичи, пришедшие в Гостиный двор.

Например, жители Академического района и Тёплого Стана расспрашивали о спортивных проектах, они предлагали построить на пустующих территориях такие же компактные «панда-парки», какой недавно появился в Зюзино. Группа активистов из Ясенева интересовалась природоохранными и краеведческими практиками, применяемыми за рубежом, – их волновало будущее Битцевского леса и доступность усадеб Ясенево и Узкое. Эколо-

гическая тема заботит и жителей Ломоносовского района, через который по проспекту Вернадского и Ленинскому каждый день проходит большой поток машин.

Все возможные перемены обязательно обсуждаются с жителями, такой «общественный контроль» лежит в основе программы «Мой район».

«Никакие мастер-планы и генпланы не работают, если нет идеи, которой бы жили люди и которую бы реализовывали в ежедневном режиме, – уверен Сергей Собянин. – Появление качественной городской среды даёт качественный толчок для развития города. Вкладывая 2–3% от столичного бюджета в благоустройство, город даёт скачок для инвестиций. Человек так устроен, что он постоянно живёт мечтой. Мечта и город должны стать в Москве синонимами».

Работу автобусов проверят

На «горячую линию» газеты «Мой район» приходят вопросы от читателей, которые касаются благоустройства, транспортных и других изменений в районе. Мы выбрали наиболее актуальные и попросили ответить на них профильные ведомства правительства Москвы.

– Какие дома Гагаринского района попали в программу реновации?

Галина Алексеевна

На вопрос жителя ответили специалисты стройкомплекса Москвы:

– За участие в программе реновации в Гагаринском районе проголосовали жители 6 домов по адресам: ул. Панфёрова, д. 3, д. 5, корп. 1, д. 7, корп. 1, и д. 9; Ломоносовский

Развитие транспортной инфраструктуры – составляющая программы «Мой район».

просп. д. 7, корп. 2 и 3. В данный момент идёт поиск стартовых площадок.

– Будут ли курсировать трамваи в районе без ступенек при входе?

Валентина Васильевна

В пресс-службе «Мосгортранса» сообщили: – Сейчас на все столичные маршруты выходят трамваи нового поколения, появятся они и в Гагаринском. Это низкопольные вагоны «Витязь-М» производства Невского завода электрического транспорта. Кроме этого они обладают плавностью хода, низким уровнем шума в вагонах, большой вместимостью и держат комфортную температуру в салоне. В полном объёме обновление в Москве завершится к 2024 году.

– Можно ли проконтролировать режим работы автобуса № 152? Иногда интервалы достигают 40 минут.

Анна Веселовская

В контакт-центре «Московский транспорт» пояснили:

– Зачастую увеличение интервалов работы транспортных средств зависит от дорожной ситуации. Мы возьмём на контроль и проверим работу автобуса № 152.

Все старые трамваи будут заменены на новые, без ступеней.



Фото: Татьяна Безруких

«Бегущая по волнам» будет готова к 1 сентября

Обустройство новых мест для отдыха москвичей – одно из направлений программы «Мой район». Именно в рам-

Первым делом сотрудники ГБУ «Гормост» провели механическую очистку оборудования, затем демонтировали

Осенью фонтан будет функционировать.

Фото: Виталий Безруких



ках её реализации на территории района 3 июля начался капитальный ремонт фонтана «Бегущая по волнам» возле дома 5 по проспекту Вернадского.

необходимые части. Сейчас они приступили к реставрации облицовки и внешнему оформлению фонтана. Позже перейдут к устранению протечек в чаше и подведут новые коммуникации, восстановят дренажную систему.

В пресс-службе ГБУ «Гормост» сообщили, что работы в полном объёме завершатся 1 сентября 2019 года.

**Есть вопрос?
Пишите нам info@aif.ru
+7 (495) 646 57 57**

«Внимание к деталям, индивидуальный подход»

Врач-эндокринолог, получившая статус «Московский врач», рассказывает о принципах своей работы

Ирина Молчанова, заведующая отделением эндокринологии амбулаторного центра городской поликлиники № 11, в 2018 году получила статус «Московский врач» по специальности «эндокринология».

Сейчас за плечами этой хрупкой женщины большой стаж работы и тысячи обследованных пациентов.

Спасибо педагогам

А началось всё в Московском государственном медико-стоматологическом университете им. А. И. Евдокимова (бывший институт им. Семашко). Ещё студенткой лечебного факультета Ирина Мстиславовна интересовалась и пробовала себя в узких специализациях: хирургия, офтальмология, но самое большое влияние на неё оказало изучение эндокринологии. «Здесь особую роль сыграли преподаватели, которые

смогли преподнести материал интересно, увлечь, показать на собственном примере значимость профессии. Врач – это призвание: в то время информации по эндокринологии было крайне мало, поэтому мне всегда было любопытно углубиться, узнать и открыть для себя что-то новое. Профессия развивалась, она требовала обширных знаний по биохимии и, конечно, дополнительных занятий».

После окончания института Ирина Молчанова пошла в ординатуру, выбрав направление «эндокринология». Первые шаги в профессиональной деятельности начались в стенах Спасо-Перовского госпиталя мира и милосердия, где она работала врачом-эндокринологом два года. «Здесь мы, ординаторы, овладевали профессиональными навыками самостоятельно, постоянно изучая научную литературу».

Путь медика

«В городской поликлинике № 11 я работаю 22 года. На втором году ординатуры

Качественная и доступная медицинская помощь – важная составляющая программы «Мой район».

меня порекомендовали сюда в качестве сотрудника на подработку. Я смогла на живом примере увидеть, что такое работа в поликлинике, с какими жалобами обращаются пациенты, – говорит Ирина Молчанова. – Именно здесь можно отследить динамику изменений в состоянии человека, детально изучить историю болезни».

Обычный рабочий день врача-эндокринолога выглядит так: приём пациентов два раза в день – утренний и вечерний, на каждого посетителя отводится 15 минут, все сведения заносятся в компьютер. Тут же необходимо расспросить о жалобах и симптомах, зафиксировать информацию и осмотреть пациента. «В данный момент я занята как врач-эндокринолог на четверть ставки, поэтому в день принимаю в среднем

по восемь человек. Кроме этого веду осмотр на «втором уровне», когда коллеги не справляются или направляют на дообследование. Специалисты, которые работают на полной ставке, принимают по 26 человек в день», – рассказывает она.

Двухуровневый

контроль пациента

Доктор рассказывает, что, после того как ввели разделение врачей на уровни (эндокринолог относится ко второму уровню), пациенты стали приходить к врачам-эндокринологам минимально обследованными, и это позволило работать более прицельно. «Мы сейчас можем детально отследить пациентов с сахарным диабетом и нарушением эндокринной системы. С появлением компьютерных томографов посредством диагностики стали выявлять даже самые небольшие изменения в надпочечниках», – говорит Ирина Мстиславовна.

Ирина Мстиславовна находит индивидуальный подход к каждому пациенту.

Фото: Татьяна Безруких

Статус получен

«Не узнаешь, пока не попробуешь!» – часто в своей жизни я руководствуюсь этой фразой, – говорит доктор. – Так, например, в прошлом году решила пройти оценку своего профессионального уровня, чтобы получить категорию «Московский врач». В мае состоялся первый этап, на котором проводился тестовый контроль – 3000 вопросов. А в июне – второй и третий, где при комиссии необходимо было продемонстрировать практические навыки, решить клинические задачи. Осенью 2018 года в третий раз подтвердила категорию: тесты, вопросы от главного эндокринолога столицы и защита работы».

Доктор признаётся, что если в скором будущем появятся новые городские программы по повышению профессиональной квалификации, то она с удовольствием примет участие в них.

Варвара Почевалина

А вы приступили к раздельному сбору мусора?

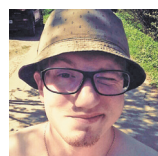
Жители Гагаринского района используют паблик в соцсети ВКонтакте (vk.com/lenip) как площадку для дискуссий. Здесь они делятся мнениями о жизни района, своими наблюдениями, впечатлениями. После того как Москва досрочно перешла на раздельный сбор мусора, самой обсуждаемой темой стала: как правильно сортировать отходы и где в районе расположены специализированные контейнеры?

В помощь жителям в одном из постов прикрепили карту всех мест, где в Гагаринском районе расположены контейнеры для раздельного сбора мусора.

Как и в любой другой дискуссии, мнения разошлись.

Например, **жительница Любовь Озерова** ответственно подходит к делу, и даже расстояние не становится преградой: «Когда хожу по делам через соседний двор, где есть контейнеры для раздельного сбора, беру с собой либо стекло, либо пластик». А вот **Алексей Кин** придерживается иного мнения: «Мусор нужно не раздельно соби-

рать, а разделять и сортировать на мусороперерабатывающем заводе, построенном у Любви Орловой появились вопросы: «А те, у кого мусоропровод, как будут сортировать? Выносить мусор на улицу?»



«Вопрос не в том, кто как любит и будет. Вопрос, сколько это будет стоить и как добросовестно будет УК исполнять обязанности?» – высказался **житель района Павел Савичев**.

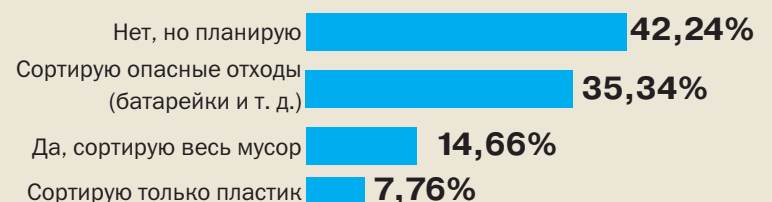
До декабря 2019 года во всех дворах появлялись баки для разных видов отходов. Но работа данной системы начнётся только благодаря активности горожан, которая поможет увеличить долю вторичной переработки отходов и сократить объёмы их захоронения.

Сейчас в столице активно проходят лекции для жителей на открытых площадках. Москвичи узнают, как сократить собственные отходы, сохраняя при этом привычный комфорт, каким упаковкам стоит отдавать предпочтение и в чём заключается смысл сортировки.



фото: Виталий Безруких

Разделяют ли мусор жители Гагаринского района?



Опрос проведён в соцсети ВКонтакте, группа района – vk.com/lenip.

Проголосовали 116 человек.

Зумба окрыляет

Любимое занятие долголетов Гагаринского района летом проводится во дворе на ул. Строителей

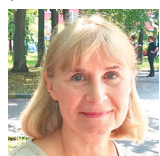
Ритмичная зумба под зажигательную музыку – участники городской программы «Московское долголетие» больше всего хотят ходить именно на неё. В тёплое время года долголеты занимаются зумбой на свежем воздухе во дворе д. 4 по ул. Строителей. Предложить жителям интересное хобби в шаговой доступности от дома – приоритет программы «Мой район».

«В апреле 2018 года из местной газеты узнала об открытии пилотного проекта «Московское долголетие». Пришла в ЦСО и записалась. А летом впервые посетила занятия зумбой, – рассказывает участница Елена Тулина. – Огромный плюс – новые знакомства, которые мы обретаем благодаря программе. Все активные и позитивные люди, с ними хочется общаться даже вне занятий. Когда наступает пенсионный возраст, то резко уменьшается количество движений в нашей жизни. На помощь приходят занятия зумбой, где мы полностью раскрепощаемся. Когда слышишь ритмичную музыку, то руки и ноги сами готовы что-то изобразить.

С грамотным инструктором мы разучиваем различные движения, она контролирует технику их выполнения. Мне нравятся элементы танцев ча-ча-ча и латино-американских».

Набираем ритм

О том, как строятся занятия и к чему нужно быть готовыми, рассказывает инструктор. «Не



могу назвать своих учениц бабушками, – признаётся тренер Анна Барышникова. – Они все активные и весёлые. Любое наше занятие начинается с разминки, которая включает в себя элементы аэробики. Подготавливаем тело, постепенно набирая ритм



и увеличивая нагрузку. Каждой группе упражнений соответствует определённая песня. Людям так легче запоминать и различать движения. Стараемся вместе проговаривать каждый элемент, добавляя мелкую мото-

фото: Виталий Безруких



Зумба на свежем воздухе – залог хорошего настроения.

Создание условий для занятий спортом и отдыха – одно из направлений программы «Мой район».

рику. В обязательном порядке у нас упражнения на координацию движений, проработку всего позвоночника. Именно сегодня мы активно задействовали плечевые суставы, грудной отдел и тазобедренный».

«Долголетие» подарило друзей

Жительница Гагаринского района и участница проекта Лидия Осовская считает, что занятия комплексно помогают развивать и фи-



зическую активность, и стать коммуникабельнее: «Два года назад в моей жизни появилась программа «Московское долголетие». С этого момента ритм кардинально изменился. Первой активностью была зумба. А дальше – английский язык, ОФП, современные танцы, йога. Здесь никто не остаётся в стороне. Человек может прийти зажатым, но уже после 2–3 дней он раскрепощается, становится общительным и дружелюбным. На занятиях зумбой у нас появляется дополнительная энергия, каждое упражнение выполняем с улыбкой. Задор остаётся на весь день, а со временем к нему добавляется и пластичность».

Маргарита Титова



НАДЕЖДА РОМАНОВА, участница программы:

– Стала заниматься зумбой с января этого года, но уже не могу представить недели без ритмичных и таких знакомых упражнений – прилив бодрости и отличное настроение с первых минут. Сейчас живу на даче и 2 раза в неделю приезжаю специально на занятия. Если пропускаю тренировку, то занимаюсь дома самостоятельно, специально для этого скачала обучающее видео.

Есть мнение?
Пишите нам info@aif.ru
+7 (495) 646 57 57

Во Дворце пионеров на ул. Косыгина, д. 17, открылась Школа комиксов

Впервые на базе библиотеки Московского Дворца пионеров стартовала летняя школа комиксов. Её открытие состоялось 18 июля. Развить творческое мышление и овладеть разнообразными графическими техниками ребятам от 12 лет поможет художник Алексей Иорш.

«Я родился и вырос в семье художника, поэтому стал рисовать с малых лет, в частности, комиксы. Читал их в журналах «Пионер» и «Бумми». А первые занятия стал проводить в 2011 году», – вспоминает художник.

Алексей Иорш шутит, что урок в летней школе будет состоять из двух частей: интересной и не очень. «Начнём с истории и обсуждения видов комиксов. Постараюсь подробно рассказать о том, где и как они начали зарождаться. Ребята будут учиться рассказывать историю визуальными образами. Но и формальные упражнения не оставим в стороне: как правильно разлиновать страницу, какие бывают элементы комикса».

Первыми впечатлениями поделились посетители летней Школы комиксов: «Об этом мероприятии сначала узнала моя мама, потом рассказала мне, и мы решили зарегистрироваться, – рассказывает местный житель Алесандро Мирто. – Я давно уже интересуюсь созданием комиксов. Мне всегда нравилось придумывать различные истории, а в комиксах главное – идея. Если она есть, то можно смело переложить всё на бумагу. Картинка, оживлённая в голове. В школе хочу узнать пошаговое воплощение комикса. Надеюсь, художник раскроет некоторые из своих секретов по составлению сюжетов».



Занятия художник Алексей Иорш начал с истории появления комиксов.

Фото: Юрий Трубников

Кстати, весь необходимый материал для создания своих шедевров участникам предоставляет библиотека: бумага, карандаши, линеры, фломастеры.

Алистер Гуксаян, мама юной художницы Симоны, рассказывает, что случайно на портале mos.ru увидела новость об открытии летней Школы комиксов во Дворце пионеров – в шаговой доступности от дома. «Мне нравится читать комиксы, даже пробовала сама их создавать. А вообще рисую с самого детства, – рассказывает Симона Гуксаян. – Больше всего в комиксах мне нравится то, что автор продумывает сценарий до мелочей, а читатель потом должен разгадать его. Создавать персонажей – это круто! На мастер-классах хочу узнать об истории комиксов и научиться выстраивать сюжетную линию».

Всех желающих приглашают каждый четверг с 16.00 до 18.00 по адресу: ул. Косыгина, д. 17, корп. 6. На каждое занятие необходима регистрация на сайте vorobievyugory-events.timerpad.ru. Летняя Школа комиксов будет работать до 29 августа.

Где чаще всего гуляете в районе?

В парке у Дворца пионеров	46,97%
На площади Гагарина	28,03%
В сквере на Молодёжной улице	12,88%
В сквере у цирка	6,06%
На площади Академика Тамма	3,03%
В парке 40-летия ВЛКСМ	3,03%

Опрос проведён в соцсети ВКонтакте, группа района – vk.com/lenip.

Проголосовали 132 человека.

ФОТОФАКТ



Голубое небо, невесомые облака и яркие лучи солнца, согревающие каждый уголок, – таким видит утро в Гагаринском районе жительница @osobo_odarennaya. Больше интересных фото – в районном паблике vk.com/lenip. Подписывайся и следи за обновлениями.

Кино на улице Строителей

3 августа пройдёт бесплатный показ фильма «Девушка без адреса»

Жители района смогут бесплатно посмотреть отечественные кинофильмы прямо на улице. В Москве стартовал проект «Кино глазами инженера». Это ряд кинопоказов в самых неожиданных местах города, где вместо кинозалов – московские улицы и дворы. Разумеется, создатели проекта постарались выбрать необычные по архитектуре дома столицы. В Гагаринском районе это известные «красные дома» на улице Строителей.

Здесь, во дворе домов 4 и 6, 3 августа в 20.00 планируется показ фильма Эльдара Рязанова «Девушка без адреса» 1957 года. По сюжету герои картины знакомятся в поезде, однако по приезде в Москву теряют друг друга. В течение всей киноленты влюблённый молодой человек ищет девушку, с которой разминусь на вокзале. В фильме показана архитектура советской Москвы, зритель может полюбоваться почти пустыми дорогами и автомобилями того времени.

Дома под номерами 4 и 6 на улице Строителей называют «красными», поскольку они облицованы ярко-красной керамикой. Их строили в 1950-е



Фото: Александр Андрущенко

У подножия двух лестниц, ведущих во дворы «красных домов», сегодня располагается кафе «Андиам».

годы для научной и творческой интеллигенции. Планировалось застроить такими зданиями весь Гагаринский район, но борьба с излишествами в городской архитектуре помешала этим планам. «Красные дома» на Строителей в своём роде почти уникальны: такие же есть только в двух местах Москвы – на улицах Зорге и Бориса Галушкина. В этом году главной темой

проекта «Кино глазами инженера» стала история городских районов. Примечательно, что дома, во дворах которых состоятся кинопоказы, построены в те же годы, когда происходит действие фильмов. Предполагается, что окружающая архитектура усилит художественные образы кино. Помимо улицы Строителей фильмы привезут во двор «круглого дома» на ули-

це Довженко и «Чазовского дома» в Крылатском. Каждый кинопоказ предварит лекция, посвящённая городской архитектуре, её связи с бытом и сознанием москвичей.

Екатерина Зимина

Есть мнение?
Пишите нам info@aif.ru
+7 (495) 646 57 57

РЕТ РО



Выступление первого секретаря МГК КПСС, члена Политбюро ЦК КПСС В. В. Гришина во время торжественного открытия памятника Ю. А. Гагарину на площади района. Слева от него – генерал-лейтенант авиации, дважды Герой Советского Союза В. А. Шаталов, справа – мать Ю. А. Гагарина Анна Тимофеевна. Больше ретроснимков можно найти в районном паблике vk.com/lenip. Рубрику ведёт местный житель Алексей Устинов.

Кинотеатр «Алмаз» на Шаболовке превратится в стеклянный корабль

Не одно поколение москвичей, в том числе и жителей Гагаринского района, помнит, как в школьные или студенческие годы они бегали на сеансы в кинотеатр «Алмаз» (ул. Шаболовка, 56). Но уже скоро ностальгия сменится волной новых впечатлений. К концу 2019 года обновление кинотеатра «Алмаз» завершится. Концепцию реконструкции объекта утвердили в Москомархитектуре. Сейчас специалисты проводят работы по надстройке верхнего этажа, делают подземное пространство, а затем приступят к капремонту здания и благоустройству территории по программе «Мой район».

«Общая площадь нового здания превысит 5 тыс. кв. м. Главный вход кинотеатра будет напоминать нос корабля. Объём и форму зданию

при этом придаст навесной фасад из керамических и алюминиевых панелей, а дополнит общий вид вечерняя подсветка», – рассказал **главный архитектор Москвы Сергей Кузнецов**.



Фото: stroi.mos.ru

Для комфорта посетителей здание оборудуют лифтами и эскалаторами.

«Алмаз» превратится в многофункциональный центр. Здесь помимо современного кинокомплекса откроются магазины и зона фудкорта.

«В детстве ходила сюда смотреть мультфильмы, а в студенчестве бегали на мелодрамы. Очень рада, что кинотеатр снова откроют и он будет современным. Иногда вечером хочется выбраться куда-то, но ехать далеко не хочется», – говорит **жительница Гагаринского района Надежда Мельничук**.

Десятиклассница из школы № 192 выиграла Балтийскую олимпиаду по географии

Золотую медаль VI Балтийской олимпиады по географии завоевала **ученица школы № 192 Гагаринского района Катарина Мечникова**. Она блестяще справилась с предложенными заданиями – кстати, все они были на английском языке. Олимпиада состояла из теоретической и практической частей, в которых проверили знания участников в областях географической науки – от геоморфологии до современных социально-экономических процессов. В борьбе за медали школьникам предстояло проанализировать географические принципы размещения спортивных объектов и оценить варианты развития отдельных территорий Калининграда, составить карты с учётом международно признанных правил картографии.

Впервые с 2014 года мероприятие прошло в России, в Калининградской области. Балтийский федеральный университет имени И. Канта стал вторым домом для олимпийцев.



Катарина Мечникова с наградой Балтийской олимпиады.

Знаете героя района?
Мы расскажем о нём нашим читателям.
Звоните **+7 (495) 646 57 57**

Юные жители района стали лучшими в авиамоделировании

Команда юных авиамоделеров образовательного комплекса «Воробьёвы горы» завоевала награды ежегодного Всероссийского фестиваля авиамоделерского спорта России. Он проходил 28 и 29 июня в городе Великие Луки в десятый раз.

На суд жюри воспитанники Центра технического образования Московского Дворца пионеров, который находится по адресу: ул. Косыгина, д. 17, корп. 1, представили радиоуправляемые модели самолётов.

Всего во Всероссийском фестивале приняли участие более 50 авиамоделеров – от начинающих пилотов до чемпионов России и победителей международного уровня. Каждая команда представила радиоуправляемые модели планеров, вертолётов, реактивные модели

Создание мест для получения дополнительного образования в шаговой доступности – один из приоритетов программы «Мой район».

и модели-копии. Ребята из Центра технического образования оказались единственной учебно-пилотажной группой, показавшей групповой пилотаж в небе над Великими Луками. Их показательная программа состояла из демонстрация лётных свойств своих моделей и рассказа о тонкостях изготовления самолётов.

Кстати, ребята под руководством **педагога Сергея Геннадьевича Яковлева** этой весной одержал победу в конкурсе по авиамоделированию «Открытое небо» в рамках одноимённой городской программы.

«Город великих людей» начинается в районах

В 20 МФЦ столицы открылись выставки, посвящённые выдающимся москвичам

С заботой об истории

Дебют культурно-просветительского проекта – выставки «Город великих людей» состоялся во флагманском офисе «Мои документы» на Новоясеневском просп., д. 1. Его услугами пользуются жители всего юго-запада столицы, в том числе Гагаринского района.

Это совместная работа центров госуслуг и Главархива. Проект знакомит москвичей с итогами акции «Москва – с заботой об истории», результатом которой стала интерактивная выставка. На ней представлены документы, письма, телеграммы, фотографии и личные дневники времён Великой Отечественной войны из семейных архивов простых москвичей. Акция по сбору документов и экспонатов стартовала в апреле этого года по инициативе мэра Москвы. Откликнулись жители всех районов столицы, и в результате в Главархив было передано более 4700 свидетельств военных лет.

«Это разные истории обычных московских семей. Например, история Владимира Шишкова. Он был 17-летним школьником, когда началась война. Поступил на курсы, получил специальность подрывника и доброволь-

цем ушёл на фронт в 1941-м, а в марте 1943-го пришла повестка – «пропал без вести». Скорее всего, Владимир погиб. Родные сохранили все его вещи, например школьное свидетельство об успеваемости, и передали нам. И таких историй много, они трогают до слёз», – призналась на открытии выставки

главный хранитель фондов Главархива Москвы Елена Болдина.

Также проект посвящён выдающимся москвичам и их вкладу в развитие науки, техники, спорта, культуры. Среди них вратарь Лев Яшин, физиолог Сергей Брюхоненко, инженер-конструктор Сергей Королёв, писатель Фёдор Достоевский, балерина Майя Плисецкая, художник Василий Кандинский.

Сыграв в интерактивную игру, каждый посетитель сможет попробовать себя в роли великого вратаря, который первым в советском футболе провёл сто «сухих» матчей – ни разу не пропустил мяч в свои ворота. Можете поддержать за руку сверкающую скульптуру великой танцовщицы под звуки «Лебединого озера» или узнать факты из жизни самого засе-

кренного учёного – Сергея Королёва, который был номинирован на Нобелевскую премию, но из-за грифа секретности так её и не получил.

Актриса Ирина Безрукова попробовала написать компьютерную версию картины в стиле великого Кандинского. «Не каждый москвич – великий военачальник или композитор. Я послушала записи писем простых солдат и не смогла дослушать до конца, потому что поняла – сейчас расплачусь. Они простые и сердечные, трогают невероятно. Почти каждое из них начинается со слов «не волнуйтесь, у меня всё хорошо». Представляете, у них в пекле войны всё хорошо! А спроси любого из нас – найдётся куча проблем. Увы, архивы моего дедушки практически не сохранились, иначе я бы их обязательно принесла сюда. Кстати, все москвичи могут отдать в центры госуслуг свои семейные реликвии», – поделилась актриса.

О чём писали на войне?

Москвичка Лидия Мельникова пришла на открытие выставки с супругом Игорем Бородиным. В экспозиции МФЦ на Новоясеневском представлены личные вещи её отца – боевого лётчика Василия Алексеевича Панкова. «Мы прочитали в районной газете, что можно сдать в МФЦ семейные раритеты времён Великой Отечественной войны, я полдня просматривала папины архивы – он оставил много документов. Сотрудники центра госуслуг очень любезно приняли их и папин портрет, который написан на фронте. Сейчас уже не узнать, кто его сделал, но видно, что он нарисован химическим карандашом. Отец прошёл войну с первого до последнего дня, был ранен, контужен, на-

граждён. Бился с гитлеровцами в небе над Ростовом, Сталинградом, освобождал Чехословакию, Венгрию, Польшу», – с гордостью рассказала Лидия Мельникова.

Супруги передали на хранение в Главархив и письма фронтовика к жене.

«Каждая строчка дышит такой любовью и нежностью, что до сих пор невозможно читать без слёз. Он любил петь. Самая любимая, конечно, «В землянке» на музыку Листова. До 1942 года эта песня ещё не была такой известной и фронтовики переписывали слова друг у друга. В одном из писем маме он прислал ей эту песню. И написал, что самые пронзительные слова, которые его держали всю войну, – «мне в холодной землянке тепло от моей негасимой любви». А ещё он сам писал ей стихи в каждом письме», – сквозь слёзы вспоминает дочь Василия Панкова.

«Я стихов сочинять не умею, это пишу не я, а душа», – начинает своё стихотворение фронтовик. Этот пожелтевший от времени хрупкий листок, испитанный каллиграфическим почерком, сегодня в экспозиции. И каждое письмо – это объяснение в любви любимой женщине, о том, что любовь к ней даёт силы, вселяет надежду и помогает преодолеть все ужасы войны, боль потерь однополчан, тоску по дому.

Василий Алексеевич закончил войну в Берлине в чине майора авиации, вернулся домой

В МФЦ на Новоясеневском проспекте посетители могут прослушать аудиозапись писем с фронта, увидеть уникальные фотографии и документы времён Великой Отечественной войны.



Фото: Павел Горбатько

Бережное отношение к исторической памяти, сохранение истории района и его жителей – один из принципов программы «Мой район».

и был направлен командованием из Москвы восстанавливать разрушенную и сожжённую фашистами Украину. Только спустя годы он вернётся домой...

Семейные архивы можно сдать в МФЦ каждого района

Акция «Москва – с заботой об истории» продолжается. В центры госуслуг в каждом районе можно принести материалы времён Великой Отечественной войны. Сохранение истории – важное направление программы «Мой район».

Сотрудники «Моих документов» бережно примут ваши семейные реликвии, упакуют и передадут в Главархив.

«Мы с большим трепетом отнеслись к акции. Безусловно, и тем, кто принимал материалы в центрах госуслуг, и тем, кто их отдавал, будет приятно увидеть, как знакомые предметы

и документы стали частью истории, с которой может познакомиться каждый посетитель МФЦ», – рассказала

директор центров «Мои документы» Ольга Фёфелова.

Интерактивные выставки «Город великих людей» открылись в 20 центрах госуслуг в разных районах столицы. Кроме того, фотографии семейных реликвий москвичей уже начали размещать на портале мэра mos.ru.

Кроме того, Главархив инициировал открытие большого виртуального музея, который будет экспонировать материалы, посвящённые москвичам – всем тем, кто приближал Победу на полях сражений и в тылу.

Светлана Миронова



Москвичка Лидия Мельникова с супругом Игорем Бородиным на выставке в МФЦ, где представлены письма и портрет её отца.

Фото: пресс-служба центра госуслуг «Мои документы»

КСТАТИ

Выставочный проект «Город великих людей» в ЮЗАО открыт для посещения в двух МФЦ:

- Ленинский просп., д. 103;
- Новоясеневский просп., д. 1.

Свои архивы можно приносить в любой районный центр госуслуг.

Чудо-транспорт в Гагаринском

Двухэтажные автобусы и медведи на внедорожниках



Короткое время в Москве 1960-х ходили двухэтажные немецкие автобусы. Это уникальные кадры из фильма «Я купил папу» Фрэза. Потом машины разрезали на металлолом.

Фото: киностудия им. Горького

Двухэтажный автобус, оказывается, вовсе не современное изобретение! Сегодня благодаря фильму 1962 года «Я купил папу» мы совершим по Гагаринскому району занятную ретрозексурию.

Папа из «Дома обуви»

В фильме «Я купил папу» мир показан глазами пятилетнего мечтательного и смелого мальчугана. Снял картину классик детского кино, народный артист СССР, лауреат всесоюзного и международных фестивалей Илья Фрэн («Вам и не снилось...», «Чудак из пятого «Б», «Приключение жёлтого чемоданчика»). Дима Одинцов (Алёша Загорский) очень любит свою молодую красивую маму-машинистку (Ольга Лысенко). Но парень мечтает о папе — чтобы тот, высокий, сильный и красивый, забрал его из детского сада, вызывая зависть у всех ребят. В фильме есть трогательный диалог. «Ты меня где купила? В магазине?» «В магазине», — после паузы тихо отвечает молодая женщина... «А почему именно меня? Такой хороший был? Меня купила, а на папу денег не хватило, да?» И героиня Ольги Лысенко объясняет: мол, по дороге в магазин она купила себе мороженое, поэтому на папу уже не хватило. И тогда Димке снится сон про магазин, где «недорого» предлагали на выбор самых разных пап.

Получив от родительницы деньги на мороженое, мальчуган зажимает их в руке и отправляется не в детсад на Ле-

нинском проспекте, а на поиски и покупку папы. Не спеша он идёт по Ленинскому проспекту. Всё вызывает интерес у героя: машины, мчащиеся бесконечными потоками, съёмки военного фильма, люди. Но особенно тщательно он вглядывается в лица прохожих мужчин. Ведь ему надо привести домой самого лучшего на свете папу.

«Ленинский проспект неслучайно выбран кинематографистами, — рассказывает корреспонденту «Моего района» **москвовед Татьяна Воронцова**. — Трасса так и строилась — как показательная улица, витрина города. Прекрасная архитектура, много зелени, хорошие дома, на первых этажах которых большие торговые

Фото: киностудия им. Горького



Медведь раньше был символом мощного грузовика, выпускавшегося в Ярославле.

площади. На Ленинском были всем известные «Дом обуви»¹, «Дом ткани»², универмаг «Москва»³, «Радиотовары»⁴. Видим масштабы показательной магистрали, когда мальчуган хочет перейти широченный

Ленинский проспект. Мчится множество машин. Светофор с надписями «Идите», «Стойте», забавная разметка ромбиками. Любопытно, что и светофор, и наземный пешеходный переход остались на том же самом месте и сегодня. Правда, машины нынче по Ленинскому летят другие, светофор ультрасовременный, да и дорожная разметка иная. Автомобили в фильме — что не кадр, то легенда отечественного автопрома».

На роль папы Димка примеряет разных мужчин, даже манекен в «Доме обуви» (Ленинский просп., д. 34). В этом магазине — узнаваемые витрины «ёлочкой». Внутри — забавные для нас, сегодняшних, кассо-



Двухэтажные автобусы! Рубль в ладошке Димки — целое состояние тогда!»

Транспорт мечты

«Киношники всегда стараются в своих фильмах снять что-то знаковое, — говорит Татьяна Воронцова. — В картине «Я купил папу» это им удалось на сто процентов. В кадре двухэтажный автобус на Ленинском. Сначала Димка смотрит на него из-за забора детского сада. Можно представить, как детворе хотелось прокатиться на втором этаже! Потом его мечта сбывается. Хорошо показаны и салон, и первый, и второй этаж. Кадры это уникальные, всё-таки двухэтажные автобусы — совсем короткий период в истории городского транспорта. В фильме запечатлён Büssing D2U, но не совсем обычной модификации. У него три двери. Через переднюю можно попасть только наверх — по ней Димка и поднимается. Через среднюю дверь входили в салон первого этажа. Задние двери — огромной ширины. Через них можно было попасть и на первый, и на второй этаж».

Версий появления этих автобусов в столице несколько. Одна из них такая: в 1958 году во время визита в ГДР Никита Хрущёв подарил тогдашнему председателю Совета министров ГДР Отто Гротеволу лимузин ЗИЛ. А тот

в ответ презентовал двухэтажные автобусы».

«Причина более прозаическая, — считает москвовед Татьяна Воронцова. — В конце 1950-х — начале 1960-х проводилась оптимизация движения транспорта в Москве. Шли эксперименты по увеличению вместимости городского пассажирского транспорта. Под эту программу в Москве и появились три необычных немецких автобуса: Büssing D2U, Do 56 и Do S6. К сожалению, очень быстро эксплуатация показала их недостатки: тихость, недостаточную маневренность. При повороте на скользкой дороге их кренило набок. Пассажиры не любили подниматься на второй этаж. Только дети с удовольствием ездил на «верхотуре». Плюс любая поломка немецких машин превращалась в катастрофу — не было нужных запчастей. Всё это привело к тому, что двухэтажные автобусы всё реже выходили на линию. В 1964 году все они были списаны и порезаны на металлолом».

В итоге Димка приводит «папу» домой и знакомит с мамой. Конец у фильма открытый. Придёт ли герой Трещалова снова? Ясно одно — мальчишка будет его ждать.

Фильм «Я купил папу» был продан в прокат во многие страны. В США он шёл под названием Dimka и имел большой успех. Ленту Ich kaufe einen Papa особенно любили в Германии. А вот у нас её поначалу раскритиковали за излишнюю сентиментальность. И только спустя время благодаря любви зрителей лирическую комедию критики реабилитировали. Ведь идея значительно шире фактической темы, как это задумано у Фрэза. На самом деле в поисках папы мальчик открывает для себя большой мир и по пути ему встречаются добрые и отзывчивые люди.

Ольга Шаблинская

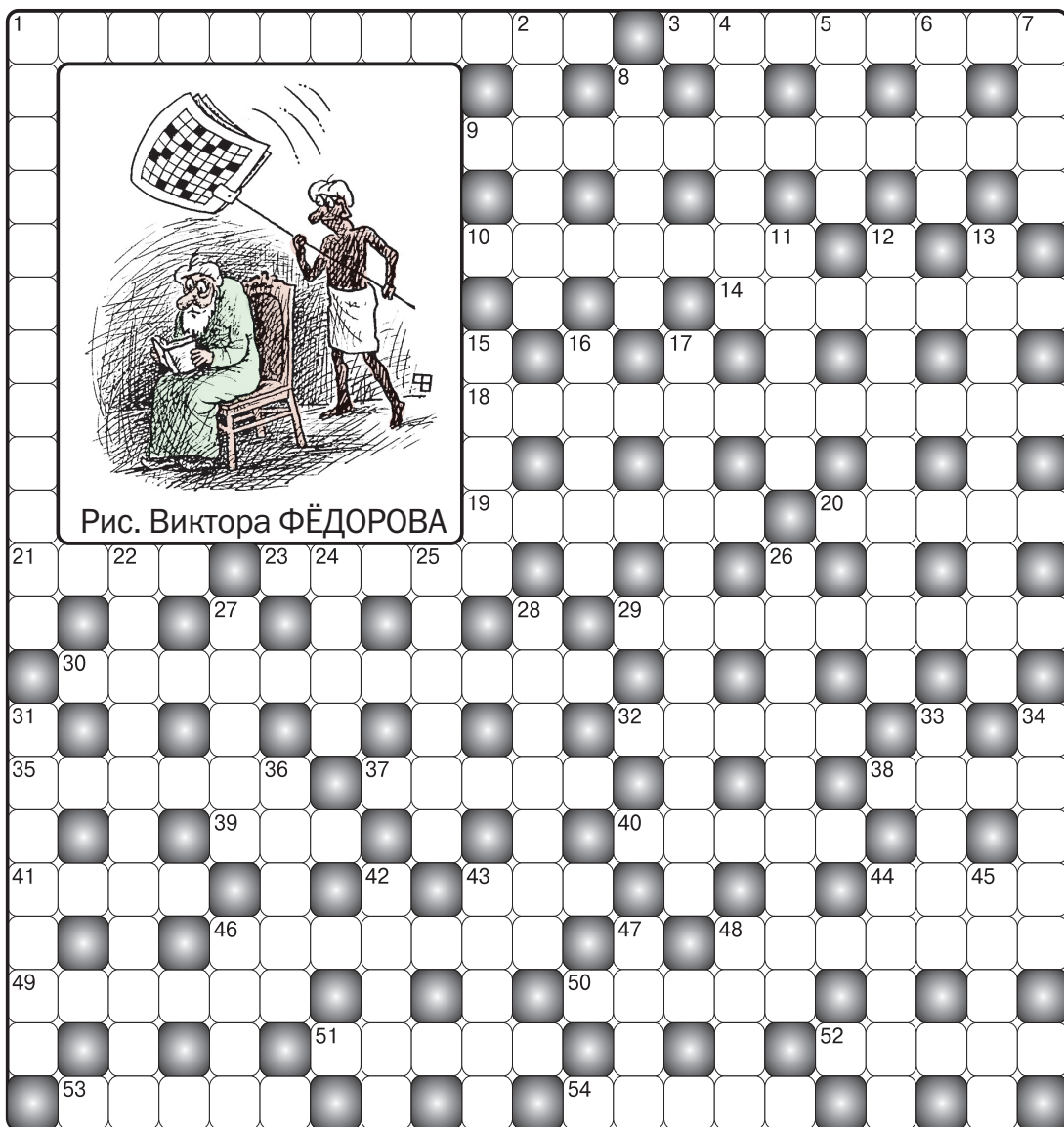


Манекен «Дома обуви» мальчик рассматривал себе в папы.

Фото: киностудия им. Горького

Кроссворд

НЕ ПРИНЕСЛИ ГАЗЕТУ? ЗВОНИТЕ: +7 (495) 646-57-57



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. «Нервная система» политики. 3. Какую «скульптуру» у румын традиционно принято украшать гирляндами чеснока, чтобы «избавить всю семью от инфекции»? 9. «Щитовидный» врач. 10. Хоккей на траве у канадцев. 14. «Новостная лента» Интернета. 18. Травоядный. 19. Кто оглашал джунгли человеческим голосом? 20. Кто придумал сыщика Ниро Вульфа? 21. Член мультяшного отряда Спасателей. 23. Что прежде заменяло калькулятор? 29. Бриллиантовые серьги с подвесками. 30. «Когда я впервые увидела Сашу, то поняла, что в наши отношения с Игорем вкралась ...». 32. Герои мистической драмы «Зелёная миля» за глаза прозвали электрический стул «Старушка ...». 35. Шлифовальное зерно. 37. Закуска под чачу. 38. Сербский хоровод. 39. Тронный. 40. Борьба за низкую калорийность. 41. Реакция на щекотку. 43. Что входит в паз? 44. «У жирафа вышла ... замуж за бизона». 46. Любимый крымский курорт русского императора Александра II. 48. Куда может не вписаться автомобилист? 49. Какой антидепрессант погубил Зигмунда Фрейда? 50. Трус из «Самогонщиков», бывший в реальной жизни убеждённым трезвенником. 51. «Река в конце пути». 52. Единственное состояние, в котором могут дышать ящерицы. 53. В каком издательстве вышла первая книга рассказов Михаила Зощенко? 54. Бухгалтерский шмон.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Грех Отелло. 2. Любимый напиток русских символистов. 4. Табу для рыбалки. 5. Крокодил с Чебурашкой. 6. Кого обнаружила Красная Шапочка в постели своей бабушки? 7. Американский кроссовер. 8. Какое сословие рулило во времена Ивана Грозного? 11. Драка дворян. 12. «Остров затонувшей цивилизации». 13. Какая страна стала инициатором создания ОПЕК? 15. Чем очень часто «перед девушкой извиняются»? 16. Певец и композитор ... Николаев. 17. Кто из классиков русской музыки жил с семьёй на вилле Коко Шанель? 22. Творец кумиров. 24. Служитель Сатаны. 25. «Фарш» для сырников. 26. С каким легендарным полководцем связано кодовое название военной операции, в ходе которой

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД (цифры построчно): 3, 9, 6, 2, 2, 1, 7, 5, 8, 4, 8, 5, 4, 3, 6, 2, 1, 4, 7, 8, 4, 8, 5, 7, 3, 6, 2, 9, 1, 2, 6, 8, 9, 7, 3, 1, 4, 5, 5, 7, 3, 1, 4, 8, 6, 2, 9, 9, 4, 1, 6, 5, 2, 8, 3, 7.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Журналистика. 3. Снеговик. 9. Эндокринолог. 10. Лягушк. 14. Твиттер. 18. Ветеринарец. 19. Тарзан. 20. Стату. 21. Вжик. 23. Счёт. 29. Жирндаль. 30. Дисгармония. 32. Искра. 35. Наждак. 37. Лобно. 38. Коло. 39. Зал. 40. Диега. 41. Смех. 43. Шип. 44. Дюль. 46. Ливадия. 48. Поворот. 49. Кокаин. 50. Вилцин. 51. Устье. 52. Покой. 53. «Эрато». 54. Аудит.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Женоубийство. 2. Коньяк. 4. Нерест. 5. Гена. 6. Волк. 7. «Куга». 8. Борк. 11. Свадь. 12. Атлантида. 13. Бенесула. 15. Цветы. 16. Нирр. 17. Справинский. 22. Имиджмейкер. 24. Чёрт. 25. Творот. 26. Баргитон. 27. Сглас. 28. Дивизия. 31. Унисекс. 33. Дюль. 34. Коль. 36. Камин. 42. Такси. 43. Шитье. 44. Дюль. 45. Чотон. 46. Лифт. 47. Лифт. 48. Пир.

Судoku

		6		1	7		8	
8			3	6	9	7		
	2	7					6	
	1						5	
		9	5	2	1	4		
	8						9	
	6				1	4		
		3	1	4	8			9
	4		6	5		8		

ХОТИТЕ РАЗМЕСТИТЬ РЕКЛАМУ, ЗВОНИТЕ: +7 (495) 646-57-55

СУДОКУ (цифры построчно): 3, 9, 6, 2, 2, 1, 7, 5, 8, 4, 8, 5, 4, 3, 6, 2, 1, 4, 7, 8, 4, 8, 5, 7, 3, 6, 2, 9, 1, 2, 6, 8, 9, 7, 3, 1, 4, 5, 5, 7, 3, 1, 4, 8, 6, 2, 9, 9, 4, 1, 6, 5, 2, 8, 3, 7.

наша армия освободила территорию Белоруссии от гитлеровских захватчиков? 27. Колдовское злодеяние. 28. «По долинам и по взгорьям шла ... вперёд». 31. Бесполой стиль. 33. Регион, кормящий соседей. 34. Ковбойский револьвер. 36. «Мурлыкающий кот и горящий ... делают зиму приятной». 42. За что платят по счётчику? 43. Ремесло портнихи. 44. Французский классик Стендаль уверен, что «всякий разумный ... наносит обиду». 45. Английская деревушка с коттеджем, где провела последние годы жизни мировая романистка Джейн Остин. 46. «Не идёт пока ... на облака». 47. С кем пытался флиртовать Корбен Даллас? 48. Американский путешественник, заменивший палатки и спальные мешки на ледяные иглу.

Ипотека
5%

**КВАРТИРЫ
В МОСКВЕ**

495 **432 67 74**

РЕКЛАМА. 214-ФЗ. ПРОЕКТНЫЕ ДЕКЛАРАЦИИ НА САЙТЕ WWW.A101.RU. ЗАСТРОЙЩИК ООО «А101». ИПОТЕКУ С ПРОЦЕНТНОЙ СТАВКОЙ 5% ГОДОВЫХ ПРЕДОСТАВЛЯЕТ АО «РОССЕЛЬХОЗБАНК» ПРИ СТРАХОВАНИИ ЖИЗНИ И ЗДОРОВЬЯ. ГЕНЕРАЛЬНАЯ ЛИЦЕНЗИЯ №3349. МИНИМАЛЬНЫЙ ПЕРВОНАЧАЛЬНЫЙ ВЗНОС ОТ 50%. СРОК КРЕДИТОВАНИЯ ДО 5 ЛЕТ.