

ЦИТАТА

«Наземное метро – это новая скорость передвижения и новый уровень комфорта. И солидная экономия на стоимости проезда за счёт бесплатных пересадок на метро».

Сергей Собянин, мэр Москвы



С. 2

№ 10 (300) ДЕКАБРЬ 2019

ВЫХОДИТ
ЕЖЕМЕСЯЧНО
РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ
БЕСПЛАТНО

В РЕЙТИНГЕ
ЛУЧШИХ ШКОЛ

4

ИЗ ЗЮЗИНА

АРГУМЕНТЫ
И ФАКТЫ

«ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ» ДЛЯ ЧИТАТЕЛЕЙ

(495) 646-57-57

В БИБЛИОТЕКЕ № 181
ХРАНИТСЯ

39

ТЫСЯЧ ИЗДАНИЙ



В РАМКАХ
ПРОГРАММЫ
«МОЙ РАЙОН»
ОТРЕМОНТИРОВАНЫ

6

КВАРТИР ВЕТЕРАНОВ

Ольга Блохина считает, что и пенсионеры могут с успехом учить иностранные языки.



фото: Павел Горбатько

фото: Сергей Зоничев

МЕСТНОЕ ВРЕМЯ

Когда включат фонари
на Балаклавском
проспекте?



С. 3

РАЙОННЫЙ УРОВЕНЬ

Где откроют катки?



С. 4

РЯДОМ С ДОМОМ

Почему художник Карл
Лопяло любил писать
Зюзино?



фото: Татьяна Уланова

С. 6

РАЙОН В ЛИЦАХ

ФРАНЦУЗСКИЙ
КАК ФИТНЕС ДЛЯ МОЗГА

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ
ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА
ОЛЬГА БЛОХИНА СТАЛА
«ЧЕЛОВЕКОМ ГОДА»

С. 5

Время новых скоростей

МЦД сделают проще и дешевле передвижение по столичному региону

Город стал ближе

Проект Московских центральных диаметров очень важен для Москвы и Московской области. На церемонии открытия, которая прошла на Белорусском вокзале, приехал даже президент страны. Вместе с мэром Москвы Сергеем Собяниным Владимир Путин совершил первую поездку на «Иволге».

По словам мэра Москвы, 21 ноября 2019 года войдёт в историю как день рождения нового вида общественного транспорта – наземного метро.

«Наземное метро – это новая скорость передвижения по городу. По сравнению с использованием наземного транспорта и личных авто время поездок сокращается почти в 1,5 раза. Это новый уровень комфорта по сравнению с традиционными электричками. И это солидная экономия на стоимости проезда

за счёт бесплатной пересадки на метро», – отметил **Сергей Собянин**.

Сегодня открыты и работают 2 из 5 запланированных московских центральных диаметров – от Одинцова до Лобни и от Нахабина до Подольска. 132 километра путей, 57 станций, 19 из них – пересадочные, которые пришлось полностью переформатировать и адаптировать под новый ритм и стиль наземного метро.

Планируемый пассажиропоток (млн пасс./год)	
МЦД-1 (Одинцово – Лобня)	42,9
МЦД-2 (Нахабино – Подольск)	48,6
Итого за I этап	91,5

Благодаря первым двум маршрутам МЦД общественный транспорт станет доступ-



Фото: Алексей Дружинин/РИА Новости

нее для 4 млн жителей Москвы и Московской области, в поездах появится свыше 900 тыс. новых пассажирских мест в сутки. Теперь не надо будет следить за расписанием, бояться опоздать, ведь вслед за одним поездом через считанные минуты придёт другой. В часы пик поезда на МЦД будут ходить каждые 5–6 минут. Причём стоять такая поездка будет значительно дешевле, чем на обычной пригородной электричке.

А ещё запуск наземного метро ощутимо улучшит экологию в столичном регионе. Открытие МЦД-1 и МЦД-2 до 12% разгрузит прилегающие к нему линии метро и примерно на 5% вылетные магистрали – Минское, Дмитровское, Симферопольское, Варшавское и Волоколамское шоссе. По оценке экспертов, количество автомобилей сократится на 30 тыс. ед. в сутки, а объём выбросов вредных веществ в атмосферу – на 14 тыс. тонн в год.

Экономим время и деньги

Оплачивать проезд на МЦД можно «Тройкой», но сначала её нужно активировать в любой кассе метро, билетных автоматах и жёлтых информационных терминалах. Также перед первой поездкой всем льготным категориям граждан нужно активировать карту москвича.

Стоимость проезда (без наземного транспорта)

В пределах Москвы
38 руб.
От границ Москвы до конечных станций МЦД
45 руб.
За пределами МКАД
45 руб. +
(23 руб. × количество зон за пределами МЦД)

Для проезда по МЦД и бесплатных пересадок на метро и МЦК пассажирам необходимо перепрограммировать карту «Тройка» в кассах метро, автоматах по продаже билетов и жёлтых информационных терминалах.

Диаметры поделены на три зоны. Проезд по зоне «Центральная» равен поездке на метро – 38 руб., по зоне «Пригород» –

45 руб., а по зоне «Дальняя» стоимость будет складываться из билета на электричку (23 руб. за каждую зону до границы с МЦД) плюс 45 руб. Пересадка с диаметра в подземку и на МЦК происходит бесплатно в течение 90 минут. Экономия более чем в два раза.

Но самое главное – сократится время, которое пассажиры тратят на дорогу. С появлением МЦД у пассажиров появляются

Сокращение времени в пути для жителей Москвы в 1,5 раза

Интервалы движения:
5–8 мин.
Бесплатные пересадки на метро и МЦК

альтернативные, так называемые хордовые маршруты.

«Лично я рад открытию МЦД. Живу около метро «Марьино», а на работу к 8 утра нужно быть на «Волоколамской». Я технолог на производстве, и у нас с опозданиями строго. Раньше мне нужно было ехать до «Трубной», переходить на «Цветной бульвар» серой ветки, затем сделать ещё одну пересадку с «Боровицкой» на «Арбатскую» и ехать до «Волоколамской». Это занимало час времени. Сейчас жена довозит до «Дмитровской», а уже по МЦД до работы без пересадок. Засаек времени – ровно 27 минут со всеми удобствами», – рассказал **москвич Юрий Тришин**.

Также Московские центральные диаметры имеют колоссальное транспортное значение: благодаря первым двум маршрутам скоростной транспорт появится в тех районах столицы, где на сегодняшний день нет станций метро: это Северный, Дмитровский, Восточное Дегунино, Можайский и Щербинка.

Общественный

транспорт в приоритете

По маршрутам МЦД пущены городские поезда нового поколения «Иволга», разработанные

и собранные в Твери. По уровню удобства для пассажиров и техническим решениям «Иволга» соответствует лучшим зарубежным аналогам, а по отдельным параметрам даже превосходит их. Они оборудованы всеми элементами современного пассажирского сервиса – USB-розетками для зарядки гаджетов, Wi-Fi, удобными информационными табло, туалетами, а также приспособлены для путешествий маломобильных граждан. «Иволга» полностью оправдывает своё название – поезд как бы летит над землёй без раздражающего шума и вибрации, мгновенно разгоняется и максимально плавно останавливается.

Жители многих европейских городов давно уже пользуются транспортом такого уровня – в Германии, Франции, Великобритании. Сегодня сложно представить Париж без скоростных электричек RER, которые соединяют мировую столицу моды с пригородами. Если сравнивать МЦД, скажем, с берлинским наземным метро или лондонским Overground, то наше существенно превзойдёт их по длине маршрутов. После того как в Москве будут достроены все 5 диаметров, протяжённость пути достигнет 375 км. До конца 2023 года планируется запустить ещё три маршрута: МЦД-3 «Ленинградско-Казанский», МЦД-4 «Киевско-Горьковский» и МЦД-5 «Ярославско-Павелецкий».

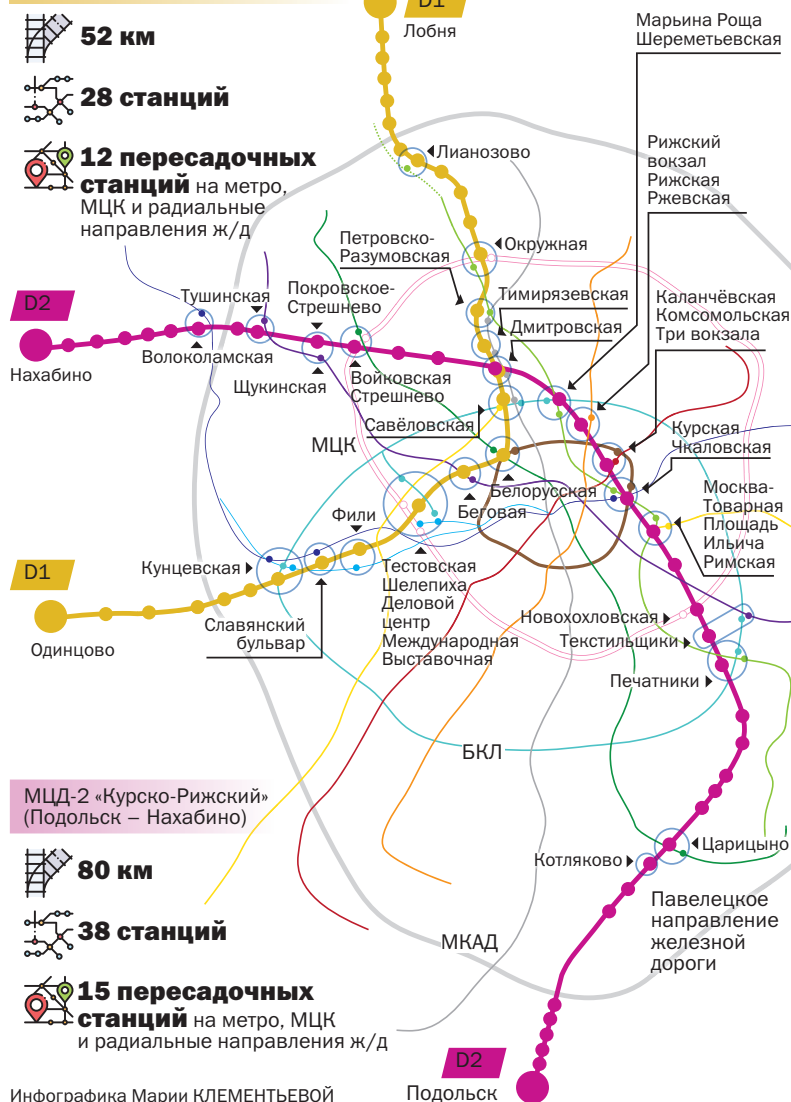
Сергей Собянин заявил, что, так как количество пассажиров на Московских центральных диаметрах в рабочие дни превышало полмиллиона человек, на линиях будет увеличено количество вагонов. На МЦД-2 («Курско-Рижский» диаметр) с 25 ноября состав поездов вырос до 10–11 вагонов, а на МЦД-1 их количество увеличили в течение 15 дней. «Будем и дальше развивать МЦД, делать их комфортнее и удобнее», – отметил мэр Москвы.

Егор Машков

Транспортная доступность всех частей города – важная составляющая программы «Мой район».

Первые Московские центральные диаметры

МЦД-1 «Белорусско-Савёловский» (Одинцово – Лобня)



Инфографика Марии КЛЕМЕНТЬЕВОЙ



До 26 декабря
все фонари
должны не только
установить,
но и подключить.
Фото: Сергей Зоничев

Когда включают фонари?

На вопросы жителей отвечает управа района



Ответ держит **первый заместитель главы управы Зюзино по вопросам ЖКХиБ Николай Авдеев.**

Про фонарные столбы

– На Балаклавском просп., д. 38 и 40, до сих пор нет освещения во дворах, утром и вечером ходим в потёмках. А у домов 32, корп. 2, и 38, корп. 5, ещё в августе поставили фонарные столбы на всех неосвещённых дорожках, тропях и площадках. Однако света и там до сих пор нет. Когда станет светло?

Ольга Юрьевна, Алина К., Екатерина Кузьмина

– По указанному адресу компания АО «АРПТ» как ген-

подрядчик проводит комплекс строительно-монтажных работ по **программе «Мой район»**. Завершить работы планируется в течение 2 недель, до 26 декабря. После этого светло будет в каждом дворе.

Про деревья и обувь

– На Балаклавском просп., д. 46, корп. 2, под окна дома привезли и бросили деревья. Их успеют посадить или они до весны будут гнить здесь?

Людмила Мироновна Каменецкая

– Благодарим вас за беспокойство и неравнодушное отношение к микрорайону. Пока верстался номер, деревья были посажены. Так что весной они уже будут радовать вас листвой.

– Заметила, что в период кратковременных заморозков дворники уже посыпали улицы солью. Но вот начинается настоящая зима. И что же, опять страдать нашей обуви?! Ну ведь нет возможности каждую зиму покупать сапоги!

Эльвира Нигматуллина

– Пожалуйста, не волнуйтесь. Территория района обрабатывается комбинированным противогололёдным материалом в соответствии с полученными факсограммами Департамента ЖКХиБ Москвы. Он не испортит обувь.

Про ремонт подъездов

– У нас на Одесской ул., д. 14, корп. 3А, и д. 14, корп. 5, в подъездах закончен ремонт. Но качество выполненных работ не выдерживает никакой критики. Жителям заходить в подъезд не хочется после такого ремонта. Можно ли исправить ситуацию?

Марина Николаевна, Ольга Васильевна

– В 2019 году в этих многоквартирных домах выполнен планово-текущий ремонт подъездов. В связи с обращением инициативной группы жителей по вопросу некачественно выполненных работ в настоящее время принято решение по устранению выявленных нарушений. Так что вскоре в подъезд опять захочется заходить.

Инна Петрова

Ёлки, мастер-классы и фейерверки

Базовый компонент программы «Мой район» – комфорт и создание удобной бытовой, торговой инфраструктуры. 20 декабря начнут работу городские ёлочные базары. Планируется, что их откроют не меньше 200, в том числе 36 в ЮЗАО. Приобрести русские ели, сосны и заграничные пихты можно будет по тем же адресам, что и в предыдущие годы. В Зюзине такой базар откроется на Азовской, 24, и будет работать круглосуточно, без перерывов и выходных. У продавца должны быть кассовый аппарат, специальная линейка, прейскурант и разрешительная документация. В последний день торговли – 31 декабря, за несколько часов до наступления Нового года, вечнозелёные красавицы реализуют со скидками. Нераспроданные ели передадут в церкви и монастыри для празднования Рождества Христова.

С 13 декабря по 12 января москвичей и гостей столицы вновь ждёт «Путешествие в Рождество». Угощения разных народов и ледовые театры, мастер-классы и фейерверки – программа зимнего фестиваля очень насыщенная. Праздничные мероприятия пройдут на 29 площадках и в 8 парках. Например, на Профсоюзной улице, влад. 41, оживут знакомые с детства герои сказок Пушкина. На улицу выйдут ряженые и скоморохи, которые станут играть со зрителями, шутить, показывать инсценировки. В «Ремесленных мастерских» можно будет создать ёлочные игрушки, сотворить что-то на гончарном круге или расписать деревянную посуду. На «Турнирной площадке» ребята и взрослые померяют доспехи и, сразившись с реконструктором, почувствуют себя богатырём или рыцарем. Перетягивать канат, кататься на коньках, лакомиться рождественскими блюдами и выбирать новогодние подарки – всё это тоже будет доступно на площадках. Часы работы: с 11.00 до 22.00 в будни и с 10.00 до 22.00 в выходные.

ФОТОФАКТ



«Если зима не идёт к нам, мы её нарисует!» – так подписала своё фото **Алёна Иванова**. До Нового года остаётся совсем немного времени. Если и у вас есть красивые или необычные фотографии района, делитесь с соседями в районном паблике «Зюзино» (facebook.com/vzuzino). Создадим праздничное настроение вместе!

ДК ЗИС: история одного памятника

Симферопольский бульвар, д. 4. В 1936–1937 годах здесь, около деревни Волхонка, вырос рабочий посёлок автозавода им. Сталина – с бараками, елями и памятником Ленину. В 1940 году по проекту архитектора и крупнейшего в СССР специалиста Виктора Калмыкова для жителей построили кинотеатр, который позже стал ДК ЗИС, филиалом № 1 ДК АМО «ЗИЛ». Досуговым центром Зюзина, где в середине 2000-х ещё работали кружки, а на крыше высился логотип завода. И даже славился популярной в районе дискотек. Но потом здание долго стояло бесхозным,



Фото: pastvu.com

Рабочие завода им. Сталина занимались здесь самодеятельностью, а местные мальчишки бегали сюда смотреть «Фантомаса». 1962 г.



Фото: Татьяна Уланова

Образец архитектуры постконструктивизма с 80-летней историей сегодня превратился в торговый центр. 2019 г.

ветшало, пока не превратилось в торговый центр. А ведь это характерный образец архитектуры постконструктивизма середины 1930-х! Подобное здание архитектора Калмыкова – кинотеатр «Родина» у метро «Семёновская» – является памятником регионального значения. Почему же в Зюзине, совсем не богатом архитектурными шедеврами, так обошлись с советским ДК – единственным напоминанием о прошлом посёлка ЗИС?! Эту тему наши соседи предложили обсудить в районном паблике Зюзино (facebook.com/vzuzino), ставшем уже по традиции одной из площадок для дискуссий.

Ребятам о зверятах

Чему учат в Школе юного зоолога-волонтера на Одесской улице

Откуда берутся бездомные животные? Как воспитывать и ухаживать за своими питомцами? Что делать, если ребенок хочет кошечку или собачку, а родители против?

В рамках проекта «Экосубботы московских школьников» в Детско-юношеском центре экологии, краеведения и туризма (ул. Одесская, д. 12А) прошло очередное интерактивное занятие Школы юного зоолога-волонтера. В этот раз оно было посвящено Международному дню домашних животных.



Провела его преподаватель Центра реабилитации животных «Юна» Екатерина Кормильцева. А дети и родители приехали в Зюзино со всей Москвы.

Нередко в семьях возникает конфликт из-за того, что ребенок умоляет взять в дом питомца, клятвенно обещая, что будет дважды гулять с собакой или регулярно менять наполнитель в кошачьем лотке, а мудрые родители, понимая, что вся ответственность и забота лягут на их плечи, категорически возражают.

Зверь не игрушка

Предложить школьнику стать волонтером приюта для бездомных животных – один из способов разобраться, действительно ли он так любит кошек и собак, как пытается убедить родителей? Или питомец рискует стать очередной игрушкой в доме: поиграл – надоела – выбросил?

Главное, считают педагоги-психологи, подробно и спокойно обсуждать проблему с ребенком, а не выдавать ему готовое решение взрослых, как в мультфильме про Простоквашино: «Ну ты сам подумай, какая от этого котика польза?»

Стать опекуном собаки

«На уроках мы всегда предлагаем родителям приехать с детьми в любой приют или, например, в наш центр и помочь бездомным животным, которые всегда в этом нуждаются: волонтеров много не бывает, – рассказала газете «Мой район» **Екатерина Кормильцева**. – Необходимо ведь не только кормить собак и кошек, но и мыть вольеры, убирать отходы жизнедеятельности... Вот тут и выясняется, насколько серьезно желание ребенка и готов ли он нести ответственность за питомца. У нас даже можно стать опекуном конкретного кота или пса, сделав заботу о них постоянной. А потом уже принять окончательное решение – забирать ли его домой».

Занятие в Школе юного зоолога-волонтера было построено в форме активного общения с ребятами, которые отвечали на вопросы педагога, делились собственными знаниями о животных, рисовали, а в конце урока познакомились с жителями зооуголка ДЮЗ, в котором обитают хомяки, попугаи, ёж, змея,

Создание условий для получения дополнительного образования – часть программы «Мой район».



На занятии ребята отвечали на вопросы педагога, делились собственными знаниями, рисовали и даже побывали в зооуголке.

Фото: Татьяна Уланова

белый кролик... Несмотря на то что зверьки находились в домиках-клетках, дети с удовольствием рассматривали их и слушали преподавателя: чем питается тот или иной питомец, сколько живёт...

Только не сфинкс!

«У меня есть котик Шикотан: пушистый и... не всегда добрый, – признался участник занятия **четвероклассник Лёша Жуков**, приехавший с мамой. – Наша тетя подобрала коробку с выброшенными на улицу котятками, так Шикотан оказался у нас. Я вообще люблю котов. Только сфинксы не нравятся. А какая у

нашего порода, я даже не понял. Ухаживаем мы за ним все вместе. Тапки он не дерёт, но написать в них может. И обожает играть со мной. Я часто смотрю телепередачи о животных, читаю о них. Но не знал, что есть центр, куда можно приехать и помочь бездомным кошкам и собакам».

В конце занятия все участники Школы юного зоолога-волонтера получили сертификаты. Теперь они знают не только, откуда берутся бездомные животные, но и какую помощь им могут оказать взрослые и дети. Ведь не всегда помочь кошке или собаке – значит взять её в дом.

Анна Колунова

Теннис, дзюдо и скакалка: новые успехи

Район Зюзино – зелёный, спокойный и... спортивный. В очередной раз это доказали дети и подростки, занимающиеся в различных секциях.

Пятое «золото»

Воспитанники из СДЦ «Ратмир» приняли участие в городских командных соревнованиях по настольному теннису в рамках спартакиады «Спорт для всех». Они составили костяк сборной ЮЗАО и уже пятый год подряд становятся чемпионами.

Шесть призовых мест – у 8–10-летних мальчиков из секции

Создание условий для занятий спортом и отдыха – одно из направлений программы «Мой район».



Спортсмены Зюзина выиграли в соревнованиях по нескольким видам спорта, в том числе по пинг-понгу.

самбо (тренер Ольга Тарасова) в Открытом турнире по дзюдо «Золотая осень».

С успехом выступили на Открытом первенстве и чемпионате Москвы по роуп-скиппингу юные спортсмены школы «НИКА» – в командном зачёте у них первое место. Кроме того, каждый получил награды в личных дисциплинах. Итого 3 золотые медали, 7 серебряных и 3 бронзовые. Интересно, что роуп-скиппинг, а проще – прыжки через скакалку, теперь не просто дворовая игра, а официально признанный вид спорта: с различными трюками, в том числе акробатическими.

Вывернуть палку

Ребята из Центра поддержки семьи и детства «Зюзино» не выступали на престижных турнирах, но с удовольствием приняли участие в мастер-классе по мас-рестлингу – национальному виду спорта Якутии, который в 2003 году вошёл во Всероссийский реестр видов спорта. Воспитанники познакомились с историей, техникой и секретами якутской борьбы. А желающие даже попробовали себя в бесконтактном виде единоборства и приняли участие в небольших соревнованиях. Правила здесь просты: для победы спортсмену достаточно всего лишь вывернуть палку из рук соперника. При этом ноги борцов упираются в доску. А поединок длится до победы одного из них в двух раундах. Кстати, серьёзно заниматься мас-рестлингом можно в секции, которая работает в «Ратмире».

Где кататься на коньках?

В парках Москвы стартовал зимний сезон. В Зюзине будут работать 9 катков с естественным льдом. Три – на Болотниковской ул., возле д. 33, корп. 2; д. 42, корп. 3, и д. 45, корп. 2. Остальные – по адресам: Одесская ул., д. 5; Балаклавский просп., д. 38; Херсонская ул., д. 9, корп. 2; Черноморский бул., д. 11, корп. 2; Азовская ул., д. 9, корп. 2; Симферопольский бул., д. 16, корп. 3.

Ещё одна площадка (1800 кв. м) будет с искусственным льдом – на ул. Каховке, д. 9, корп. 2. Здесь же планируют проводить праздники, хоккейные турниры. Власти обещают, что специальные службы будут следить за её состоянием весь сезон – чистить от снега, выравнивать поверхность. Если уж кататься на коньках – то не только с удовольствием, но и с комфортом.

ФОТОФАКТ



Зюзино славится своими закатами. В этот раз наиболее удачный кадр получился у **Ienusbokhoro**, пользователя группы района в Фейсбуке (facebook.com/vzuzino).

Иняз – это фитнес для мозга

Преподаватель французского Ольга Блохина стала лауреатом конкурса «Человек года – 2019»

В академическом театре «Русская песня» состоялась торжественная церемония награждения лауреатов и победителей первого конкурса «Человек года» – жителей города, которые внесли весомый вклад в развитие проекта мэра столицы «Московское долголетие».

Никогда не поздно!

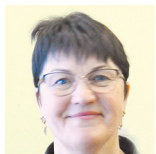
По сообщению сайта конкурса, «истории участников удивляют и вдохновляют. Своим примером они доказывают, что жизнь прекрасна в любом возрасте, а заниматься спортом, творчеством и самообразованием никогда не поздно!»

Всего в конкурсе 11 номинаций: «Наставник года», «Достижение года», «Прорыв года», «Рекордсмен года», «За верность проекту», «Событие года», «Сюжет года», «Премьера года», «Коллаборация года», «Иновация года», «Поставщик года». В каждой из них за право называться лучшими соревновались 5 участников. Жюри, в которое вошли в том числе легенда телевидения Анна Шатилова, актёры Александр Олешко и Екатерина Стриженова, предстояло выбрать самых достойных. Но задача была не из лёгких.

Преподаватель французского Ольга Блохина из Зюзино стала лауреатом в номинации «Достижение года», в которой участвовали москвичи, добившиеся значимых успехов на занятиях.

Из учеников – в учителя

Заинтересовавшись проектом для пенсионеров как ученица, вскоре она сама стала вести уроки иностранного. И в начале декабря у неё открылась уже четвёртая группа. «Иностранные языки и рукоделие всегда были неотъемлемой частью моей жизни, – призналась газете «Мой район» Ольга Блохина. – В своё время я окончила Иняз им. Мориса Тореза, у меня большой опыт переводческой и педагогической работы – с учениками разных возрастов. Но вот преподавать пенсионерам прежде не приходилось. Мне показалось это интересным. Поэтому я сама пришла в школу № 536 и предложила свои услуги в качестве учителя в проекте». Качественный досуг для людей всех возрастов является одной из задач программы «Мой район», и возможности



Есть вопросы?
Пишите нам: info@aif.ru
☎ +7 (495) 646 57 57



Ольга Блохина сама пришла в школу № 536 и предложила поработать в проекте.

Фото: Павел Горбатько

для занятий создаются в каждом районе – там, где удобно жителям.

Директор Лариса Колесникова поддержала идею. Тем более что прежде пенсионеры могли заниматься только английским языком, как наиболее распространённым. Блохина предложила французский. Но никто не знал, как он пойдёт, наберутся ли желающие. Очень быстро набралось почти 60 человек. И был запущен пилотный проект. А вот знакомые Блохиной поначалу называли её идею бредовой. Даже высокообразованный приятель, сам без пяти минут пенсионер, засомневался: «Что ты удумала?! Ну чему можно научить стариков? Голова уже не работает, памяти нет...» – «Стало быть, и мы с тобой такие же?» – «Нет, мы другие!» Ольгу Валентинову возмутило такое отношение к «долголетам». Она решила доказать приятелю и всем тем, кто мыслит подобными стереотипами, что пенсионеры – не люди второго сорта.

Блохина подготовила интенсивную программу начального уровня обучения языкам (всё как положено: разговорная

речь и аудирование, чтение и письмо), рассчитанную на год. Подключила современные технические средства. И теперь радуется успехам учеников, которые дважды в неделю демонстрируют ей своё стремление изучать новое, удивляют, заряжают энергией. А все вместе получают ни с чем не сравнимое удовольствие от процесса.

«Пришлите ДЗ»

«Век живи – век учись... Обучая других, я продолжаю учиться сама, – говорит педагог. – И теперь всем говорю: пенсионеры, независимо от возраста, воспринимают информацию абсолютно нормально. У меня есть... даже бабушками их не назовёшь... Есть прекрасные дамы, которым 80 и 85 лет. Одна плохо слышит, и я должна говорить громче. Другая плоховато видит и подходит ближе к доске. Но все активны, выполняют домашние задания. Не дай бог, пропустили урок – тут же пишут: «Ольга Валентиновна, пришлите, пожалуйста, ДЗ. Хочется прийти подготовленной...»

Многие удивляются: зачем пенсионерам иностранный? Лучше пусть палками машут –

скандинавская ходьба полезна для здоровья. Но ведь не ходьбой единой. А вдруг у бабушки дети живут за границей? Или она любит путешествовать? Хочет узнать, о чём пели Эдит Пиаф и Джо Дассен? А может, просто решила заодно с внуком-школьником приобщиться к знаниям? И тогда это уже история не про конкретный английский, французский, немецкий, но про отношения в семье и связь поколений...

Ментальное здоровье

«Что особенно ценно для «долголетов» в таких группах – здесь они единомышленники и сверстники. А если ещё преподаватель их возраста, то совсем нет ни стеснения, ни чувства неловкости, – говорит наш «человек года». – По поводу пользы скажу так: иняз – отличный фитнес для мозга, позволяющий сохранить психическое здоровье на долгие годы. И оно не менее важно, чем хорошая физическая форма. Я своих учеников просто обожаю – от них идёт такой позитив! После урока вылетаю как на крыльях».

Анна Колунова

Школьники поздравят одиноких людей с Новым годом



Для одиноких бабушек и дедушек дети приготовили красивые открытки с тёплыми пожеланиями.

Фото: [_vk.com/nika_ligadobra](https://vk.com/nika_ligadobra)

Волонтеры отряда «Лига добра» зюзинской школы «НИКА» приняли участие в благотворительной акции фонда «Старость в радость». Для подопечных организации – жителей интернатов и домов пре-

старелых – дети приготовили красивые открытки с тёплыми пожеланиями. Новогодние поздравления отправятся в один из пунктов приёма подарков – в Москве их несколько десятков: в библиотеках, культурных

центрах, офисах компаний. А потом разлетятся по России, чтобы десятки тысяч одиноких людей, у которых нет накрытого стола, подарков, а подчас даже телевизора с праздничным концертом, смогли почувствовать внимание, тепло и заботу. Они ведь уже и мечтать перестали. Тем приятнее неожиданная детская открытка, яркий рисунок. И неважно, в каком интернате вынуждены жить сейчас эти бабушки и дедушки: в Кировской, Тамбовской, Смоленской или Псковской области. В волшебную новогоднюю ночь счастливы должны быть все.

Поддержка социальных проектов – часть программы «Мой район».

ФОТОФАКТ



Ворона и другие пернатые Зюзино готовятся к зиме. Делаете снимки в районе? Делитесь ими с соседями в паблике «Зюзино» (vk.com/zyuzi). Автор фото: Георгий Катаров.

Вдохновляясь районом

Дочь художника Карла Лопяло передала местному музею работы отца

В честь 105-летия со дня рождения Карла Лопяло в Культурном центре на Арбате «Дом Булата» прошла выставка «Архитектурные фантазии». А три десятка работ отца Елена Карловна Лопяло подарила Музею Зюзинской волости: масло, акварель, тушь – всё, что связано с районом Зюзино, в котором архитектор и художник прожил последние 15 лет.

Новая жизнь

– В блочную пятиэтажку на углу Керченской и Болотниковской наша семья переехала в 1965 году, – рассказала газете «Мой район» Елена Лопяло. – Родители, конечно, восприняли это событие с воодушевлением: новый район, новая жизнь...

– Откуда вы переехали?

– Мы жили в самом центре – на Смоленском бульваре, 8, недалеко от МИДа. Но на этом месте запланировали строительство большого панельного дома, а наш шёл под снос. Тогда его считали типовой застройкой, отстоять не было никакой возможности, хотя он упоми-

нался ещё в документах конца XVIII века как господский дом с двумя флигелями, во дворе которого когда-то были устроены оранжерея и конюшня. В 1918 году живший здесь Николай Бартрам организовал в четырёх комнатах музей игрушки – тот самый, что потом был переведён в подмосковный Загорск...

– Ничего себе, какая история!

– История интересная. Но вообще-то наш дом с мезонином представлял собой типичную коммуналку со всеми её «прелестями» – на 20 комнат всего одна уборная для взрослых (у детей были горшки) и ни одной ванны! Раз в неделю все ходили в баню. А тут, представьте, мы получили всё своё: три комнаты на пять человек, туалет с ванной, кухня. Нам казалось, лучше и быть не может.

– А вам нравился район?

– Я приехала туда в 10 лет и прожила больше полувека. Для детей район был хорош: много зелени, рядом Зюзинский лес, где нам нравилось гулять и кататься на лыжах. Да и папа любил рисовать окрестности: церковь Бориса и Глеба, полуразрушенный тогда флигель усадь-



Елена Лопяло сама проводит экскурсии по выставке, посвящённой юбилею отца.

Фото: Татьяна Уланова

Сохранение истории района, его уникальности – один из принципов программы «Мой район».

бы Бекетовых-Прозоровских, липовую аллею. И даже обычные жилые дома – те самые пятиэтажки, благодаря которым бывшее село Зюзино превращалось в современный московский район...

Всегда с блокнотом

– Это было его хобби?

– Конечно, всё это отец делал не по заказу. В кармане у него всегда были блокнот, карандаш или ручка. Много лет он работал в Институте истории искусств с Игорем Грабарём, вошёл в историю архитектуры реконструкциями памятников. Но в душе, конечно, был художником и всё мечтал написать большую картину маслом.

– Не хватило времени?

– В архиве отца хранится много свёрнутых холстов – к очередной выставке он начинал работать над большой, метр на два, картиной, например «Парад на Красной площади». Детально выписывал всю архитектуру: храм Василия Блаженного, Спасскую башню. А до людей уже руки не доходили. Сроки подачи картин заканчивались – и холст сворачивался.

– Он работал дома?

– Да, стоял в очереди на мастерскую, но получил её только за год до смерти и даже не успел поработать. Был занят: ездил в экспедиции, лазил по всем памятникам, обмерял. И это при том, что

ходил с палочкой, хронал. Одна нога-то у него была деревянная, на ремнях.

Встреча с отцом

– Как это случилось?

– До войны папа окончил МАРХИ, несколько месяцев проработал на строительстве Дворца Советов. Потом его забрали в армию – и сразу на фронт. Там был связистом. Подошли войска – надо тянуть провода. А немцы, уходя, всё минировали... Во время боя под Идрицей он и подрывался. Потерял сознание, потом очнулся – вскочил. И снова упал. Медсестра вытащила его. В полевом госпитале ногу сразу ампутировали. Так с 30 лет и ходил на протезе. Но знаете, инвалидом он себя никогда не считал. И даже на лыжах потом катался.

– Из госпиталя вернулся в Москву?

– Понятно, что сражаться он уже не мог. Поэтому сразу – война ещё не кончилась – поступил в Суриковский институт. Кстати, на фронте он встретился со своим отцом, написал его портрет на бересте. И больше им увидеться было не суждено.

– Карл Карлович ведь тоже рано ушёл?

– В 64 года. Обширный инфаркт... Всё-таки он много лет ходил на протезе – кровообращение было нарушено. Спасибо, врач хорошая попала – продлила ему жизнь на три с половиной года.

Максим Миллер



Всехсвятский мост в Москве. Реконструкция.



Реконструкция Большого Кремлёвского дворца В. И. Баженова.

Дети мастерили кормушки для синиц

«Не велика птичка синичка, а свой праздник знает», – говорили в народе. Новый экологический праздник, созданный по инициативе Союза охраны птиц России, – День синички – отметили 12 ноября ребята, посещающие отделение детского реабилитационного центра поддержки семьи и детства «Зюзино». Он находится по адресу: ул. Одесская, д. 9, корп. 1.

В этот день на Руси обычно встречали зимующих птиц – синиц, соек, свиристелей: с первыми холодами пернатые перебирались поближе к лю-

Фото: архив ЦПСИД «Зюзино»



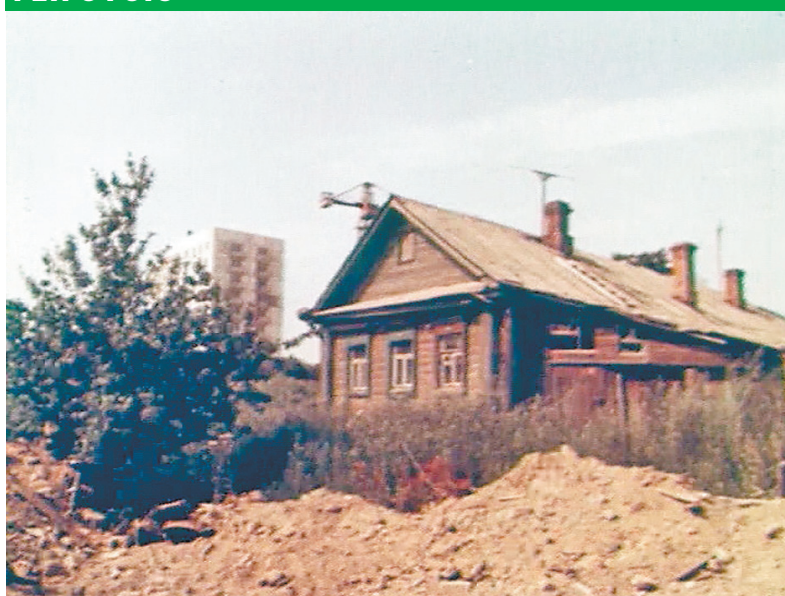
12 ноября День синички отметили во многих городах России.

дам. Так что если заметите, что возле дома много этих птиц, стало быть, пора готовить себе тёплую одежду, а синичкам – арахис, свежие семечки тыквы и... сало без соли. Для них это настоящие деликатесы. А вот ржаной хлеб им категорически нельзя! На интерактивной презентации педагоги рассказали детям о приметах и поверьях, связанных с синицей. О том, что на Руси она считалась Божьей птицей. И на неё непременно гадали: если синичка станет клевать брошенное ей сало, в доме будет живность. Предпочтёт хлебные крошки – быть достатку.

И сегодня в Синичкин день принято загадывать загадки, играть, готовить для зимних пичужек домики и вкусности. И просто любоваться яркими, быстро летающими птицами с ярким оперением. Проведение различных образовательных мероприятий рядом с домом – важная задача программы «Мой район». Праздник призван развивать в людях любовь к природе и заботу об окружающей среде. Особенно это касается малышей, которые только начинают познавать мир.

Как говорили в народе: «Покорми птиц зимою – послужат тебе весною». На мастер-классе, которым завершился праздник в ЦПСИД «Зюзино», дети тоже смастерили кормушки.

РЕТРОФОТО



«В Зюзине в таком доме прошло моё дошкольное детство», – прокомментировал снимок в группе ВКонтакте «Зюзино» режиссёр Дмитрий Саггединов. По воспоминаниям старожилов, переселили жителей деревни Зюзино в д. 77, корп. 4, по Севастопольскому проспекту. Сохранились архивные фото? Делитесь ими с соседями в паблике vk.com/zyuzi.

Люди здесь душевные и продвинутые

Рок-музыкант Вася Ложкин – об атмосфере в Зюзине и концертах на Болотниковской улице

«Рюмочная Зюзино» на Болотниковской улице давно превратила Зюзино в одно из самых модных мест столицы: выставки картин, презентации книг, концерты. Постоянный гость в Зюзине – известный рок-музыкант Вася Ложкин (настоящее имя Алексей Куделин), один из самых знаменитых людей российского интернет-пространства последних лет, художник, прославившийся картинами с котиками и прочими «животными» и людьми. «Песнопения и танцевляс под аккомпанемент модной электрической музыки» Васи Ложкина в «Рюмочной Зюзино» пользуются огромным успехом. Он ответил на вопросы корреспондента «Моего района».

«Сыграть здесь круто, клуб модный»

– Сейчас музыкой в клубах никого не удивишь. Но «Рюмочная Зюзино» – одна из самых известных площадок Москвы. В чём секрет?

– Сам клуб очень приятный: своя атмосфера, своя эстетика. Интересная музыка, необычные картины. Культурные люди. И ещё там хорошее отношение к артистам. Очень, нет – ОЧЕНЬ грамотный арт-директор Прохор. Поэтому «Рюмочная» столь популярна. Они хорошо выполняют свою работу: рекламируют концерты, продают билеты онлайн, занимаются привлечением публики, а не переваливают это на артистов, как делают другие клубы.

Главное, считаю, что в «Рюмочной» хорошая музыка, она и создаёт атмосферу.

– А в самом районе какая атмосфера?

– Она для меня определяет-ся не домами, а людьми. А они в Зюзине душевные и продвинутые. И благодаря им у района хорошая атмосфера.

– Вы в нашем районе гость постоянный...

– В Зюзине я выступал раз десять. Бываю здесь с концертами раз в полгода. Пою песни под аккомпанемент собственной рок-группы дрессированных обезьян. В «Рюмочной» за эти годы я выступал с двумя разными составами: «Вася Ложкин и какие-то люди» и «Элитная Рок-Группа Федерального Уровня имени Васи Ложкина». Последний концерт был в ноябре. Программа всегда составляется заранее и зависит от многих факторов – от того, какие инструменты будут использованы, какое настроение...

– Певец Олег Нестеров сказал: «Когда на нас вышла «Рюмочная», мы недоумённо пожали плечами. Но изучили концепцию заведения и теперь ежегодно делаем вечеринку». А как вы отреагировали на первое приглашение?

– Клуб модный, поэтому сыграть там круто. С владельцем «Рюмочной» я и раньше был знаком. Он у меня картины покупал. И с Прохором мы были знакомы. К слову, нас с арт-директором часто путают и иногда у него автографы просят. Мы внешне похожи: он лысый, в очках, с бородой – и я тоже.

– Часто устраиваете премьеры песен в Зюзине?

– Конечно, играем новые песни. В ноябре, например, это был «Очень тяжёлый рок». Но сейчас мы её переделали и играли на последнем нашем концерте вообще по-другому.

– А есть песня, которую всегда просит публика «Рюмочной»?



Рок-музыкант и художник Вася Ложкин часто выступает у нас в районе.

– «Хомячок-мутант» всегда просят. Почему, спрашиваете? Потому что других моих песен люди не знают. (Улыбается.)

«Ирония? Нет!

Я не смеюсь, но воспеваю»

– С улыбкой слушала «Тем, кто не пришёл на наш концерт». Ваши песни – это всегда ирония, юмор, стёб?

– Да всякие песни есть! Их несколько сотен. Стёб и ирония – это осуждение, когда смеёшься над чем-то. Я не смеюсь, но воспеваю.

– Трезвенник рок-музыкант – уже нечастое сочетание. А ещё и окончивший юрфак... Как начали петь?

– Я ещё и в МГПУ им. Ленина учился. Есть такой стереотип, что если человек учился в каком-то институте, то это определяет его профессию на всю жизнь. Юрфак я окончил в 30 лет. Но ни дня не работал юристом.

Я с самых малых лет хотел быть рок-музыкантом – и стал им. Музыкой занимаюсь со школы, лет с 13–14.



Концерты Ложкина в «Рюмочной Зюзино» всегда пользуются успехом у публики.

А юрфак, фигак, живопись, журналистика и т. п. – это чтобы себя прокормить.

– Вы в перечислении дел «чтобы себя прокормить» картины назвали, а музыку – нет. Концерты, получается, – это занятие для души?

– Да, если бы можно было зарабатывать музыкой, я бы только этим и занимался. Но увы. Приходится делать разное, чтобы кормить семью.

– Слышала, что весной планируется ваш концерт в Зюзине. А ещё какие у вас новости?

– 29 февраля будет презентация: сразу два альбома представим публике – «1x1» (новые песни) и «Концерт электрической музыки» (сборник старых хитов в новой аранжировке).

Ещё книгу выпустили новую – «Волшебный мир Васи Ложкина». И галерею открыли в Москве 24 ноября. Был магазин Васи Ложкина, теперь галерея Васи Ложкина в большом помещении. 26 декабря у нас откроется выставка Копейкина. Пока мои картины будут в Казани выставляться. Кроме выставки планируем проводить презентации книг, лекции. Темы разные – от еды до квантовой физики.

Ольга Шаблинская
Фото: личный архив В. Ложкина



В конце ноября состоялось официальное открытие галереи Васи Ложкина. «В последнее время я стараюсь делать больше чего-то позитивного, чего-то, что вызывало бы положительные эмоции», – говорит художник и музыкант.

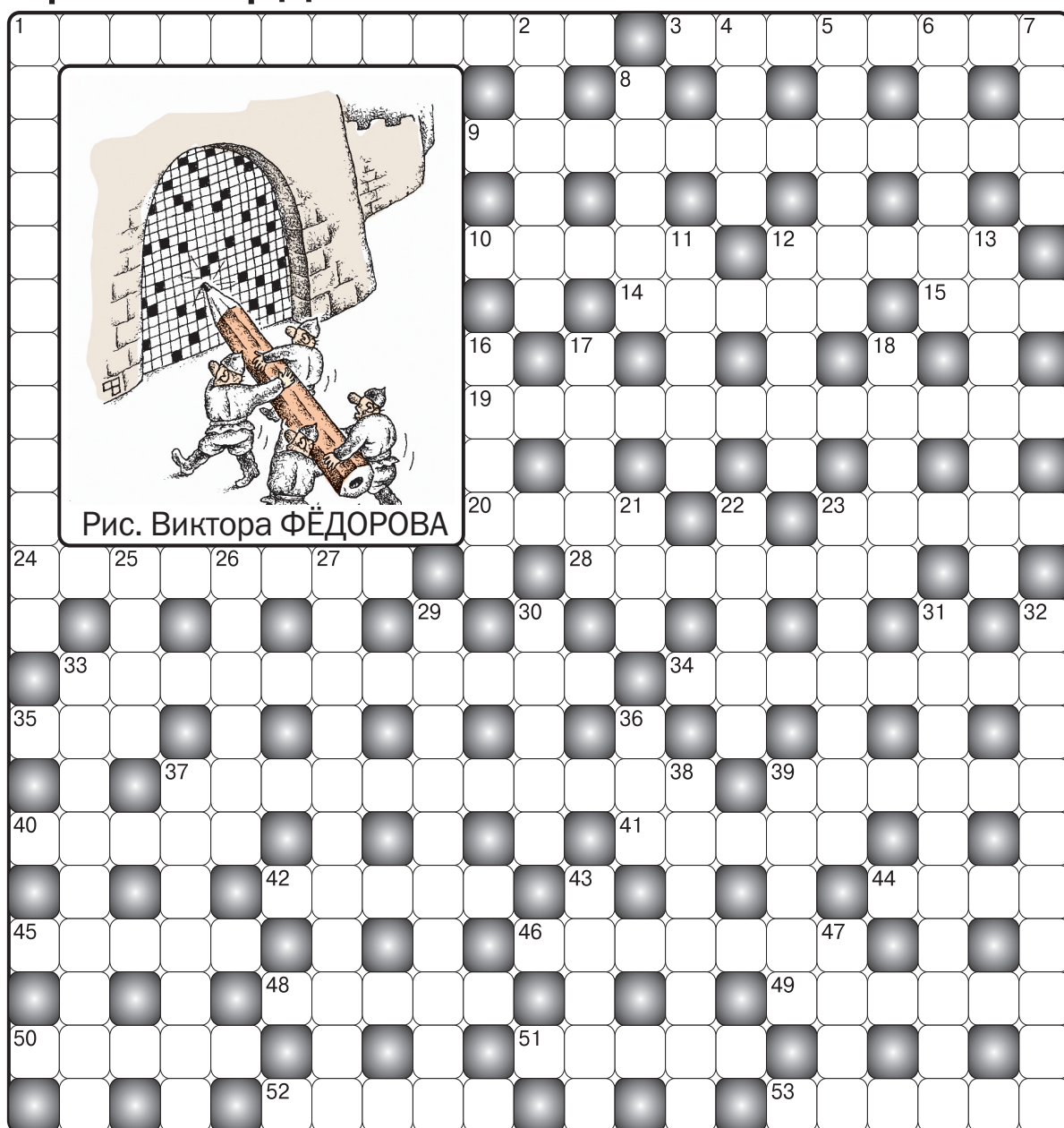
Знаете героя района? Мы расскажем о нём нашим читателям.

Звоните:

+7 (495) 646 57 57

НЕ ПРИНЕСЛИ ГАЗЕТУ? ЗВОНИТЕ: +7 (495) 646-57-57

Кроссворд



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Способ остаться вдовцом из УК. 3. Каким камнем император Нерон лечил своё зрение? 9. Французский модельер, чью первую вещь — куртку, сшитую из покрывала — носил легендарный Джон Леннон. 10. С кем Джек Николсон закрутил роман на съёмках «Чертополоха»? 12. «Посещение вежливости». 14. Научное амплуа Александра Бородин. 15. Информация для расшифровки. 19. «Закуска для склероза». 20. Слезы зимы. 23. Итальянский дипломат, зять Бенито Муссолини. 24. Какая суматоха пришла к нам из тюркского языка? 28. «Графский классик». 33. Метод Всеволода Мейерхольда по подготовке актёров. 34. Чтобы ... долго держалась на своём месте, нитку, которой она при-

шивается, протрите воском. 35. «Бальзам природы» для Уильяма Шекспира. 37. На какого зайца кондуктор охотится? 39. «Эротический шутник» на людях. 40. Повод для анекдота. 41. За что Минздрав ругает Минсельхоз? 42. Суп из ресторана кавказской кухни. 44. «Лесоповальный» грызун. 45. «Нервное окончание» разговора. 46. Вестник страшного суда из ислама. 48. Какой звёздный Роберт так и не женился на Саре Джессике Паркер? 49. «Маятник» на детской площадке. 50. Танец, вывихнувший лодыжки многим американцам. 51. Заглянул на огонёк. 52. «Не хватай ... руками, ложкой больше зачерпнёшь». 53. «Святая чаша».

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Профессиональная стезя героя комедии «Ромовый дневник».

2. «При диктатуре ... ругают на кухне». 4. Основа сценического образа. 5. Какая птичка «никак не может согреться»? 6. Какому бегуну без снега не обойтись? 7. Деликатность в подходе. 8. «Иногда две эпохи в искусстве разделяет всего лишь один ... художника». 11. Какой змей опасен и без яда? 12. Кто заработал трещину в ребре на съёмках фильма «Запасной игрок»? 13. Пегая масть у лошадей. 16. «Овация недовольства». 17. Под каким псевдонимом академик Андрей Сахаров проходил в разработках КГБ? 18. Один из двух важнейших металлов для нашей сердечной мышцы. 21. Удар по самолюбию вратаря. 22. «Ступенька» скалы. 23. Прозвище святого старца, слывающего чуть ли не главным

прототипом былинного богатыря Ильи Муромца. 25. С какой пряностью нужно быть осторожным при повышенной кислотности? 26. Фараон, упомянутый в комедии «Необычайные приключения Адели». 27. Какая мировая эпическая поэма в восемь раз длиннее «Одиссеи» с «Илиадой», вместе взятых? 29. Жительница страны, слывающей колыбелью парламента. 30. Липучка упаковщика. 31. Публичная ... 32. С каким родом связан лютый пёс у Артура Конан Дойла? 33. Что копил в своих сундуках пушкинский Скупой рыцарь? 36. Владелец зонтичных усов. 37. Кто из спортсменов гоняет по льду? 38. Реестр угодий. 39. Шевелюра манекена. 43. «Благоприятный ...». 47. «Древо триумфа».

Судoku

	1	4	2	6	8			3
6	7			3		4	8	
9		3	4					5
	4		1			7	5	
		9	8	5	3	6		
	6	5			2		3	
4					5	1		8
	5	1		7			2	6
2			3	8	1	5	4	

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Женуобийство. 3. Хризолит. 9. Кастельбьяжак. 10. Стрип. 12. Визит. 14. Химик. 15. Код. 19. Воспоминание. 20. Снег. 23. Чина. 24. Кутерма. 28. Толстой. 33. Биомеханика. 34. Путь. 35. Сон. 37. Безбилетник. 39. Поляк. 40. Казус. 41. Табач. 42. Харчо. 44. Бор. 45. Ссора. 46. Ирафил. 48. Дауни. 49. Качели. 50. Твист. 52. Гость. 53. Грааль.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Журналистика. 2. Власть. 4. Роль. 5. Звёздик. 6. Лыжник. 7. Такт. 8. Штрик. 11. Питон. 12. Визит. 13. Тобан. 16. Свист. 17. Аскет. 18. Калит. 21. Гол. 22. Уступ. 23. Чоботок. 25. Тмин. 26. Рамзес. 27. Махахарата. 29. Англичанка. 30. Скоп. 31. Библиотек. 32. Баскервиль. 33. Боратство. 36. Кит. 37. Бурерист. 38. Кадастр. 39. Парик. 43. Исход. 47. Лавр.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД

СУДОКУ (цифры построчно): 5, 1, 4, 2, 6, 8, 9, 7, 3, 6, 7, 2, 5, 3, 9, 4, 8, 1, 9, 6, 7, 5, 2, 7, 2, 9, 8, 5, 3, 6, 1, 4, 1, 6, 5, 7, 4, 2, 8, 3, 9, 4, 3, 7, 6, 2, 5, 1, 9, 8, 5, 1, 9, 7, 4, 3, 2, 6, 2, 9, 6, 3, 8, 1, 5, 4, 7

«АиФ-Москва» № 10 (300), 2019 (16+). Приложение. Главный редактор «АиФ-Москва» Е. Ю. Бычкова. Ведущие редакторы: Д. А. Буравчикова, Ю. С. Тугина. Учредитель, издатель — АО «Аргументы и факты». Адрес редакции и издателя: 101000, Москва, ул. Мясницкая, 42. Газета зарегистрирована в Министерстве Российской Федерации по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций. Рег. ПИ № 77-14973. Главный редактор «АиФ» И. А. Черняк. Генеральный директор АО «Аргументы и факты» Р. Ю. Новиков. Служба рекламы «АиФ»: +7(495) 646-57-55. Отпечатано в ОАО «Владимирская офсетная типография», 600036, г. Владимир, ул. Благодарова, д. 3. Заказ № 328160. Тираж 1 223 163. Дата выхода в свет 13. 12. 2019. Распространяется бесплатно. По вопросам распространения на территории ЮЗАО, ЗАО и СЗАО г. Москвы — mm@aif.ru.



СТОМАТОЛОГИЧЕСКИЕ ЗАБОЛЕВАНИЯ, ТАКИЕ КАК ПАРОДОНТИТ И КАРИЕС, ВОЗРАСТНЫЕ ИЗМЕНЕНИЯ И ВРЕДНЫЕ ПРИВЫЧКИ — ДЛЯ ВЫПАДЕНИЯ ЗУБОВ ДОСТАТОЧНО ПРИЧИН.

Качество жизни человека, столкнувшегося с полной или частичной потерей зубов, быстро меняется в худшую сторону. Отсутствие зубов всегда сопровождается рядом неблагоприятных последствий. Так, при нарушениях зубного ряда

КАК ВЕРНУТЬ ВСЕ ЗУБЫ ЗА ОДИН ДЕНЬ

не избежать психологического дискомфорта. Помимо постоянного стресса выпавшие зубы провоцируют развитие серьёзных проблем со здоровьем. Неспособность пережевывать пищу приводит к болезням ЖКТ, а отсутствие необходимой нагрузки на челюсть вызывает уменьшение объёма костной ткани. Там, где раньше были корни зубов, пропадает жевательная нагрузка и кость «рассасывается». Это приводит к нарушениям прикуса, западают губы и щёки, раньше времени появляются морщины, лицо стареет. Развиваются проблемы с дыханием и дикцией.

Очевидно, что проблему потери зубов следует решать незамедлительно. Одним из самых эффективных методов считается протезирование на имплантатах по технологии Все-на-4. Метод отличается быстротой выполнения: всего за 1 операцию пациенту удаляют непригодные зубы, вживляют 4 имплантата, на которые устанавливают несъёмный протез. Помимо удобства

и привлекательного внешнего вида установка нескольких имплантатов обходится пациентам в разы дешевле, чем восстановление полного зубного ряда одиночными имплантатами.

Комментирует преимуществами метода челюстно-лицевой хирург, **к. м. н., главный врач клиники Фэйс Смайл центр Андрей Николаевич Сенок**:

— Современные имплантаты изготавливаются из биосовместимых материалов и легко интегрируются с костью. За счёт этого технология Все-на-4 позволяет провести имплантацию даже пациентам «высокого риска», страдающим от хронических болезней и заболеваний дёсен. Протез полностью восстанавливает функцию пережёвывания пищи, не влияет на произношение и не требует привыкания. Кроме того, установка не требует сложных костных операций, что делает метод доступным для пожилых людей.

Несъёмное протезирование на имплантатах является одним из ведущих направлений де-

ятельности клиники челюстно-лицевой хирургии Фэйс Смайл центр. Работу хирургов центра отличает многолетний успешный опыт имплантации по технологии Все-на-4. Врачи регулярно проходят повышение квалификации за границей, используют только высокотехнологичное современное оборудование и применяют проверенные материалы от известных производителей (Nobel, Osstem, Astratech, MIS и др.).

Качественная имплантация по технологии Все-на-4 у надёжного челюстно-лицевого хирурга — одно из лучших решений при потере зубов. Специалисты клиники Фэйс Смайл центр помогут вам полностью восстановить эстетику улыбки и жевательную функцию всего за один день.

КРАСИВАЯ ЗДОРОВАЯ УЛЫБКА ВОЗМОЖНА В ЛЮБОМ ВОЗРАСТЕ!

Фэйс Смайл центр
г. Москва, Нахимовский просп., 56
8-495-120-23-70

Лицензия на осуществление мед. деятельности
№ ЛО-77-01-012700 от 22.07.2016 выдана
Департаментом здравоохранения г. Москвы. На правах рекламы

ВОЗМОЖНЫ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА