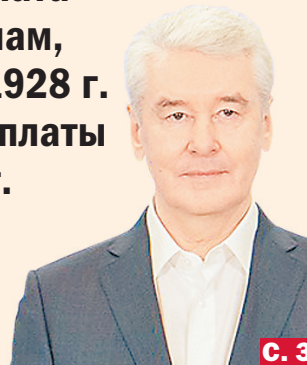


ЦИТАТА

«Установлена новая выплата «детям войны» – москвичам, родившимся с 1 января 1928 г. по 3 сентября 1945 г. Выплаты начнутся в январе 2020 г. Их будут получать более 80 тысяч человек».

Сергей Собянин, мэр Москвы



С. 3

«ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ» ДЛЯ ЧИТАТЕЛЕЙ

(495) 646-57-57

№ 10 (306) ДЕКАБРЬ 2019

ВЫХОДИТ
ЕЖЕМЕСЯЧНО
РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ
БЕСПЛАТНО

В 2019 ГОДУ
В КОНЬКОВЕ
ОБНОВИЛИ

68

ДВОРОВ

**АРГУМЕНТЫ
И ФАКТЫ**

В 2019 ГОДУ
ПО ПРОГРАММЕ
«МОЙ РАЙОН»
БЛАГОУСТРОИЛИ

4 ШКОЛЬНЫЕ
ТЕРРИТОРИИ



Попав в «Наукоград», вы переноситесь в мир будущего, где оказаться на Луне – обычное дело, а роботы встречаются на каждом шагу.

В 2019 ГОДУ
РЕКОНСТРУИРОВАЛИ

5

СПОРТИВНЫХ
ПЛОЩАДОК

ТОЧКИ ПРИТЯЖЕНИЯ

КАК ВЛЮБИТЬСЯ В НАУКУ?

ДЕТСКИЙ ТЕХНОПАРК
«НАУКОГРАД» В КОНЬКОВЕ
ОТМЕЧАЕТ ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ

С. 6

Фото: Сергей Зоничев

Фото: Павел Горбатюко

Фото: Сергей Зоничев

Фото: Сергей Зоничев

МЕСТНОЕ ВРЕМЯ

В 2020 году будет
благоустроено
2 микрорайона



С. 3

РАЙОННЫЙ УРОВЕНЬ

Где открылись
ёлочные базары?



С. 4

РЯДОМ С ДОМОМ

В центре культуры
«Сцена» поставили
новогодний спектакль
«Ёлка»



С. 5

Переломный момент

Во флагманском центре госуслуг «Мои документы» открылась выставка, посвящённая Битве под Москвой

Создаётся сайт реликвий

Третья по счёту экспозиция, как и предыдущие, стала результатом совместного проекта Главархива и центров «Мои документы». Новая выставка посвящена переломному моменту в ходе Великой Отечественной войны – началу контрнаступления наших войск под Москвой.

С апреля этого года стартовала акция, приуроченная к празднованию 75-й годовщины Великой Победы. Москвичи приносят в офисы госуслуг фотографии из семейных архивов, письма и дневники, награды и личные вещи своих родных, которые сражались на фронтах Великой Отечественной войны.

«Такие выставки нужны, потому что без прошлого у нас не будет будущего. Лично я больше интересуюсь военной техникой, особенно самолётами. Здесь нам рассказали, что хоть у нас был перевес по машинам в небе, но у немцев они были более современные, а наши старенькие. Я считаю, в годы войны героями были все: те, кто сражал-

ся в небе, все, кто воевал и кто был в тылу, и даже маленькие дети, потому что пережить ужас той страшной войны – это уже подвиг. Мой прадед Юрий Колокольников прошёл войну – он настоящий герой. Он до сих пор жив. Воевал, участвовал в битве за Сталинград. Ему сейчас 96 лет. Я думаю, что он



Ученики кадетского класса школы № 2123 Максим Елизаветин.

будет не против, если мы принесём в «Мои документы» некоторые его документы», – рассказал ученик кадетского класса школы № 2123 Максим Елизаветин.

Все собранные реликвии переданы в московский Главархив, сотрудники которого ставят их на учёт, проводят сканирование и съёмку. «В наших планах – в следующем году на сайте отдельно разместить документы и фотографии всех переданных москвичами предметов. Чтобы все, кто интересуется историей, могли их увидеть, и те, кто передал свои реликвии, мог удостовериться, что их вещи учтены и экспонируются. Бывают очень трогательные случаи. Например, в одной



Ученики кадетского класса посетили экспозицию одними из первых.

Фото: Александр Саверкин

семье нам передали подлинники документов в очень плохом состоянии. Люди специально сделали копии и перепечатали. Например, нам передали также вещи нашей разведчицы Ксении Фёдоровны Российской. Мы получили гимнастёрку со всеми её орденами и медалями. За каждым экспонатом стоит история человека.



Архивистам предстоит большая работа, но она во благо, – считает **главный хранитель фондов Главного архива Москвы Елена Болдина.**

Проект продолжается

В экспозиции представлены письма с фронта, газетные за-

метки, фотографии и дневники военных лет, а также впервые опубликованные рассекреченные материалы из архивов Федеральной службы безопасности. Например, посетители выставки узнают о спецшколе, в которой проходили подготовку бойцы для борьбы в тылу врага, или смогут прочесть письмо женщины, отправленное тайно с оккупированной немцами территории.

«Битва за Москву – это единственное известное в истории сражение, фронт которого превышал 1000 км и где на поле битвы сошлись одновременно 3 млн человек. Эта битва имела ключевое значение для хода всей войны. Если бы контрнаступление не

увенчалось успехом, я думаю, эта наша с вами встреча никогда бы не состоялась», – отметил **руководитель экспертной группы военных историков Главархива Москвы Михаил Моруков.**

В рамках акции «Москва – с заботой об истории» в Главархив уже передано более 6 тыс. документов и вещественных источников. Проект продолжается: семейные реликвии, связанные с историей Великой Отечественной войны, можно принести в ближайший офис центров госуслуг «Мои документы». Жители Конькова могут обратиться в районный МФЦ по адресу: **ул. Академика Волгина, д. 25, корп. 1**, и во флагманский центр на **Новоясеневском просп., д. 1.**

Ирина Фомина

«Я бы в гиды бы пошёл – пусть меня научат!»



Фото: управа района «Коньково»

Денис Ромодин проводит экскурсию по Беляеву для участников «Мастерской гида».

В начале декабря в галерее «Беляево» заработала «Мастерская гида». На первое занятие собралась целая группа из жителей района: возраст – от 20 плюс до 60 плюс, профессии разные – бухгалтер, врач-психотерапевт, студент... Но люди не случайные. Давно уже интересуются историей района, участвовали во многих районных

мероприятиях, как волонтеры посещали авторские экскурсии. Со временем, как они говорят, возникла потребность самим рассказать о Беляеве – как развивался район, что примечательного происходило в нём, как жили люди... В общем, пришли они в «Мастерскую гида», чтобы сделать свою, авторскую экскурсию.

Историк, краевед и старший научный сотрудник Музея Москвы **Денис Ромодин** сначала выступил с лекцией об архитектурной застройке юго-запада Москвы, затем повёл группу по району, показывая и объясняя, как много уникального и неповторимого сделал для становления современного Беляева выдающийся архитектор Я. Б. Белопольский.



На следующий день историк делился секретами профессии экскурсовода: как правильно общаться с людьми, работать в библиотеках с научными и литературными источниками. Хотя секрет тут простой: если люди на экскурсии чувствуют, что гида по-настоящему интересует и волнует то, о чём он рассказывает, – на его экскурсии всегда будут ходить, как в театр.

Актриса Театра на Малой Бронной **Алла Иванцова** дала класс актёрского мастерства. К примеру, объясняла будущим экскурсоводам, как держать внимание аудитории, что для этого использовать, как вообще готовиться к публичному вы-

ступлению. Тут же слушателям давались практические задания.

В декабре и начале будущего года занятия продолжатся. А к весне, как пояснили в галерее «Беляево», самые удачные экскурсии выпускников «Мастерской гида» будут представлены жителям района.

СПРАВКА

Самую первую авторскую экскурсию в Беляево провел поэт и житель района **Дмитрий Александрович Пригов**. Было это в 2003 году, в ней участвовало более 70 жителей района.

В 2013 году в Беляево начали проводиться экскурсии с участием польского архитектора и исследователя **Куба Снопка** и **Дениса Ромодина** из Музея Москвы. Это были экскурсии для иностранных студентов, будущих архитекторов, которые учились в институте «Стрелка» у Куба Снопка.

Позже в районе стали организовывать экскурсии для всех желающих. Набирались группы по 70–80 человек. Удивленные прохожие интересовались: что здесь происходит? «Экскурсия по Беляеву...» – отвечали им.

Развитие и поддержка социальных проектов – часть программы «Мой район».

В 2020 году будет благоустроен пешеходный маршрут от дома 104 на ул. Профсоюзной до «Яблоневого сада». Фото: Сергей Зоничев

Решаем сообща

2 микрорайона Конькова благоустроят в 2020 году по программе «Мой район»

Акцент на школы

Глава управы района Игорь Драгин называет формат благоустройства Конькова комплексно-поступательным. Начиная с 2016 года все работы проводились не только — на отдельных улицах, а в целых микрорайонах — основательно и фундаментально.

«В 2019 году привели в порядок микрорайон Беляево-Богородское. Это был самый большой комплекс работ за всю историю благоустройства. Работы велись в границах улиц Профсоюзная, Волгина, Миклухо-Маклая и Бутлерова. Сделаны современные детские площадки для детей разных возрастов. Установили 165 элементов дополнительного освещения. И не только для красоты, а там, где нужно, где требовали жители. Территория у 4 школ района была приведена в порядок», — подчеркнул Игорь Викторович.

2020 год исключением не станет — снова микрорайон, теперь в границах улиц Введенского, Миклухо-Маклая, Бутлерова и Севастопольского проспекта. В нём находится

6 учреждений образования — 2 школы и 4 детских сада.

«Принимался ряд решений о том, где возможно сделать парковку около школ, где расширить проезжую или пешеходную часть. Будет решён вопрос дополнительного освещения — от основного входа и территории вокруг, со всеми подходами. Второй момент — это установка дополнительных камер видеонаблюдения — кроме традиционного периметра ещё и на территории, прилегающей к школе. Приведём в порядок все спортивные объекты — это стадионы, установим новые тренажёры, спортивные снаряды», — отметил Драгин.

Новые пешеходные и прогулочные зоны

План благоустройства микрорайона претерпел несколько редакций. Сначала проектировщики представили первый вариант, который обсуждался с жителями. После внесения замечаний и предложений был разработан ещё один проект.

«Целый ряд предложений и замечаний были получены по освещению. Дополнительно будет установлено 279 опор

освещения. Люди хотят разные площадки для малышей и детей постарше. В конце октября провели повторную встречу с жителями. Сегодня мы по проекту чувствуем себя достаточно уверенно, потому что все дополнения были учтены. План по благоустройству на 2020 год по программе «Мой район» был создан сообща», — подчеркнул глава управы Конькова.

Большая пешеходно-прогулочная зона появится в районе Битцевского лесопарка, там установят детские и спортивные площадки, создадут уголки отдыха. В этом же микрорайоне запланировано создание двух спортивных кластеров по адресам: ул. Миклухо-Маклая, 42, и Введенского, 31.

«Поставим американские уличные тренажёры с переменным весом, они хорошо себя зарекомендовали. Жители предложили организовать площадки для занятий воркаутом, потому что это направление уличного спорта предпочитает наша молодёжь», — рассказал глава района.

Ещё один микрорайон, который будет также благоустроен в 2020 году, находится в границах улиц Академика Капицы, Островитянова и Профсоюзной.

Елена Богданова

Около школ появятся «лежачие полицейские»

Среди вопросов и предложений, которые дополнили проект благоустройства по программе «Мой район» на 2020 год, жители Конькова большое внимание уделили безопасности на дорогах, особенно в районе школ и детских садов.

Например, одно из предложений поступило от жителей ул. Островитянова. Родители учеников, которые учатся в корп. 4 школы № 17, предложили сделать односторонним движение вокруг учебного заведения. По их мнению, такая организация движения сделает маршрут детей из школы домой и обратно более безопасным, а также уменьшит скопление автомобилей родителей, которые привозят детей в школу по утрам. Оптимизация движения по адресу ул. Островитянова, д. 53/4, внесена в комплексный план по благоустройству района в 2020 году.

Кроме того, было принято решение установить искусственные дорожные неровности на подъездах и дорогах, примыкающих ко всем образовательным учреждениям Конькова. В этом году по просьбам жителей были установлены несколько «лежачих полицейских». Они появились около Университета МВД на ул. Академика Волгина, д. 12, а также около жилого д. 31 на ул. Академика Волгина, тем самым обезопасив пешеходные переходы в местах интенсивного движения транспорта.

В местах, где часто происходят ДТП и бывают пробки из-за нарушений Правил дорожного движения, сотрудники Центра организации дорожного движения продолжают устанавливать камеры фотовидеофиксации. В Конькове такие камеры появились ещё и на ул. Миклухо-Маклая, д. 6, на ул. Профсоюзной, д. 91 и 102/1.

Также продолжатся дорожные работы в районе промышленной зоны на ул. Введенского и Бутлерова. По новому проекту будут увеличены тротуары для пешеходной доступности, проезжую часть расширят, создадут парковочные карманы.

Создание удобной и комфортной дорожной инфраструктуры — важное направление программы «Мой район».

ФОТОФАКТ



Видели уже такие вагоны? В метро на нашей ветке пустили новые тематические — новогодние — поезда. Об этом сообщается в районном паблике «Коньково на коне!» ([facebook.com/konkovou](https://www.facebook.com/konkovou)).

С 1 января 2020 года московским пенсионерам увеличат пенсии

Фото: Валерий Христофоров



Минимальный размер пенсии в Москве увеличат до 19,5 тыс. руб.

Социальная сфера остаётся основным приоритетом для правительства столицы. Мэр Москвы Сергей Собянин подписал постановление о повышении минимальной пенсии до 19,5 тыс. рублей, а также об индексации на 5,6% пособий ветеранам труда и труженикам тыла, семьям с детьми, гражданам старшего поколения, на содержание детей, оставшихся без попечения родителей, и детям-сиротам. Изменения вступают в силу с 1 января 2020 года.

Президиум Правительства Москвы на заседании 10 декабря принял постановление «Об установлении размеров отдельных социальных и иных выплат на 2020 год».

Кроме того, с января 2020 года будет установлена новая ежемесячная выплата «детям войны» — москвичам, которые родились в период с 1 янва-

ря 1928 года по 3 сентября 1945 года (ранее они не имели права на меры соцподдержки, установленные федеральным и (или) городским законодательством). Зачастую такие лица не принимали участия в боевых действиях, но могут быть и исключения. Данные группы отнесены к льготникам, так как граждане пострадали в результате Великой Отечественной войны (потеряли родителей, находились на территории, которая была оккупирована, терпели многие лишения на протяжении длительного времени, в том числе голодали и т. д.).

Размер выплаты «детям войны» составит 1584 рубля, что соответствует размеру ежемесячной выплаты труженикам тыла. Предполагается, что новую выплату получают более 80 тыс. горожан.

Сергей Собянин заявил, что повышение социальных выплат в 2020 году коснётся почти всех москвичей, получающих финансовую помощь от города.

«Это и молодые, и пожилые, это и многодетные семьи, и семьи-попечители, которые берут на воспитание детишек из детских домов, это семьи с детьми-инвалидами», — отметил мэр Москвы в интервью программе «Неделя в городе» на телеканале «Россия 1».

В общей сложности социальные выплаты из городского бюджета получат 3,1 млн москвичей.

В 2020 году также будут проиндексированы стипендиальные фонды колледжей и вузов Москвы. Сейчас в них обучается свыше 100 тыс. студентов. Величина индексации составит 3,7%.

Создадим себе настроение

Чем можно заменить катание на коньках и санках, если нет снега, а Новый год уже совсем скоро?

Надеемся на волшебство

На улице идёт дождь, около подъезда набухли почки у сирени, а в Аптекарском огороде так вообще цветут первоцветы. Да и синоптики честно сказали: снега не ждите, природе не до него. И хотя в столице в последние дни уходящего года всё же похолодает, но условий для образования снежного покрова не ожидается. «Будем надеяться на волшебство, которое бывает перед Новым годом», — отметил



и. о. директора Гидрометцентра России Роман Вильфанд. Вот и остаётся нам радоваться тому, что побит климатический рекорд 1886 года, тогда тоже было тепло и дождливо.

В прошлом году в это же время вовсю резвился и стар

и млад на катках с естественным льдом, которые в Конькове заливаются по адресам:

- ул. Академика Волгина, д. 25/1 и д. 31/3;
- ул. Академика Капицы, д. 34/121 и д. 20;
- ул. Введенского, д. 13/1;
- ул. Миклухо-Маклая, д. 22 и д. 29/31;
- ул. Островитянова, д. 31;
- ул. Профсоюзная, д. 88/20 и д. 116, корп. 1.

Коммунальщики следят за прогнозами так же бдительно, как и детвора, которая соскучилась по снежным горкам и лыжным прогулкам. В «Жилищнике» готовы заливать катки, как только позволит погода.

Премьера в подарок

Однако никакой атлантический циклон с теплом и дождем не испортит жителям района праздничного настроения. О скором наступлении Нового года нам напоминают сияю-

щие иллюминацией, нарядно украшенные улицы и витрины магазинов, яркие праздничные ёлки, которые как по волшебству появились в Конькове в самых многолюдных местах около станций метро и торговых центров.

Новогодние афиши наперебой предлагают концерты, представления и спектакли. В центрах культуры в эти предновогодние дни сменяют друг друга отчётные выступления воспитанников студий и кружков. Специально к самому любимому празднику меняют репертуар театры, готовят премьеры и капутники. Подарком к Новому году станет для театралов Конькова новый спектакль, который состоится в «Домашнем театре» галереи «Беляево». 28 декабря труппа представит зрителю постановку по пьесе Оскара Уайльда «Веер леди Уиндермир». В ролях — преподаватель, программист, искусствовед, рекламист, со-

трудник Яндекса, финансовый аналитик. Впрочем, не столь важно, какие у актёров профессии в реальной жизни, главное, все они близкие друзья Полины Токмачёвой — режиссёра, постановщика, актрисы и главного вдохновителя этого маленького театрального коллектива.

Новогодние мышки

Согласно восточному календарю наступающий год — Белой Металлической Крысы. Ничто так не поднимает настроение, как создание своими руками всевозможных поделок, украшений и ёлочных игрушек, посвящённых символу 2020 года. Центр «Коньково» приглашает детей и родителей на новогодний мастер-класс по росписи новогоднего шара «Новогодние мышки». Детей и родителей познакомят с техниками декупажа, росписи по стеклу, дереву и фарфору, с точечной росписью. И неважно, умеете



В центре «Коньково» пройдёт мастер-класс по росписи новогодних шаров.

Фото: архив КЦ «Коньково»

Создание условий для разнообразного досуга всех жителей — важная составляющая программы «Мой район».

вы рисовать или нет, в конце урока вы получите не только заряд положительных эмоций, но и уйдёте с оригинальной ёлочной игрушкой, которую приятно повесить на ветку новогодней ёлки или подарить друзьям.

Новый год — время чудес и исполнения желаний, к тому же общеизвестно, что очень вредно не ходить на ёлку, если ты этого заслуживаешь. Поэтому все дети района обязательно должны побывать на новогодних утренниках. В управе сообщили, что 1960 детей Конькова из многодетных семей будут танцевать и веселиться на ёлках в храме Христа Спасителя, «Крокус Сити Холле», Большом Московском цирке, Международном доме музыки и во Дворце гимнастики Ирины Винер.

Светлана Миронова

В Конькове открылись 4 ёлочных базара

Базовый компонент программы «Мой район» — комфорт, и поэтому создание удобной бытовой, торговой инфраструктуры очень важно. Купить лесную красавицу с 20 декабря в нашем районе можно по следующим адресам:

- ул. Профсоюзная, вл. 87;
- ул. Профсоюзная, вл. 109;
- ул. Миклухо-Маклая, вл. 37;
- ул. Введенского, вл. 13.

Все торговые точки оформлены в одном стиле и размещены в непосредственной близости к транспортным развязкам, чтобы у покупателей не возникло проблем с транспортировкой деревьев.

Ёлочные базары будут работать по 31 декабря, без выходных и обеденных перерывов.

Чтобы зелёная красавица дольше радовала своим убранством, необходимо грамотно подойти к её выбору. При покупке стоит обращать внимание на пышность хвои. Иголочки необходимо пощупать. Важно, чтобы они были мягкими, эластичными и не оставались в руках. Сухая хвоя говорит о том,



Фото: Павел Горбатый

что дерево срублено уже давно и дома она просто осыпется, не дождавшись праздника. Ветки должны быть упругими. Следует обратить внимание на ствол. Если на нём есть иголки, значит, дерево здоровое и срублено совсем недавно.

Купленную ёлку не следует сразу заносить в тёплое помещение. Если есть балкон, то лучший вариант — поддержать дерево несколько часов там. Обязательно заново подпилите ствол, это продлит жизнь лесной красавице. Поставить

ёлку можно в сырой песок или в воду, но подальше от батарей и радиаторов. Если ставите ёлку в воду, в первый раз налейте горячую — это поможет очистить поры от смолы.

С удобрением ёлка останется свежей дольше. Можно использовать специальные удобрения, но «домашние» средства работают ничуть не хуже. Если используете ёмкость с водой или песком, в неё можно добавить 1 таблетку аспирина или 4 столовые ложки сахара на 1 литр воды.

Как отпраздновать Новый год?

Организация досуговых мероприятий в шаговой доступности — одна из задач программы «Мой район».

20 декабря в 18.00 в центре культуры «Сцена» по адресу: ул. Островитянова, д. 15/1, состоится концерт творческих коллективов района «Новогодний MIX». Свои вокальные и танцевальные поздравления подготовили артисты разного возраста. В программе — выступления детских студий и кружков, музыкальной школы, а также представителей проекта «Московское долголетие».

20 декабря в 18.00 в галерее «Беляево» на ул. Профсоюзной, д. 100, состоится рождественский концерт «Вдохновение», в котором примут участие ученики школы № 1273.

21 декабря в 11.00 семьи района приглашают принять участие в отборочных соревнованиях «Зимние забавы» в рамках спартакиады «Всей семьёй — за здоровьем», посвящённых празднованию Нового года. Сбор команд на катке по адресу: ул. Академика Волгина, д. 31/3.

25 декабря в 18.00 жители района могут побывать на весёлом празднике, посвящённом Новому году, который состоится по адресу: ул. Введенского, д. 1А. В программе — игры, конкурсы, танцы, угощение и поздравления от Деда Мороза со Снегурочкой.

26 декабря в 12.00 на площадке по адресу: ул. Введенского, д. 13/2, состоится «Новогодняя дискотека на коньках».

26 декабря в 15.00 в «Яблоневом саду» на ул. Академика Арцимовича пройдёт познавательный квест «Тропой Деда Мороза». Мам и пап с детьми ждут захватывающие приключения и весёлые игры. Чтобы их пройти, нужно ответить на загадки сказочных героев и решить таинственные головоломки.

С 2 по 6 января 2020 года с 12.00 до 20.00 родителей с детьми ждут в библиотеке № 190 на ул. Профсоюзной, д. 115/1. Каждый день там будет проходить праздник «Тайны Нового года» с творческими мастер-классами, игровой и шоу-программой.

«Ёлка» – трогательная история о том, как встречают Рождество в сказке. Фото: Сергей Зоничев

Чудеса начинаются!

Премьерным спектаклем «Ёлка» по мотивам рассказа Туве Янссон открылся новогодний сезон в центре культуры «Сцена»

Там, где душе светло и ясно

«Маленькая страна» – одна из студий «Сцены». В ней младшим актёрам едва исполнилось по 3 года. Актрисе **Варваре Васильевой** уже 5 – за плечами целых два спектакля и одна из главных ролей в сегодняшней премьере.

«Вообще-то я уже играла Мышь в «Щелкунчике». Сегодня я – фрекен Снорк. Она такая кокетливая, подружка Муми-тролля. На самом деле я хочу самую главную роль, но готова играть любые – вот кого скажут, того и буду», – рассуждает покладистая юная актриса. Её коллега по сцене актёр **Антон Охорзин** в постановке «Ёлка» тоже один из ведущих исполнителей – на этот раз он предстанет перед зрителями в образе Муми-папы – отца семейства сказочных существ из сказки финской писательницы.

«Муми-папа похож на бегемота, он старый, у него жена и дети. И вдруг мне предложили эту роль – я долго не раздумывая, согласился. Хотя мечтаю сыграть Карлсона. Почему? Потому что он свободный и всё время смеётся», – делится актёр.

Быть внутренне свободным и всё время смеяться, наверное, главное правило «Маленькой страны» – студии, которой руководит актриса **Анна Попова**.

«Я хочу, чтобы дети запомнили это время здесь как яркое, светлое, радостное и интересное. Важно, чтобы у них появились друзья, чтобы они хотели сюда приходиться, а вот сыграют они Гамлета в будущем или нет – это неважно. В прошлом

году мы замахнулись на «Щелкунчика», потом был спектакль в стиле клоунады, а сейчас полноценный спектакль с текстом, мизансценами, актёрской игрой. Поэтому сегодня мы играем для самого преданного нашего зрителя – для родителей и родных наших актёров. Будут и заминки, кто-то забудет реплику, кто-то захочет поманить рукой маме. Второй спектакль пройдёт более гладко, ну а на третий мы уже будем ждать всех наших зрителей. Ведь все проблемы решаются количеством выходов на сцену», – рассказала педагог.

Традиции и эксперименты

«Ёлка» – трогательная история о том, как сказочные герои, никогда не отмечавшие Рождество, готовятся его встречать. Премьера проходит в главном театральном зале Центра культуры. Попав сюда, понимаешь, что «Сцена» – это серьёзно, профессионально и современно. Свет, звук, сценические надстройки, двухуровневые декорации, даже расположение зрительских кресел – всё как в настоящем театре, который, как и везде, начинается с вешалки. На стенах фойе – фотопортреты актёров труппы и режиссёров.

«То, что у нас в Конькове есть Центр культуры такого уровня, как «Сцена», – это несказанное везение. Это большое счастье для ребёнка и родителей. Соня сегодня играет в своём первом спектакле. Конечно, есть волнение от предвкушения. Но их очень правильно учат – это и сценическая речь, и актёрские тренинги, и снятие зажимов – всё по-настоящему», – поделилась **жительница Конькова Екатерина Кириленко**.

В этом году центр культуры «Сцена» преобразился и похорошел. По **программе «Мой район»** здание основательно отремонтировали.

«Покрасили стены, поменяли сантехнику, обновили убранство сцены, освежили фасад здания. Было заменено освещение, установлена современная система кондиционирования. Нам заменили все двери, напольное покрытие. Обновили танцевальный зал. Теперь наши актёры прихорашиваются и готовятся к выходу на сцену в уютных гримёрках. Центр культуры даёт разные возможности для занятий творчеством и по вокалу, театальному искусству – стараемся развивать те направления, которые интересны жителям Конькова», – рассказала **директор центра культуры «Сцена» Анжелика Петрова**.

Сегодня в здании на улице Островитянова, д. 15/1, под одной крышей работают несколько театральных студий для детей разного возраста, вокальные и музыкальные кружки, творческие мастерские и даже школа аниматоров. И всё же именно театр правит бал в «Сцене». Многие выпускники детских студий не смогли расстаться с миром кулис, поэтому родилась «Авансцена», в которой играют те, кому 18 лет. Театр «Откровение» также постоянно работает на площадке «Сцены».

Творческая лаборатория бурлит фантазиями, креативом и идеями, здесь не боятся экспериментировать и исследовать. Сейчас «Сцена» готовит подарки для своих зрителей к Новому году – это будут концерты, спектакли, весёлые праздники, и первым из них стала «Ёлка» – рождественская сказка, в чудеса которой поверили даже взрослые.

Ирина Фомина

Напоминание о прививке придёт в виде СМС

В столице заработал новый сервис. Теперь не нужно отмечать в календаре дату очередной прививки вашего ребёнка, об этом позаботится Департамент здравоохранения. Оповещения придут в виде СМС-сообщений и по электронной почте. Они включают информацию о прививке, которую полагается сделать ребёнку в определённом возрасте, а также о возможном заболевании при отказе от неё. Уже более 800 тысяч москвичей получили напоминания о необходимости сделать прививки детям.

«В первую очередь уведомления получили родители, о прививках детей которых у поликлиник вообще нет никакой информации. Таких, по данным единой медицинской информационно-аналитической системы, оказалось около 50 тысяч человек», – сообщил **заместитель руководителя Департамента здравоохранения города Москвы Андрей Старшинин**.

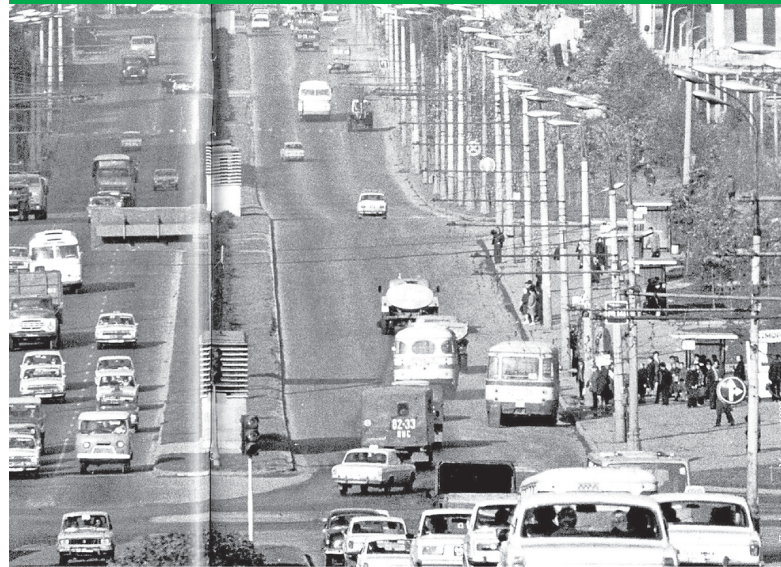
Также уведомления приходят и к тем горожанам, детям которых сделаны не все прививки, полагающиеся по возрасту. Таким мамам и папам тоже следует либо привести ребёнка в поликлинику, либо сообщить о том, что вакцинацию провели в другом медицинском учреждении. Эту информацию уже предоставили около 20 тысяч человек.

Кроме того, уведомления разослали тем москвичам, которые только недавно стали родителями. Им рассказали о важности вакцинации и календаре прививок. В будущем планируется оповещать тех, кто пропустил вакцинацию. Система уведомляет о вакцинации против коклюша, дифтерии, столбняка, кори, краснухи, полиомиелита, туберкулёза и эпидемического паротита. В дальнейшем список прививок для рассылки планируется расширить.

В сентябре в электронный вид перевели 1,9 миллиона прививочных карт детей до 18 лет. А до конца года родители смогут получить онлайн-доступ к электронной медкарте ребёнка. Она будет содержать информацию о проведённых вакцинациях и использованных препаратах.

Доступная и качественная медицина рядом с домом – важное направление программы «Мой район».

РЕТРОФОТО



Профсоюзная улица, 60-е годы. Сохранили архивные снимки района? Делитесь ими с соседями в паблике «Коньково на коне!» ([facebook.com/konkovou](https://www.facebook.com/konkovou)).

«Грани таланта» в подарок от «Арт-курса»

Организация разнообразных мероприятий в шаговой доступности – важная составляющая программы «Мой район». В преддверии Нового года преподаватели художественной школы-студии «Арт-курс» центра семьи и молодёжи «Коньково» решили познакомить жителей района со своими произведениями. Выставка, которую педагоги назвали «Грани таланта», открылась в здании центра по адресу: ул. Миклухо-Маклая, д. 59.

«В экспозиции представлены творческие работы наших преподавателей, выполненные в разных техниках и жанрах. У вас есть возможность не только окунуться в мир искусства и посмотреть на профессиональную живопись, графику и керамику, но и поближе познакомиться со школой «Арт-курс», ведь это уникальная студия для детей и взрослых, которая работает с населением по месту жительства вот уже четверть века», – рассказал **директор центра семьи и молодёжи «Коньково» Никита Старых**.

На выставке представлены работы художественного руководителя школы Аллы Обуховой, выпускника «Арт-курса», а ныне её педагога Платона Каминского, кандидата педагогических наук Екатерины Поповой, а также Анны Бахарева и Дарьи Сафоновой.

«Арт-курс» – художественная студия для детей и взрослых со своей историей. За 25 лет работы в Конькове эта школа искусства выпустила не одно поколение воспитанников. Впервые в этом году её педагоги решили рассказать о себе как о художниках, графиках и скульпторах, подарив родному району свои «Грани таланта».

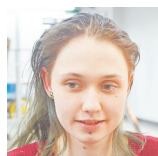
Как влюбиться в науку?

Детский технопарк «Наукоград» в Конькове отмечает свой второй день рождения

Прогулки по Луне

Попав в «Наукоград», вы переноситесь в мир будущего, где оказаться на Луне – обычное дело, а роботы встречаются на каждом шагу. Ещё недавно путешествие в виртуальной реальности было лишь удачной находкой кинематографистов, сегодня же, надев специальные очки и войдя в виртуальную реальность, каждый школьник может исследовать лунную поверхность.

«Полный эффект присутствия. В какой-то момент я поверила, что действительно нахожусь на Луне. Хочу стать программистом. Есть мечта – создать что-нибудь подобное. Хотя технологии так молниеносно развиваются, что завтра у нас появится что-то новое, и кто знает, это новое могу создать именно я», – вот так амбициозно рассуждает **жительница Конькова Ирина Астахова**, завершившая «лунную прогулку».



В технопарке – несколько лабораторий, где школьники изучают программирование, дизайн, 3D-моделирование и прототипирование, архитектуру, основы пилотирования

летательных аппаратов, робототехнику и многое другое.

«Во всём мире сейчас набирает популярность технология STEM – это проектная деятельность. Именно занимаясь творчеством, ребята постигают синтез наук и искусств, ведь работая в одной лаборатории, они понимают, что могут прийти в другую и там завершить свой проект. Им становится интересно изучать науки, у них рождается искренний запрос на получение знаний и, на мой взгляд, это один из самых правильных векторов обучения детей. Они хотят понимать, зачем учатся, для чего нужны знания и как их применять», – говорит **директор детского технопарка «Наукоград» Светлана Забелина**.



Светлана Забелина.

Со школьниками работают эксперты WorldSkills. На недавнем чемпионате резиденты «Наукограда» Владислав Брехов и Иван Стратичук одержали победу в компетенциях «Промышленный и графический дизайн». В технопарке ребятам предлагаются разные форматы работы. Каждый может попробовать себя в разных направлениях творчества и выбрать именно то, что по душе.



Создание условий для получения дополнительного образования – одна из задач программы «Мой район».

Многие экспонаты здесь интерактивные. И это особенно нравится юным посетителям.

Фото: Сергей Зоничев

«Вчера студент предложил: давайте кто-нибудь от руки перепишет «Войну и мир». И мы научим робота через нейросети писать точно так же, как Толстой. Или, например, наши ребята переделали принтер: теперь он может распознавать бумагу, на которой уже что-то напечатано, и сортировать её, складывая в отдельную стопку то, что можно использовать повторно», – рассказал **директор по развитию «Наукограда» Юрий Горвиц**.



Выбираем профессии

Ещё одним интересным форматом обучения в технопарке стало сотрудничество с российскими высокотехнологичными компаниями.

«Многие ребята работают над задачами от наших парт-

нёров компании «Совинто». С «Роскосмосом» у нас будет подписание соглашения. Разработки ребят могут заинтересовать партнёров технопарка (среди них технопарк «Слава», Институт металлургии и материаловедения РАН, НИИпроект и другие компании). И в плане дизайна у нас тоже есть задания для школьников от наших партнёров: например, придумать эргономичную, красивую форму для какого-то продукта или создать дизайн фирменного стиля. Ребята знакомятся с компаниями и в будущем смогут прийти туда работать», – говорит **Светлана Забелина**.

Чтобы заинтересоваться научным творчеством и влюбиться в какую-то из профессий будущего, каждый, кто попадает в «Наукоград», проходит своего рода посвящение – это экскурсия по музею развития науки и техники. Попав туда, посетители могут проследить эволюцию, например, телефона, узнать, для чего нужны астролябия или пейджер, как работали

первые телеграф и фонограф. В технопарке можно совершить «полёт» на самолёте Як-40. Кабину настоящего лайнера оснастили электроникой, превратив в весьма реалистичный симулятор, на котором можно «подняться в небо» и «совершить посадку».

«У нас в «Наукограде» такая позиция – человек должен быть многогранным. Пришли времена, когда востребованы люди, имеющие совершенно разные знания и компетенции. То есть балерина-программист скоро будет совершенно естественным сочетанием. Наша же миссия – помочь ребятам эту многогранность обрести. Человек с разносторонними интересами имеет больше возможностей найти себя в быстро меняющемся мире на пороге 4-й промышленной революции. В этой новой реальности человек должен иметь точку опоры, которая во многом заключена в нём самом», – уверена **директор технопарка**.

Светлана Миронова

Рождественские аккорды

В пансионат ветеранов Великой Отечественной войны «Коньково» воспитанники музыкальной школы им. А. Б. Гольденвейзера пришли с флейтами, скрипками, саксофонами... Ребята здесь частые гости: пансионату исполнилось 25 лет, и почти столько же лет музыкальная школа организует для ветеранов шефские концерты. Дружба эти давняя, тёплая. На этот раз юные музыканты представляли свою новую программу – «Пусть счастье входит в каждый дом с прекрасным светлым Рождеством!».

А в начале декабря у ребят была серьёзная разминка: в этом же составе они выступили со своими номерами на двух солидных площадках – Международном фестивале-конкурсе Allegretto Grazioso в Школе имени Гнесиных и в музыкальной школе Н. Я. Мясковского на конкурсе имени Е. Д. Дубровина. А потому, когда первым номером программы объявили Полину Ковалёву, юная флейтистка уверенно вышла на сцену. «Пастораль» Перголези и «Полька» Чайковского прозвучали в её исполнении эмоционально и виртуозно.

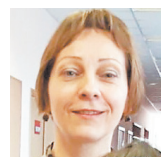
«Здесь наши дети играют лучше, чем в других залах. И отношение к вы-

Учащиеся музыкальной школы регулярно выступают на самых разных площадках, но особенно любят бывать в пансионате ветеранов войны.



Фото: архив ДМШ им А.Б. Гольденвейзера

ступлениям в пансионате ветеранов у них иное, – рассказывает **концертмейстер Ольга Частикова**. – Мы заметили: стоит ребёнку тут несколько раз побывать, как он теряет страх



перед сценой. Часто ребята проявляют инициативу – хотят исполнить больше номеров, чем заявлено».

Слушая Ольгу Евгеньевну, понимаю, что дело тут не только в крепкой технической подготовке и понимании юными музыкантами классических

Развитие и поддержка социальных проектов – часть программы «Мой район».

произведений, которые они исполняли. Педагоги известной в Москве музыкальной школы стараются держать высокую планку профессионального образования. Но главное – дети видят восторженные глаза тех, для кого играют. Обычно после концертов ветераны подходят к ним, живо общаются, благодарят.

На сцену энергично вышел Марк Толчинский с саксофоном и заиграл «Маленького негрятёнка» Дебюсси, затем – «Хелло, Долли» Хермана. Казалось, дай парню волю, он ещё и за пианино сядет – учился-то по классу фортепиано, но параллельно осваивает саксофон. Зал дружно аплодировал и другим участникам праздничного концерта – вокальному ансамблю хора «Кантилена», юным скрипачкам Д. Гайсиной, М. Григорян и С. Посконной, пианистам А. Никитину, В. Элькинд, С. Хоровой, саксофонистке М.яАлексанян.

По окончании концерта ребята пообещали побывать здесь ещё раз в самое ближайшее время.



Тёплые встречи

Поэт, певица Нина Ярнова – о душевных концертах в библиотеке № 190

Известная поэтесса и певица Нина Ярнова – звезда концертов в Центральной библиотеке № 190.

счастью нет предела. Всё, что делает Ольга Курдюмова и её коллектив, очень профессионально, эмоционально и самобытно. Это настолько красиво и талантливо, что вызывает бурю восторга. Зрители хлопают, не щадя ладоней, и долго не смолкает восхищённое «Браво!»

«Ветераны говорят, что помолодели»

– Нина Александровна, как изменилась ваша жизнь благодаря концертам в библиотеке?

– Вот представьте себе ситуацию. Сезон клуба заканчи-

– Удивительно то, что ветераны любят весёлые песни, любят танцевать и радоваться. Поэтому у нас часто бывают сборные концерты. Сразу хочу сказать, что профессионального певца или артиста не так легко пригласить выступать в библиотеку по весьма очевидным причинам. Как радуются ветераны, когда слышат романсы в исполнении Елены Егориной (сопрано), Ванды Войналович (меццо-сопрано), прекрасный голос Дарьи Алексеевской. Многие исполнители радовали нас своим искусством. Особенно хочется отметить композитора Елену Кожуховскую, композитора и автора-исполнителя Ольгу Кузьмичёву-Молчанову, автора-исполнителя Ирину Комарову, балерину Дуню Степаненко. А maestro русского вальса и кубинской румбы Руслан Богатырёв подарил нам незабываемые минуты радости и получил огромную порцию оваций.

Обаятельный и талантливый певец Денис Болмосов своим исполнением ретропесен возвращает нам молодость. А какую танцевальную площадку устраивают ветераны в конце его выступления! Спасибо всем, кто к нам приходит! После каждого концерта подходят благодарные люди. Они говорят мне и всем выступающим своё искреннее спасибо. Говорят, что помолодели, забыли про свои болячки. А я бы добавила: «Они уносят с собой позитив и радость». А главное, скольких интересных людей узнали о творчестве друг друга через клуб «Тёплые встречи»! Это тема для отдельного разговора. Я благодарна всем и каждому, кто встретился на моём творческом пути. Спасибо!

«Пишу для детей»

– Нина Александровна, а помимо организации мероприятий в библиотеке, чем ещё заняты ваши будни?

– Сейчас мне очень хочется писать для детей. Недавно в издательстве «У Никитских ворот» вышла моя сказка «Приключения Смайлика». Какая судьба её постигнет, я не могу знать, но я счастлива, что она родилась. А самое большое моё достижение, самый главный подарок от судьбы – это моя семья и мои самые красивые, самые талантливые, самые-самые три внуки, два внука и, конечно, правнучка! Ради них хочется жить, хочется быть нужной и интересной!

Ольга Шаблинская
Фото: архив Нины Ярновой

«Мой район» продолжает серию публикаций о наших знаменитостях. Выступление известной поэтессы, певицы, писательницы Нины Ярновой в Центральной библиотеке № 190 на ул. Миклухо-Маклая, 40, корп. 1, – всегда праздник. Нина Александровна – настоящая звезда. Как говорит Ярнова, она «всегда писала стихи «в стол», а серьёзно относиться к этому увлечению начала с уходом на пенсию». На сегодняшний день Нина Александровна – автор 5 поэтических сборников, 4 детских книг и 3 музыкальных дисков, печатается в журнале «Москва Поэтическая», награждена дипломом Московской городской организации Союза писателей России (МГО СПР) им. Некрасова. Также Нина Александровна – лауреат конкурса «Звёздная строфа» с вручением медали, дипломант и лауреат множества музыкальных конкурсов.

Нина Ярнова ответила на вопросы корреспондента газеты «Мой район».

Активные и творческие

– Нина Александровна, что вас связывает с библиотекой № 190?

– Много лет я посещаю мероприятия Центральной библиотеки ЮЗАО № 190. Когда читаю перечень их мероприятий или вижу участников и гостей, появляется желание побывать на каждой презентации и мастер-классе! Это Центральная библиотека ЮЗАО. Но славится она не только этим. Директор библиотеки Ольга Юрьевна Мережкина и весь её коллектив создали настолько приятную и душевную обстановку, что звание «Семейная библиотека» ей очень подходит. А когда там появился музыкально-поэтический клуб «Тёплые встречи» и я стала его

ведущей, библиотека стала для меня просто родной. Выступаям здесь тоже комфортно, есть аппаратура и оператор в лице Маргариты Чебуриной, которая всегда готова всё наладить. Такое отношение привлекает читателей...

– Расскажите, пожалуйста, как вы подбираете репертуар для концертов?

– Мне кажется, что любое дело во многом зависит от личности человека, от того, что он хочет сказать тем, кто придёт его слушать. Хочется, чтобы каждый концерт был неповторимым! Например, прошёл концерт, посвящённый Муслиму Магомаеву. Мы вспомнили эпизоды из его жизни, песни, исполнявшиеся этим великим певцом. Очень тактично и блистательно исполнил их Денис Болмосов. Или концерт «Дыхание серебряного века», посвящённый Цветаевой. И конечно, мы вспоминаем Великую Отечественную войну, Победу.

В нашем клубе приоритет отдаётся хорошим стихам и текстам и душевным песням. Мы



«Тёплые встречи», которые проходят в библиотеке, всегда дарят радость и выступающим, и публике».

любим песни наших советских композиторов, а также с удовольствием слушаем авторов исполнителей. Очень оживляют концерты танцевальные номера. Репертуар складывается по-разному, но я заметила, что нашей публике очень нравятся сборные концерты. А когда в клубе «Тёплые встречи» выступают артисты театр-студии «Модная Русь» под управлением Ольги Курдюмовой, нашему

важется в мае, мы прощаемся до конца сентября. Начинается новый сезон, я никого не обзваниваю, не напоминаю. Думаю: «Кто придёт, тот придёт!» Через 4 месяца разлуки вхожу в зал библиотеки, и мои дорогие слушатели встречают меня аплодисментами. Как после этого я могу плохо себя чувствовать или перестать радоваться жизни?! Спасибо всем, кто приходит послушать мои стихи, романсы и песни. И конечно, я стараюсь пригласить для них артистов, достойных их разговора. И всё это делает меня нужной, счастливой и молодой.

В наш клуб в основном приходит возрастная публика, но это не значит, что у нас неинтересно людям другого возраста. Слушателей привлекает репертуар, несмотря на возраст, они очень требовательны и избирательны. Меня всегда радует, когда они приходят на следующий концерт, пригласив своих знакомых. Может, это нескромно, но, когда я слышу: «Нина Александровна, мы вас любим», – сердце моё тает, и я им почему-то верю.

– Расскажите, пожалуйста, а чем вы радуете ветеранов округа?



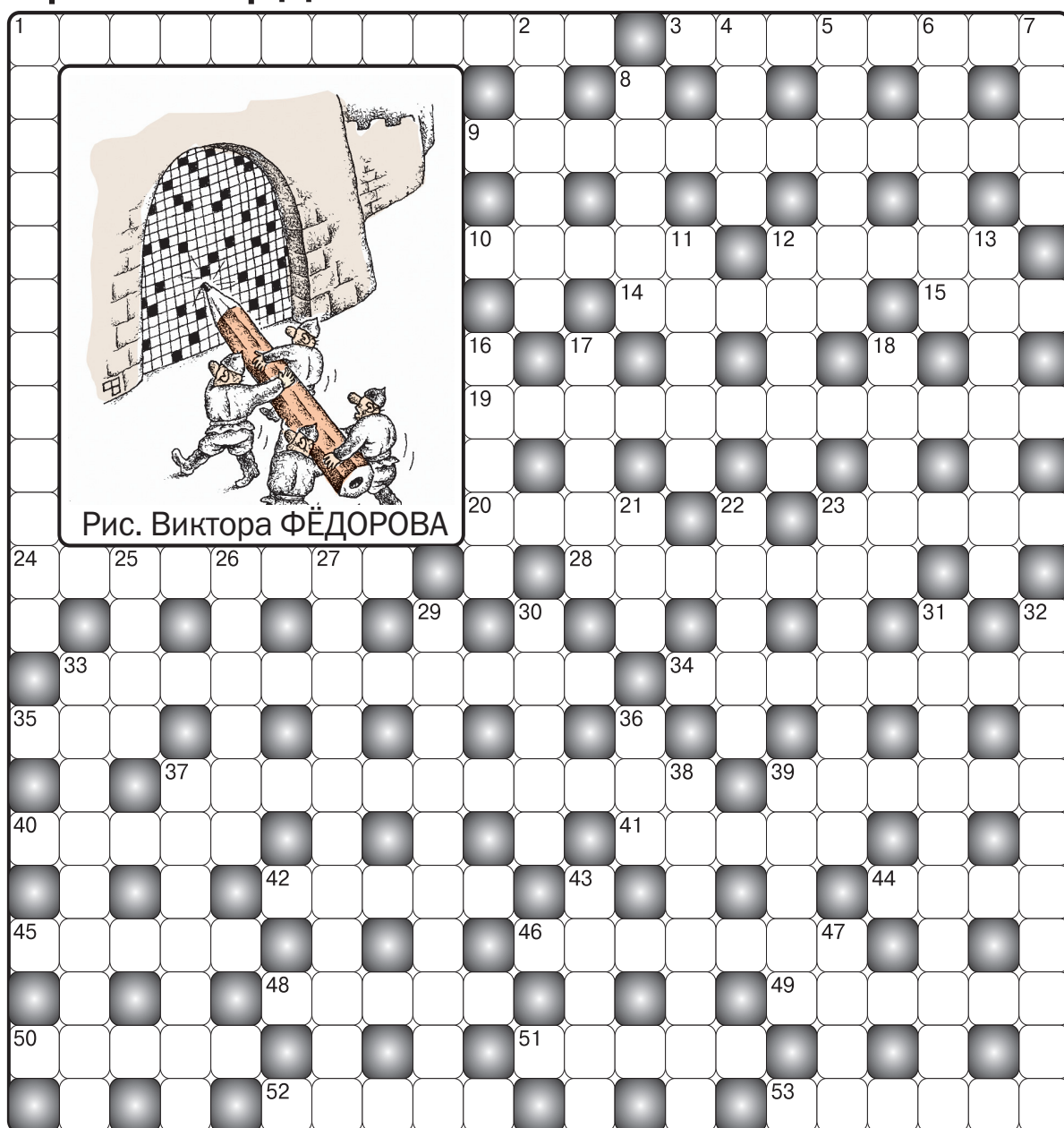
Недавно вышла сказка Нины Ярновой «Приключения Смайлика». «Какая судьба её постигнет, я не могу знать, но я счастлива, что она родилась», – говорит Нина Ярнова.

Знаете героя района? Мы расскажем о нём нашим читателям. Звоните

+7 (495) 646 57 57

Кроссворд

НЕ ПРИНЕСЛИ ГАЗЕТУ? ЗВОНИТЕ: +7 (495) 646-57-57



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: **1.** Способ остаться вдовцом из УК. **3.** Каким камнем император Нерон лечил своё зрение? **9.** Французский модельер, чью первую вещь – куртку, сшитую из покрывала – носил легендарный Джон Леннон. **10.** С кем Джек Николсон закрутил роман на съёмках «Чёртополоха»? **12.** «Посещение вежливости». **14.** Научное амплуа Александра Бородина. **15.** Информация для расшифровки. **19.** «Закуска для склероза». **20.** Слезы зимы. **23.** Итальянский дипломат, зять Бенито Муссолини. **24.** Какая суматоха пришла к нам из тюркского языка? **28.** «Графский классик». **33.** Метод Всеволода Мейерхольда по подготовке актёров. **34.** Чтобы ... долго держалась на своём месте. нитку, которой она пришивается.

протрите воском. **35.** «Бальзам природы» для Уильяма Шекспира. **37.** На какого зайца кондуктор охотится? **39.** «Эротический шутник» на людях. **40.** Повод для анекдота. **41.** За что Минздрав ругает Минсельхоз? **42.** Суп из ресторана кавказской кухни. **44.** «Лесоповальный» грызун. **45.** «Нервное окончание» разговора. **46.** Вестник страшного суда из ислама. **48.** Какой звёздный Роберт так и не женился на Саре Джессике Паркер? **49.** «Маятник» на детской площадке. **50.** Танец, вывихнувший лодыжки многим американцам. **51.** Заглянул на огонёк. **52.** «Не хватай ... руками, ложкой больше зачерпнёшь». **53.** «Святая чаша».

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Профессиональная стезя героя комедии «Ромовый дневник».

2. «При диктатуре ... ругают на кухне». **4.** Основа сценического образа. **5.** Какая птичка «никак не может согреться»? **6.** Какому бегуну без снега не обойтись? **7.** Деликатность в подходе. **8.** «Иногда две эпохи в искусстве разделяет всего лишь один ... художника». **11.** Какой змей опасен и без яда? **12.** Кто заработал тренину в ребре на съёмках фильма «Запасной игрок»? **13.** Пегая масть у лошадей. **16.** «Овация недовольства». **17.** Под каким псевдонимом академик Андрей Сахаров проходил в разработках КГБ? **18.** Один из двух важнейших металлов для нашей сердечной мышцы. **21.** Удар по самолюбию вратаря. **22.** «Ступенька» скалы. **23.** Прозвище своего старца, слывшего чуть ли не главным прототи-

пом былинного богатыря Ильи Муромца. **25.** С какой пряностью нужно быть осторожным при повышенной кислотности? **26.** Фараон, упомянутый в комедии «Необычайные приключения Адель». **27.** Какая мировая эпическая поэма в восемь раз длиннее «Одиссеи» с «Илиадой», вместе взятых? **29.** Жительница страны, слывшей колыбелью парламента. **30.** Липучка упаковщика. **31.** Публичная ... **32.** С каким родом связан лютый пёс у Артура Конан Дойла? **33.** Что копил в своих сундуках пушкинский Скупой рыцарь? **36.** Владелец зонтичных усов. **37.** Кто из спортсменов гоняет по льду? **38.** Реестр угодий. **39.** Шевелюра манекена. **43.** «Благоприятный ...». **47.** «Древо триумфа».

«АиФ-Москва» № 10 (306), 2019
(16+). Приложение.
Главный редактор «АиФ-Москва»
Е. Ю. Бычкова.
Ведущие редакторы:
Д. А. Буравчикова, Ю. С. Тutiна.
Учредитель, издатель –
АО «Аргументы и факты».
Адрес редакции и издателя:
101000, Москва,
ул. Мясницкая, 42.
Газета зарегистрирована
в Министерстве Российской
Федерации по делам печати,
телерадиовещания и средств
массовых коммуникаций.
Рег. ПИ № 77-14973.
Главный редактор «АиФ»
И. А. Черняк.
Генеральный директор
АО «Аргументы и факты»
Р. Ю. Новиков.
Служба рекламы «АиФ»:
+7(495) 646-57-55.
Отпечатано в ОАО «Владимирская
офсетная типография»,
600036, г. Владимир,
ул. Благоворова, д. 3.
Заказ № 328169.
Тираж 1 223 163.
Дата выхода в свет 20. 12. 2019.
Распространяется бесплатно.
По вопросам распространения
на территории ЮЗАО, ЗАО и СЗАО
г. Москвы – mrn@aif.ru.

Судоку

	1	4	2	6	8			3
6	7			3		4	8	
9		3	4					5
	4		1			7	5	
		9	8	5	3	6		
	6	5			2		3	
4					5	1		8
	5	1		7			2	6
2			3	8	1	5	4	

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Желобчатость. **3.** Хризолит. **9.** Кастельбьяжак. **10.** Стрип. **12.** Висит. **14.** Химик. **15.** Код. **19.** Воспоминание. **20.** Снег. **23.** Чинара. **24.** Кутурьма. **28.** Толстой. **33.** Биомеханика. **34.** Плутовщина. **35.** Сон. **37.** Безбилетник. **39.** Польша. **40.** Казуа. **41.** Табак. **42.** Харчо. **44.** Бодп. **45.** Сосра. **46.** Исрафил. **48.** Дауни. **49.** Качегли. **50.** Твист. **51.** Гость. **52.** Сарай. **53.** Пааль.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Журналистика. **2.** Власть. **4.** Роль. **5.** Зяблик. **6.** Лыжник. **7.** Такт. **8.** Штрик. **11.** Литон. **12.** Виллин. **13.** Тобияно. **16.** Свист. **17.** Аскет. **18.** Калии. **21.** Гол. **22.** Угил. **23.** Чоботок. **25.** Тмин. **26.** Рамзес. **27.** Махакапарата. **29.** Англичанка. **30.** Скотч. **31.** Библиотек. **32.** Баскесвиль. **33.** Боратство. **36.** Кит. **37.** Бюрепист. **38.** Катастр. **39.** Палик. **43.** Исход. **47.** Лапп.

ОТВЕТЫ НА ВОПРОСЫ

КАК ВЕРНУТЬ ВСЕ ЗУБЫ ЗА ОДИН ДЕНЬ

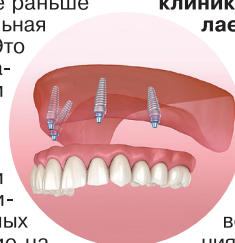


СТОМАТОЛОГИЧЕСКИЕ ЗАБОЛЕВАНИЯ, ТАКИЕ КАК ПАРОДОНТИТ И КАРИЕС, ВОЗРАСТНЫЕ ИЗМЕНЕНИЯ И ВРЕДНЫЕ ПРИВЫЧКИ – ДЛЯ ВЫПАДЕНИЯ ЗУБОВ ДОСТАТОЧНО ПРИЧИН.

Качество жизни человека, столкнувшегося с полной или частичной потерей зубов, быстро меняется в худшую сторону. Отсутствие зубов всегда сопровождается рядом неблагоприятных последствий. Так, при нарушении зубного ряда

не избежать психологического дискомфорта. Помимо постоянного стресса выпавшие зубы провоцируют развитие серьёзных проблем со здоровьем. Неспособность пережёвывать пищу приводит к болезням ЖКТ, а отсутствие необходимой нагрузки на челюсть вызывает уменьшение объёма костной ткани. Там, где раньше были корни зуба, пропадает жевательная нагрузка и кость «рассасывается». Это приводит к нарушениям прикуса, западают губы и щёки, раньше времени появляются морщины, лицо стареет. Развиваются проблемы с дыханием и дикцией.

Очевидно, что проблему потери зубов следует решать незамедлительно. Одним из самых эффективных методов считается протезирование на имплантатах по технологии Все-на-4. Метод отличается быстротой выполнения: всего за 1 операцию пациенту удаляют непригодные зубы, вживляют 4 имплантата, на которые устанавливают несъемный протез. Помимо удобства



и привлекательного внешнего вида установка нескольких имплантатов обходится пациентам в разы дешевле, чем восстановление полного зубного ряда одиночными имплантатами.

Комментирует преимущества метода челюстно-лицевой хирург, **к. м. н., главный врач клиники Фэйс Смайл центр Андрей Николаевич Сенюк:**

– Современные имплантаты изготавливаются из биосовместимых материалов и легко интегрируются с костью. За счёт этого технология Все-на-4 позволяет провести имплантацию даже пациентам «высокого риска», страдающим от хронических болезней и заболеваний дёсен. Протез полностью восстанавливает функцию пережевывания пищи, не влияет на произношение и не требует привыкания. Кроме того, установка не требует сложных костных операций, что делает метод доступным для пожилых людей.

Несъёмное протезирование на имплантатах является одним из ведущих направлений де-

тельности клиники челюстно-лицевой хирургии Фэйс Смайл центр. Работу хирургов центра отличает многолетний успешный опыт имплантации по технологии Все-на-4. Врачи регулярно проходят повышение квалификации за границей, используют только высокотехнологичное современное оборудование и применяют проверенные материалы от известных производителей (Nobel, Osstem, Astratech, MIS и др.).

Качественная имплантация по технологии Все-на-4 у надёжного челюстно-лицевого хирурга – одно из лучших решений при потере зубов. Специалисты клиники Фэйс Смайл центр помогут вам полностью восстановить эстетику улыбки и жевательную функцию всего за один день.

**КРАСИВАЯ ЗДОРОВАЯ УЛЫБКА
ВОЗМОЖНА В ЛЮБОМ ВОЗРАСТЕ!**

Фэйс Смайл центр
г. Москва, Нахимовский просп., 5
8-495-120-23-70

Лицензия на осуществление мед. деятельности
№ ЛО-77-01-012700 от 22.07.2016 выдана
Департаментом здравоохранения г. Москвы. На правах рекламы

ВОЗМОЖНЫ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА