

ЦИТАТА

«Новый учебный год будет ещё интереснее и сложнее. В этом году в школы и садики пошло рекордное количество детей: в Москве продолжается демографический бум».

Сергей Собянин, мэр Москвы



С. 4

«ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ» ДЛЯ ЧИТАТЕЛЕЙ

(495) 646-57-57

№ 7 (207) СЕНТЯБРЬ 2019

ВЫХОДИТ
ЕЖЕМЕСЯЧНО
РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ
БЕСПЛАТНО

ЗА 10 ДНЕЙ
ПРИВИВКУ
ОТ ГРИППА
СДЕЛАЛИ

476
ЖИТЕЛЕЙ

НА ФЕСТИВАЛЕ
ФИНАНСОВОЙ
ГРАМОТНОСТИ

300

ДЕТЕЙ
ПОЛУЧИЛИ
НОВЫЕ
ПОЛЕЗНЫЕ
НАВЫКИ



На подиум вышли не профессиональные модели, а пенсионерки, сделавшие красивую одежду своими руками.

Фото: Марина Круглякова

РАЙОННЫЙ УРОВЕНЬ

Воспитатель

Яна Бочарникова

рассказала о детях
и о себе



Фото: Татьяна Уланова

С. 4

РЯДОМ С ДОМОМ

В районной библиотеке
открылся клуб
любителей Японии



Фото: Арсений Костерин

С. 5

ТОЧКИ ПРИТЯЖЕНИЯ

В районе
отмечают 45-летие
«Бульдозерной
выставки»



Фото: Татьяна Безруких

С. 6

СРЕДА ОБИТАНИЯ

**ШЛЯПКИ И ЖАКЕТЫ,
ПЛАТЬЯ И БЕРЕТЫ**

**ПЕНСИОНЕРКИ ПОКАЗАЛИ
СОБСТВЕННЫЕ КОЛЛЕКЦИИ
СТИЛЬНОЙ ОДЕЖДЫ**

С. 2

СПОРТКОМПЛЕКС
«ХРУСТАЛЬНЫЙ»
ОТКРОЕТСЯ ПОСЛЕ
РЕКОНСТРУКЦИИ,
ПРОВЕДЁННОЙ
ПО ПРОГРАММЕ
«МОЙ РАЙОН»

Москвичам увеличили пенсии

Столичная система социальных гарантий служит одной цели – обеспечить пенсионерам достойный уровень жизни

Перерасчёт сделают автоматически

Власти Москвы утвердили повышение с 1 сентября 2019 года городских доплат к пенсии. Мэр Москвы Сергей Собянин на встрече с ветеранами отметил: «Мы говорили с вами, что если экономика будет развиваться, доходы Москвы будут позволять, то мы и дальше будем повышать минимальный уровень. Растут доходы, растёт подоходный налог, растут заработные платы, растёт поступление налога на прибыль, потому что растёт прибыльность предприятий, их доходы. Это первый признак того, что экономика развивается».

С сентября городской стандарт минимального дохода неработающих пенсионеров увеличится на 2 тыс. – до 19,5 тыс. рублей. По словам мэра, прибавку получают 1,6 млн человек, в том числе для 44 тыс. москвичей городская доплата к пенсии будет назначена впервые. Перерасчёт размеров городской

доплаты будет осуществлён автоматически, никаких заявлений подавать не нужно. Выплата будет произведена по обычному графику в первую декаду сентября.

По инициативе мэра Москвы ежемесячные выплаты ветеранам труда, труженикам тыла и жертвам политических репрессий с 2018 года выросли в два раза. Кроме того, вдвое увеличились городские пособия ветеранам, участникам обороны Москвы. Теперь им ежемесячно выплачивают 8 тыс. рублей вместо 4 тыс.

В последние годы городской бюджет более чем половину своих доходов тратит на социальные выплаты. Расходы на соцподдержку, здравоохранение, образование, культуру, спорт, а также на отдельные программы – жильё, развитие городской среды, оплату медицинской помощи – в 2019 году составляют свыше 1,5 трлн рублей.

В стране повысили пенсионный возраст, а в Москве приняли ряд мер, чтобы поддержать горожан при этом переходе.



Развитие социальной инфраструктуры – часть концепции программы «Мой район».

Мэр Москвы Сергей Собянин на встрече с ветеранами обсудил необходимые шаги в социальной сфере города.

Льготы, выплаты и не только

Например, москвички, достигшие 55, и москвичи 60 лет имеют право на бесплатный проезд в общественном транспорте, изготовление и ремонт зубных протезов, бесплатные путёвки на санаторно-курортное лечение по назначению врача, а также на помощь при переезде по программе реновации. Особенно порадовало московских пенсионеров, что ездить на дачу теперь можно бесплатно – такое решение было принято мэром в прошлом году. В общей сложности право на бесплатный проезд получили 1,6 млн москвичей.

Новые возможности и перспективы

Многие москвичи и после 50 хотят и могут работать, для этого в июне этого года открылся специализированный центр «Моя карьера». На занятиях горожанам объясняют, где искать вакансии, и помогают с трудоустройством. В центре также проводят лекции и семинары, мастер-классы, ярмарки вакансий.

Одним из самых популярных проектов для старшего поколения стала масштабная программа «Московское долголетие», которой в этом году исполняется год. К услугам москвичей, вышедших на пенсию,

бесплатные спортивные секции, творческие лаборатории, языковые классы и компьютерные курсы, но главное – это новые знакомства и общение. Некоторые участники проекта посещают сразу несколько студий и кружков. За год к проекту присоединилось более 200 тыс. человек. Сегодня «Московское долголетие» – это всевозможные творческие, образовательные и спортивные программы, а география проекта давно уже шагнула за рамки районных центров соцзащиты. В Москве проходят конкурсы и фестивали, флешмобы и танцевальные марафоны, участниками которых становятся люди преклонного возраста.

Светлана Миронова

Долголетие может быть стильным

12 участниц проекта «Московское долголетие» из разных районов ЮЗАО представили свои коллекции одежды и аксессуаров на показе мод «Стильное долголетие» в ЦКИИ «Меридиан». Женщины «серебряного» возраста, непрофессиональные модельеры, решили показать, что и на пенсии можно быть ухоженной, стильной, носить модную одежду. Особенно если шить и вязать её самим. Ведь сделанное руками – всегда эксклюзив.

Коньково представляла пенсионерка **Наталья Говоркова**. В уютном пончо она вышла на подиум с коллекцией «Осенний калейдоскоп», «обогрев» зрителей разноцветными шальями, связанными крючком и спицами.

Не только для бабушек

«Я впервые участвовала в подобном показе, хотя вяжу уже почти полвека, – рассказала корреспонденту газеты «Мой

район» Наталья Григорьевна. – Помню, родила дочку – в магазинах ничего не купить. Пришлось осваивать мастерство – изучать журналы. Так и научилась вязать: кофточки, шапочки, носочки, рейтузы... Хотя и нитки-то доставали с трудом. Работала я в отделе кадров, так что по вечерам было время для рукоделия – дочка ходила в эксклюзивных вещах. Тогда многие, конечно, вязали. Но у всех всё было разное. К слову, вязаные шали – это не только «одежда для бабушек», как думают некоторые. Бывает, и девчонки набрасывают ажурный шерстяной платок на куртку. Тепло и оригинально!»

Шляпки и жакеты

Татьяна Трусова из Зюзина удивила зрителей оригинальными сумками – шарообразными, из кожи рептилий, с мехом нерпы, муфтами из норки и спрингбока. **Елена Каравая** (Котловка) вспомнила о лете, показав спортивный комплект для утренней разминки на пляже, воздушное платье для прогулок по набережной и ретронаряд с пышной юбкой

для танцевального вечера. Вторила ей **Анна Тищенко** (Ломоносовский) – с классическими платьями в пол из струящихся тканей. **Ольга Скобкина** из Тёплого Стана предпочла актуальное во все времена волшебное кружево. **Валентина Колунова** из Гагаринского отдала дань памяти маме, перешив её раритетные наряды. **Марина Чурбанова** (Черёмушки) подготовилась к осени, связав уютные вещицы с цветочными мотивами. А **Елена Ушакова** (Зюзино) дополнила образ настоящей дамы коллекцией эффектных шляп. После дефиле **начальник Управления соцзащиты населения Юго-Западного округа Светлана Титова** наградила участниц грамотами, вручила подарки и пожелала творческого долголетия. Как говорила Коко Шанель: «Можно быть восхитительной в 20 лет, очаровательной в 40. И оставаться неотразимой до конца дней своих...»

Новый сезон

Для всех остальных горожан старшего поколения в осенне-зимнем сезоне «Московского

долголетия» (он начнётся 1 октября) серьёзно обновлён список секций и кружков. Участники проекта, работающего в рамках программы «Мой район», теперь смогут заниматься 24 новыми видами спорта, в том числе футболом, волейболом, кёрлингом, настольным и большим теннисом, бадминтоном, фехтованием, гольфом. Впервые откроются секции зимних игр на свежем воздухе. Кроме того, в досуговых центрах, ТЦСО, школах, выставочных залах можно будет изучать актёрское мастерство и сценическую речь. В Театре имени М. Булгакова, например, занятия с москвичами станет вести народный артист России Владимир Стеков.

1 октября отмечается Международный день пожилых людей. В Москве он назван Днём старшего поколения, в праздничную программу которого включены 500 мероприятий по всему городу – концерты, фестивали, выставки, экскурсии и интерактивные программы. Словом, всё то, что делает долголетие здоровым, стильным и приятным.

Ирина Судленкова



фото: Марина Круглякова

12 «модельеров» из всех районов округа представили зрителям своё видение моды для тех, кому за 55 лет.

Когда вернут тротуар?

На вопросы жителей района отвечает глава управы

«Качество жизни москвичей оценивают сами москвичи».

Сергей Собянин,
«Москва 24»

На «горячую линию» газеты «Мой район» поступают вопросы от жителей Конькова. Мы выбрали самые актуальные и попросили ответить на них главу управы Конькова Игоря Драгина.

И спорт, и отдых

– Около д. 31 и 33 по ул. Миклухо-Маклая нет лавочек. Где отдыхать?

Любовь Шеховцова

– Прямо рядом с подъездами лавочек нет, но они во множестве установлены на детских площадках и площадках тихого отдыха возле этих домов. Однако мы рассмотрим возможность обустроить дополнительные места отдыха.

– Ул. Профсоюзная, д. 114, корп. 3, 4, 5. Во дворе строится нестандартная площадка с навесом. Думали, гадали, но так и не поняли, для чего она. Будут ли там установлены спортивные тренажёры? Или это детский комплекс?

Зинаида Крылова

– Это спортивная площадка. Она построена по программе



Фото: Юрий Трубников

«Мой район» для жителей близлежащих домов. И тренажёры уже установлены.

– По дороге к школе № 1995 у перехода через ул. Опарина образовалась стихийная свалка строительного мусора. Второй месяц пошёл – свалка и ныне здесь. Но ведь кто-то должен за неё отвечать!

Иван Блажих

– Эта территория находится в ведении ГБУ «Автомобильные дороги ЮЗАО». На днях её привели в надлежащее санитарное состояние. Мусор убрали. Но если свалка возникнет снова, обращайтесь в диспетчерскую: (499) 132-58-66, (499) 132-58-74.

Да будет свет!

– В скверах на ул. Профсоюзной не горят фонари. А день всё короче. И в тёмное время гулять уже некомфортно. Когда дадут свет?

Степан Кручинин

– Свет дали! Сейчас опоры наружного освещения на пешеходной зоне от станции метро «Беляево» и в народном парке технически исправны и работают в штатном режиме.

– О дороге вдоль Ледового дворца спорта «Хрустальный». Сколько уже обещали нам новый тротуар, чтобы мамы с детьми могли идти не по проезжей части, а по пешеходной дороге! До зимы-то хоть сделают?

Милана Кривцова

– Работы по ремонту асфальтобетонного покрытия вдоль Ледового дворца спорта «Хрустальный» будут выполнены до 7 октября 2019 года. Они запланированы в рамках программы «Мой район».

– Осень – время подготовки к зиме клумб, кустарников, деревьев. Где и какие работы будут проведены, чтобы весной мы вновь увидели наш район цветущим?

Раиса Кузнецова

– Однолетняя рассада будет с клумб удалена, а тюльпаны, наоборот, высажены, чтобы зацвести весной. Удаляются сухостойные деревья, при необходимости обрезаются кустарники. Цветники к зиме будут засыпаны цветной щепой.

Яна Хохлова

Есть вопросы?
Пишите нам info@aif.ru
+7 (495) 646 57 57

До Конькова на поезде «Олег Табаков»

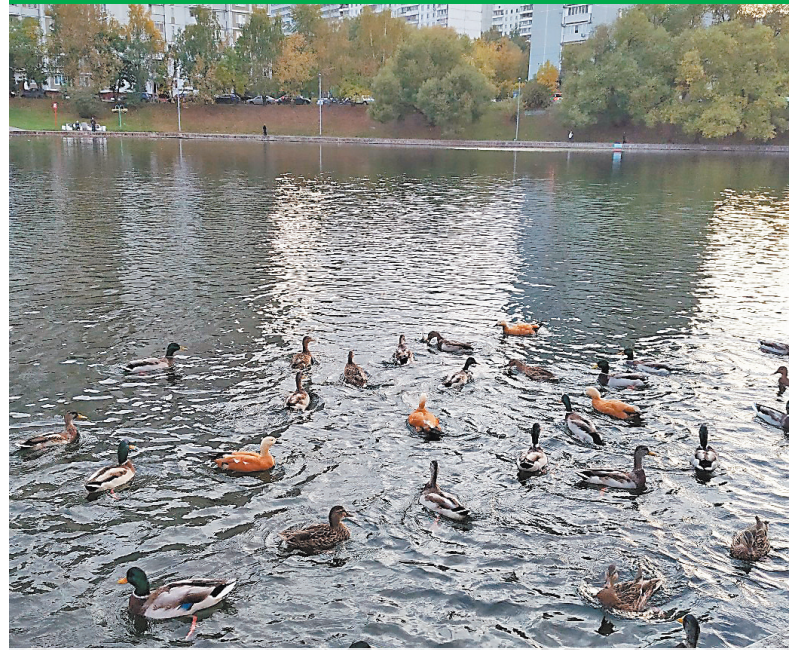
Если вы постоянно пользуетесь Калужско-Рижской линией (а так поступает большинство жителей Конькова), то вас ждёт сюрприз. В подземке запустили новый тематический поезд «Великий русский артист Олег Табаков». Каждый день этот именной состав перевозит 10 тысяч человек.

Фото: Игорь Иванко\АГН «Москва»



Он курсирует как раз по оранжевой линии и рассказывает о режиссёре, актёре и основателе театра «Табакерка». Кстати, из Конькова удобно ездить на спектакли, которые играют на новой сцене театра (она находится на Малой Сухаревской площади, рядом с метро «Сухаревская»). Как нам разъяснили в пресс-службе Московского метрополитена, «во внешнем оформлении тематического поезда использованы изображения фрагментов витражей новой сцены и размещены портреты Олега Табакова в знаковых образах, созданных им в театре, кино и мультипликации. В поезде рассказывается о его семье, спектакле «Матросская тишина», с которого началась большая жизнь театра, о самой «Табакерке», о режиссёрской работе. На стенах вагонов можно увидеть редкие архивные снимки и кадры из кинофильмов».

ФОТОФАКТ



Кормите уток в пруду? Делитесь оригинальными снимками в паблике «Коньково на коне!» ([facebook.com/konkovou](https://www.facebook.com/konkovou)). Автор фото: Ольга Баширова.

Знакомьтесь: участковый



ДОСЬЕ

СЕМЁНОВ АЛЕКСЕЙ НИКОЛАЕВИЧ,

старший лейтенант полиции, участковый уполномоченный.

Адрес опорного пункта:
ул. Генерала Антонова, д. 7, корп. 1.

Приём: вторник, четверг с 17.00 до 19.00.

Телефон: +7 (999) 010-68-76.

Старший лейтенант полиции Алексей Семёнов работает участковым 4 года. Говорит, что чаще всего к нему поступают жалобы на шумных соседей и семейно-бытовые конфликты. Как правило, всему виной

спиртное. «Подавляющее большинство дебоширов 5 дней в неделю нормальные, работающие люди. А настаёт вечер пятницы – и начинаются «показательные выступления», – рассказывает участковый. – С та-

кими людьми хорошо работает профилактика».

Асоциальные личности часто воруют велосипеды и коляски, которые беспечные жители оставляют в подъездах. Но тут, как рассказывает участковый Семёнов, полиции помогают камеры видеонаблюдения «Безопасный город»: благодаря им удаётся не только оперативно вычислить воров, но и нередко вернуть украденное. Камеры помогли даже поймать банду «борсеточников», которые промышляли возле банка на ул. Профсоюзной. «После неудачной попытки отобрать у мужчины деньги они скрылись на машине с поддельными номерами. Но мы

разгадали их хитрость, по камерам проследили до тупичка, в котором злоумышленники поменяли номера на настоящие. Так и вычислили главаря банды», – рассказывает Семёнов. И всё-таки с такими серьёзными преступлениями участковый сталкивается нечасто. Да и правонарушений, по словам старшего лейтенанта Семёнова, становится всё меньше благодаря программе «Мой район»: «У нас сейчас сделали отличное освещение. А хулиганы и пьющие компании, как известно, любят места потемнее».

Меньше стали беспокоить жителей участка и мошенники. «Конечно, ещё ходят по подь-

ездам представители всяческих компаний, которые пытаются по цене в 5 раз выше рыночной поставить новые счётчики или трубы. Особенно они любят подсовывать свои договоры пенсионерам. Но мы регулярно разъясняем гражданам, что не надо даже открывать двери таким людям, – говорит участковый. – Также развешиваем памятки обо всех видах мошенничества, в том числе телефонных. Ещё раз прошу всех жителей: при малейшем подозрении на то, что вас хотят обмануть, звоните участковому или в полицию. Не надо стесняться побеспокоить зря. Мы всегда придём на помощь, главное – сообщайте своевременно».

«Надо научить ребёнка жить сегодня»

Воспитатель детского сада Яна Бочарникова – о радостях и трудностях дошкольной жизни



Фото: Татьяна Уланова

ДОСЬЕ

Яна БОЧАРНИКОВА, воспитатель высшей категории. Родилась в Хабаровске. Окончила физический факультет Дальневосточного университета. «Учитель года – 1999» (за проект «Информатика для малышей» в детском саду). В 2008-м награждена медалью ордена им. А. С. Макаренко. Педагогический стаж 25 лет, из них 16 – воспитателем.

Накануне профессионального праздника корреспондент газеты «Мой район» поговорил с воспитателем группы «Улыбка» школы № 170 Яной Бочарниковой.

Много лет назад, когда сыну Яны исполнилось 3 года, она поняла, что не сможет отдать его в детсад. Володя просто не смог бы ходить туда без мамы. Мальчик любил «Лего», рано научился собирать сложные конструкции. В 3 года имел ящик с настоящими инструментами, позже сам смастерил арбалет. А вот в обществе детей ему было не очень комфортно.

В детсад – ради сына

Выпускница физфака, Яна тогда работала в институте на кафедре физики. Но ради сына оставила любимую профессию, окончила курсы переподготовки. И ушла... в детский сад.

– Первый день в группе помните?

– Такое не забывается. Много не получалось. Мне помогали. Но то, что смогу, почувствовала сразу. Молодая была – казалось, переверну педагогика. А сейчас думаю: вот зашёл педагог в класс, воспитатель – в детсад. Получилось сразу – значит, сможет работать. В саду тяжелее всего. Тут ты не только воспитываешь

«Новый учебный год будет ещё интереснее и сложнее. В этом году в школы и садики пошло рекордное количество детей: в Москве продолжается демографический бум».

Сергей Собянин

и учишь, но и отвечаешь за здоровье малышей.

– Устаёте?

– Конечно! Поэтому никогда не соглашаюсь на две смены. А после работы мне надо час поплавать, чтобы восстановиться.

– Не жалели о своём решении?

– Никогда. Как выпускница хореографической школы, я вела в саду ритмику. Внедрила информатику для малышей – и с этим проектом стала учителем года в Хабаровске. Теперь и здесь хочу сделать то же самое. Для этого даже компьютеры необязательны. Главное – развить логическое мышление у дошколят.

10 лет назад я переехала в Москву – культурный центр

мира. Пришла в сад – а там дети не ходят в театр. Катастрофа! Искусство, музыка, театр – всё это очень развивает детей. И лучше, если начало положено до школы.

Книги, театр, музыка

– Как же вы прививаете любовь к искусству?

– Мне повезло с напарницей Светланой Камаловой – мы тут же придумали проект «Театр для всех» и в выходные стали посещать спектакли. Потом проект перерос в «Путешествие в прекрасное» – мы слушали музыку в хороших залах, смотрели танцы. Позже подключили изучение живописи. Например, рассматривали «Девятый вал» Айвазовского. Слушая фрагменты музыкальных произведений, выбирали, какое лучше подходит для этой картины. Затем рисовали море, лепили или делали аппликацию из «добрых крышек»... Теперь у нас «Искусство открывает мир» – проект, дополненный музыкально-образными театрализациями, которые в обычном театре называли бы интерактивом. Дети вместе с героями мультфильмов, поют, танцуют, играют на музыкальных инструментах. В результате умеют отличить прекрасное от... не прекрасного. А на конкурсах

декламируют Мандельштама и Бродского. К слову, читать детям перед сном надо не менее часа. Это просто обязательно!

– Дети удивляют вас?

– Познавательные способности у всех разные. Но каждый ребёнок уникален. Помню, рассказала им про Театр Образцова и волшебные часы. Дети – пятилетки, москвичи. Никто не знал! Но в воскресенье встали в 7 утра, разбудили родителей: «Идём смотреть часы!» Своими открытиями они удивляют меня каждый день: «Я сегодня нашёл кленовый красный лист!», «А я на даче видел ежа!» Дети и счастливы, потому что у них каждый день что-то новое. Или сказала я им: «Все белочки и зайчики идут мыть руки», – так одна девочка весь вечер рассказывала об этом маме. Мальчика назвала голубчиком – оказалось, его любимого попугая так зовут. И он мне на следующий день спасибо сказал.

– Теперь ведь и родители «нового поколения». Наверняка бывают недовольны...

– Такие будут всегда – в группе 29 малышей. Предлагаем прийти, высказаться, ищем компромисс. Конечно, родители должны быть спокойны, отдавая самое дорогое, что у них есть, чужим тёткам. Это нормально. Но то, что мамы и папы

говорят: надо готовить ребёнка к жизни, меня настораживает. Зачем трёхлетке считать до 100? Если мы станем думать только о будущем, не будет ли для ребёнка в тягость жизнь сегодняшняя? Надо научить его жить сегодня... Для воспитателя же главное в общении с родителями – не переходить черту: ты не можешь быть их подружкой. Но и над ними быть не можешь. Опасность перекося в педагогике есть всегда.

– Неужели у такого опытного воспитателя ещё есть опасения?

– Что вы, конечно! Это в молодости ничего не страшно. А теперь я каждый год думаю: всё, наверное, последний выпуск, больше не смогу. Очень тяжело набирать новую группу. Ведь всё сначала! Всё – с 3 до 7! Но приходят ляльки – ты попадаешь под их обаяние. И открываешь им прекрасный мир, которого они ещё не знают...

Максим Миллер

Выставка одной династии открылась в школе № 113

В школе № 113 (ул. Профсоюзная, д. 118Б) открылась выставка «Родословная», посвящённая трём поколениям художников Новиковых. Династия художников Новиковых – это три художника. Новиков Анатолий Семёнович – скульптор, лауреат Ленинской премии, один из авторов монумента на Мамаевом кургане в Волгограде, автор памятников Гагарину, Шолохову. Второй художник – Надежда Новикова, художник-акварелист. Её акварели представлены на выставке в школе. И третий художник – живописец Александр Новиков, преподаватель изобразительного искусства в училищах», – рассказала **руководитель НКО «Фонд творческого наследия художников Новиковых» Ксения Коновалова**.

В рамках проекта среди учащихся школы организовали конкурс, девиз которого – «У каждого есть история, которой можно гордиться». Участники сделали небольшие презентации о чле-

нах своей семьи. Так, **ученица 8 «А» класса Настя Сергеева** рассказала о своей прабабушке, выдающемся враче. Она боролась с туберкулёзом в Казахстане. «Я ещё не определилась с будущей профессией, но, возможно, тоже найду себя в медицине», – завершила свой рассказ школьница.

«Все, кто сегодня выступал, подошли серьёзно к этому заданию. Дети сказали, что при подготовке к конкурсу узнали что-то новое о своей семье», – отметила **учитель биологии, классный руководитель 8 «А» класса Юлия Евгеньевна Карпова**.

Она добавила, что в этом году, в преддверии юбилея Великой Победы, в школе № 113 запустили проект «Мой прадед – мой герой». И конкурс «Родословная» стал началом этого проекта. Создание таких крупных проектов по сохранению памяти семьи, района, города являются задачей программы «Мой район».

300 детей обучили финансовой грамотности

Командные соревнования для старшекласников «Финансовые бои» и «Викторина о деньгах». Игравест по основам финансовой грамотности и ведению семейного бюджета «Деньги в кошельке». Деловая игра по предпринимательству «Рынок и капитал». Тематические ребусы, загадки и раскраски для малышей... Школа № 1273 стала одной из площадок проведения Фестиваля финансовой грамотности и предпринимательской культуры, в котором участвовали 300 учащихся и их родители. Как управлять личными и семейными



Фото: архив ГБОУ «Школа № 1273»

финансами, платить налоги и открыть своё дело – эти знания бесценны в любом возрасте. Но лучше получить их ещё в детстве. Подобные формы образовательного досуга – важная составляющая программы «Мой район».



В библиотеке № 180 часто собираются участники клубов по интересам.

Фото: Арсений Костерин

Загадка «Фусиги»

В библиотеке на Профсоюзной, д. 92, открылся клуб любителей Японии

Создание условий для разнообразного досуга всех жителей – важная составляющая программы «Мой район».

Заседания клуба «Фусиги» планируется проводить каждое воскресенье. Вести их будет **инициатор создания общества, японист-любитель Сергей Лейман**.

«Фусиги» в переводе с японского – «странный, удивительный, загадочный». Такой многими жителями Запада, а также россиянами воспринимается и Страна восходящего солнца.

Русское и японское

К слову, в библиотеке находится музей Н. Ф. Фёдорова – мыслителя, одного из родоначальников космизма. И большинство мероприятий, проходящих здесь, связано с его именем. Но предложение давнего читателя Сергея Леймана здесь встретили с энтузиазмом. «У нас всегда плотная событийная повестка: масса лекториев, семинаров, – объясняет **главный библиограф Анна Горская**. – Поэтому мы легко согласились с инициати-

вой Сергея. На первом заседании были жители и Конькова, и других районов Москвы – тех, кто давно знает нашу библиотеку. Планируется обсуждение самых разных тем: средневековая литература и современный кинематограф Японии, взаимоотношения японского и русского искусства. Отдельной строкой – просмотр аниме и обмен впечатлениями...»

Только не монологи!

Интересно, что пенсионер Лейман – даже не житель Москвы. На дорогу до Конькова он тратит 2 часа в один конец – из подмосковного Клина. Но его это совсем не смущает.

«Я давно люблю эту библиотеку, – признался Сергей Лейман, корреспонденту газеты «Мой район». – А моему интересу к Японии уже больше 10 лет. В первую очередь он связан с языком. Уровень изучения пока очень невысок, но накоплен определённый материал,

и есть желание поделиться. Правда, очень не хочется, чтобы встречи превращались в мои монологи. Поэтому, если кто-то тоже предложит темы для обсуждения, буду рад».

Мечты и реалии

На первом заседании участники клуба поговорили о существующем на Западе, а также в России, интересе к Японии. Посмотрели и обсудили фрагмент фильма Такеши Китано «Затойчи». Как сказал Лейман, «это такая «клюква» – образ Японии, существующий, скорее, в западном мышлении, который японцы подали как очень качественный продукт». В обсуждении принял участие **молодой профессиональный японист Иван Тюленев**.

«В Японии я не был, но, если бы мне сейчас предложили поехать, не отказался бы, – улыбается Сергей. – Впрочем, я также не откажусь от Франции, Мексики, Канады и других стран, особенно если они тёплые. Однако мечты уехать в Страну восходящего солнца и жениться на японке у меня нет. При этом интерес к Японии неподдельный. Так что с удовольствием поделюсь знаниями с участниками нового клуба».

Анна Колунова

Есть мнение?
 Пишите нам info@aif.ru
 ☎ +7 (495) 646 57 57

Где делают прививки от гриппа?

В Москве проходит масштабная кампания по вакцинации против гриппа. Медицинская профилактика – важная задача, которая решается в рамках программы «Мой район».

Сделать прививку могут все жители и гости столицы бесплатно. Например, в павильоне «Здоровая Москва» в сквере возле храма Живоначальной Троицы на Профсоюзной. «Привилась первый раз, – делится **Елена**. – Беременна дочь (живём вместе) – рисковать нельзя, так что все члены семьи в этом павильоне уже побывали». «И я сделала прививку от гриппа впервые, – признаётся **жительница Конькова Анна**. – Говорят: надо, возраст... Живу одна, не дай бог, слягу».

К слову, за 10 дней с начала вакцинации прививки в павильоне «Здоровая Москва» в Конькове сделали 476 человек. Врачи особо рекомендуют эту процедуру детям, пожилым и беременным. «Самый распространённый вопрос, который задают пациенты, особенно те, что в возрасте: «А не заболею ли я, если сделаю прививку?» – рассказывает **врач-методист Наталья Платонова**. – То есть они беспокоятся, что сама прививка может вызвать грипп в лёгкой форме. Это невозможно! Вакцина убита, в ней нет вируса. Напротив, она содержит антигенную частицу, которая помогает

иммунитету реагировать быстрее при встрече с реальным гриппом и вырабатывать антитела. Незначительно может повыситься температура. В месте укола (правая дельтовидная мышца плеча) иногда возникает покраснение или



Сезон бесплатной вакцинации продлится до конца октября.

Фото: Юрий Трубников

уплотнение. Вторым по частоте вопрос: «Действительно ли нельзя мыться 3 дня?» Место укола нельзя тереть, заклеивать пластырем, делать йодную сетку... В остальном можно вести обычную жизнь. Так что мойтесь на здоровье!»

Вакцина действует от полугода до года. То есть в период возможной эпидемии человек точно будет защищён. В павильоне «Здоровая Москва» используют вакцину Гриппол. «Она надёжная, соответствует критериям ВОЗ, – подытоживает доктор Платонова. – А вакцинация сегодня – единственная действенная защита от гриппа».

В Конькове откроют дом добрых дел

6 октября Центр лечебной педагогики открывает новый корпус в Конькове.

Фото: архив РБОО ЦЛП

Логопед и дефектолог Анна Битова основала центр 30 лет назад. Тогда в роддомах мамам, как правило, предлагали отказаться от малышей с синдромом Дауна, ДЦП, аутизмом. Цель Битовой была проста – сделать так, чтобы особые дети не попадали в интернаты, а могли жить в семье, в любви и заботе, и получать помощь от врачей, психологов, педагогов. В центре работают интегративный детсад, керамические и столярные мастерские, есть музыкальная и арт-терапия, подготовка к школе и другие группы для детей любого возраста. Каждый год через ЦЛП проходят 2000 детей и их семьи, на занятия выстраиваются очереди – прежнего корпуса на улице Строителей давно не хватает. Здание на Профсоюзной, д. 136, корп. 5, в 6 раз больше, а значит, и помощь теперь будет весомее. Есть также программы для особых взрослых.



Главная цель деятельности центра – помочь особым детям социализироваться.

Поддержка социальных проектов – часть программы «Мой район».

ребёнком – с психическими, физическими, иногда тяжёлыми и множественными нарушениями – могла получить необходимую помощь, – рассказала корреспонденту газеты «Мой район» **исполнительный директор ЦЛП Дарья Бережная**. – Вы не одиноки, говорим мы родителям, и интернат не единственный способ решения проблемы. 30 лет назад мы принимали на занятия тех, кому везде отказали. Но и сейчас очень много особых детей и взрослых не находят себе места в системах образования, медицины, трудоустройства». Уникальность центра ещё и в том, что малыша сюда можно принести, едва он родился, и развивать из года в год, приспособив к будущей жизни. «У одного ребёнка цель – научиться держать ложку, у другого – поступить в школу. И для нас эти цели равноценны», – говорит Дарья.

Сейчас здесь заканчивается капремонт, и центр просит помощи волонтеров, чтобы сделать дом чистым и уютным. 6 октября в ЦЛП ждут на открытие всех жителей района и города.



Хотели бы вы посещать тематический клуб?

Да, так можно найти новых друзей	52,63%
Иногда – как ещё одна форма досуга	21,05%
Нет. Это устаревшая традиция	21,05%
Да, это повод уделить время хобби	5,26%

Опрос проведён в соцсети ВКонтакте, группа района – vk.com/raykon

На бульдозере – в историю

45-летие известной выставки неформального искусства отметили в галерее «Беляево»

В галерее «Беляево» работает «Мастерская художника» – проект, посвященный 45-летию «Бульдозерной выставки». Мероприятия, связанные с сохранением истории города – важная составляющая программы «Мой район». Первый просмотр картин на открытом воздухе состоялся 15 сентября 1974 года в конце Профсоюзной улицы – у пересечения с Островитянова. Сейчас здесь один из выходов станции метро «Коньково», а 45 лет назад был пустырь на окраине Москвы.

Патронов жалко!

Оскар Рабин, Владимир Немухин, Лидия Мастеркова, Виталий Комар, Александр Меламид и ещё десяток другой фамилий. Некоторые стали всемирно известными благодаря «Бульдозерной выставке».

Их называли абстракционистами, нонконформистами, ругали всякими словами (апофеозом стало посещение выставки авангардистов в Манеже Никитой Хрущёвым в декабре 1962 года, когда он позволил себе нецензурные выражения в адрес художников). Да, эти люди видели мир иначе, чем приверженцы официально признанного в течение многих десятилетий соцреализма. Но

они тоже хотели жить, работать, выставляться...



Одним из самых молодых участников был **Сергей Бордачёв** – непрофессиональный автор, только

в 18 лет начавший заниматься живописью, автослесарь с дипломом ПТУ. Это его квартиру-мастерскую сейчас представили в галерее «Беляево» в виде инсталляции – с картинами, скульптурами, коллажами. А в 1974-м ему было всего 26. На пустырь в Беляево он принёс работу «Ряженные». Но выставка продлилась... несколько секунд. Другие художники не успели и работы распаковать.

Оказалось, что «на том же месте, в тот же час» был запланирован субботник по благоустройству территории, и художники «просто мешали» озеленителям – грузовики доставили саженцы, на поле появились бульдозеры и поливальные машины.

В считанные секунды «озеленители» (предположительно, переодетые в рабочую одежду сотрудники правоохранительных органов) бросились выкручивать руки собравшимся. Их окатывали водой, избивали. Плёнки фотографий засвечивали. Картины ломали, сжигали.

У каждого района Москвы своё лицо. Сохранить его – принцип программы «Мой район».

Фамилия лейтенанта Авдеенко вошла в историю. Это он кричал художникам: «Пострелять бы вас всех – да патронов жалко!» Спустя годы родилась легенда, что в квартире офицера, командовавшего разгоном, стены под обоями оклеены конфискованными картинами.

Спасение Рабина

– Смотрю, а ноги Оскара Рабина уже под ножом бульдозерного отвала, – рассказывает о тех событиях корреспонденту газеты «Мой район» **Сергей Бордачёв**. – Я в шоке, он в шоке. Рядом женщины причитают. Водитель увидел меня, бедного, выскочил из кабины...

Рабин был спасён. Прожил долгую жизнь. Был успешен как художник. Но факту спасения значения не придавал. И о выставке не вспоминал бы, если б журналисты не просили.

Назавтра после разгрома коллекционер Александр Гле-

зер, имевший связи с иностранными журналистами, собрал пресс-конференцию – целый месяц «бульдозерэкзибишн» не сходил с полос мировых газет. Последствия, впрочем, были предсказуемыми. Глезера вынудили уехать. Рабина арестовали. Позже, после его отказа эмигрировать в Израиль, отправили по турвизе вместе с семьёй в Париж и там лишили советского гражданства. Уехали Комар, Меламид, Мастеркова... И даже фотограф Владимир Сычёв, близкий нонконформистам по духу, устраивавший их выставки в своей квартире и снимавший художников на пустыре в Беляево, живёт в Париже...

Культуру не трогать

– От имени Лубянки меня раза четыре вызывали в милицию, снимали отпечатки пальцев, заставляли дать письменное обещание, что не буду участвовать в неофициальных выставках, – делится воспоминаниями Бордачёв. – Я и не участвовал.

А работу «Ряженные», с которой приехал на выставку, сохранил и продал в 1980-е годы. Иностранцы тогда стали активно скупать советский авангард. Художники и сами ездили продавать свои работы за границу.

Он не уехал на Запад, как многие: «Предложения были. Но что мне там делать? Уезжали в основном евреи – за большими деньгами. Я же, кроме всего прочего, был под колпаком у ГБ». Он, возможно, не получил громкого признания, как коллеги-эмигранты. Тем не менее несколько работ Бордачёва были проданы на крупнейших аукционах, в том числе на «Сотбис». Его картины есть в Третьяковской галерее и Русском музее. Не говоря уже о западных галереях и частных собраниях...

Сегодня Сергей Бордачёв по-прежнему живёт в Москве и продолжает работать.

– «Бульдозерная выставка» – это история. Урок на будущее. Культуру нельзя трогать. И нельзя диктовать сверху, что и как писать.

Максим Миллер



Экспозиция в галерее – это своеобразные зоны-студии, соединяющие прошлое и настоящее. В одном из залов представлены фотоработы Рауля Скрылёва, сделанные в мастерских современных художников.

Фото: Татьяна Безруких

Афиша района

29 сентября в 17.00 в галерее «Беляево» – интерактивный спектакль «Мой зоопарк» арт-чердака «Мамин театр». Малыши встретятся со сказочными и реальными представителями природы, попробуют сами сделать животное, а также узнают, примут ли комара в зоопарк. Для детей 2+ с родителями.



Фото: архив галереи «Беляево»

В спектакле «Мой зоопарк» зрители будут участвовать вместе с актёрами.

30 сентября в 11.00 в театре-студии «Откровение» ко Дню пожилого человека – концерт «Дарите музыку друг другу».

30 сентября и 1 октября в рамках акции «Защити своего питомца» (ко Всемирному дню борьбы против бешенства) можно привить братьев наших меньших – на площадках:

- Ак. Арцимовича, д. 11, 14.00–16.00
- Миклухо-Маклая, д. 65, корп. 1, 9.00–11.00
- Островитянова, д. 36, 8.30–10.10
- Профсоюзная, д. 98, 11.00–13.00
- Профсоюзная, д. 101, корп. 1, 11.30–13.30

5 октября в 11.00 в школе № 113, рядом с храмом Живоначальной Троицы в Конькове начнутся занятия Воскресной школы. Для детей 7+ и отдельно – для взрослых.

5 октября в 17.00 в галерее «Беляево» – концерт «Альбом для Айлики». В программе – музыка Шуберта, Мендельсона, Десятникова... Для всех с 6 лет.

До 17 октября с 12.00 до 20.00 (кроме понедельников) в галерее «Изопарк» – юбилейная выставка к 15-летию уникальной галереи, единственной в Москве профессиональной площадки, ориентированной на детей. Представлены фрагменты успешных проектов прошлых лет. Для всех.

РЕТРОФОТО



На фото за автобусом видна стела, которая сейчас установлена на аллее, ведущей к храму Живоначальной Троицы. А снимок сделан с места, где был продовольственный магазин. А вы сохранили фотографии района из прошлого? Делитесь ими в пубlike «Коньково на коне!» (facebook.com/konkovou). Фото прислал Михаил Кривов.

Сойтись характером с районом

**Телеведущая Екатерина Пясецкая:
«Жить в Конькове стало интереснее.
И это знак времени!»**

Жительница района Коньково Екатерина Пясецкая – известная телеведущая, актриса (сериалы «Салон красоты», «Семейные драмы», «Гадалка», «След» и др.), «голос» московского метро, руководитель Центра детского и юношеского телевидения «Твоя перспектива», руководитель Московского молодёжного дискуссионного клуба. Екатерина рассказала корреспонденту газеты «Мой район» о Конькове.

**«В этой школе училась
я, а потом сын и дочка»**

– Екатерина, как давно вы живёте в районе Коньково?

– В квартиру на улице Миклухо-Маклая наша семья переехала, когда мне было 12 лет. Помню, рассматривались разные варианты, в том числе престижный дом на Кутузовском проспекте. Но нам как-то с первого взгляда понравился наш район – много зелени, новостройки, современно и уютно. Особенно впечатлил большой яблоневый сад буквально в нескольких минутах от нового дома, а в этом саду – школа! В ней я и стала учиться. Ещё я тогда занималась в Школе юных дикторов Гостелерадио, вела радиопередачу «Пионерская зорька». Мне кажется, место, которое выбираешь для жизни, должно быть «созвучно» твоему внутреннему настрою. В общем,

мы с нашим районом «сошлись характерами». Любимых мест в нашем районе множество. Да и как не любить! С ним связаны детство и юность, здесь выросли и мои дети. Ту школу в саду я окончила, потом мой сын Серёжа, потом и дочь Настя.

– Прямо семейная школа!

– Да! Очень символично, когда ты приводишь своих детей к тем самым учителям, у которых сама училась. Школа утопает в яблоневом саду. Какое там весной цветение, аромат! Молодёжь называет этот сад «Яблонька». Ещё очень люблю нашу зону отдыха «Тропарёво» на улице Островитянова. Все дорожки там знакомы! Летом там загораем, на пруду на лодочках катаемся. Впрочем, там красиво в любое время года. И что очень важно – это не просто парк, где есть благоустроенные площадки, кафе, но и природа сохранилась по-настоящему лесная. Там есть амфитеатр с эстрадой. Сколько концертов я там провела! На День города всегда проходят большие праздники – приезжают известные артисты, выступают самодеятельные районные коллективы. А уж талантами наше Коньково похвастаться может.

Наши места для меня очень важны и дороги. 7 лет назад мне предложили интересный проект – возглавить Центр детского и юношеского телевидения округа. Это был новый этап,



«Мой любимый район Коньково с годами становится только краше и уютнее», – говорит Екатерина Пясецкая.

Фото: Игорь Харитонов



Фото: архив Е. Пясецкой

Екатерина обучает журналистскому мастерству молодёжь Конькова.

захотелось создать для детей такую студию, где будут сочетаться академические телевизионные традиции и самые смелые эксперименты!

**«Подростки хотят быть
услышанными»**

– Вы, насколько я знаю, активно работаете с молодёжью района.

– В какой-то момент поняла, что подросткам нужно не только постигать основы профессии, но и очень важно быть услышанными. Так возник наш местный Московский молодёжный дискуссионный клуб.

Это свободная площадка для ребят, где они обсуждают самые разные проблемы, которые их волнуют, – от превратностей первой любви до острых социальных вопросов.

Есть среди жителей нашего района деятели культуры, артисты, журналисты. К примеру, на нашей улице, буквально через дорогу, живёт известный телеведущий, биолог Николай Николаевич Дроздов. Мы с ним вместе работали не один год, подружились. И вот однажды вечером моя дочка Настя принесла домой раненого воробушка. Орнитологов знакомых у нас не оказалось, птенец был совсем плох, пришлось срочно просить помощи у Николая Николаевича. Он вни-



Участники коньковского фестиваля социальной рекламы, который организовала Екатерина Пясецкая.

мательно изучил ситуацию, дал нам подробную консультацию, рассказал, как выхаживать птичку, чем кормить и через сколько дней отпустить на волю.

Вылечил Дроздов

– Выздоровела птичка благодаря советам Дроздова?

– Да, благодаря его советам воробушек поправился, окреп и ровно в назначенный профессором срок улетел.

Люди у нас в районе замечательные. С некоторыми общаемся на протяжении нескольких десятилетий и всегда готовы прийти на помощь друг другу. Правда, моим соседям нередко приходится удивляться. Однажды, например, я снималась на Арбате в программе юмористических скетчей. И вот заканчиваем выездную съёмку, я в костюме лейтенанта милиции. И вдруг выясняется, что мою одежду по ошибке увезли в «Останкино». Пришлось прямо так, в форме, добираться домой! Соседям по дому, маме моей потом пришлось долго объяснять, почему я вдруг профессию сменила! (Смеется.)

А другая моя соседка до сих пор вспоминает, как однажды выносила мусор и от неожиданности чуть не выронила ведро!

– Что же такое произошло?

– Был у меня друг – известный германский певец, музы-

кант Удо Линденберг. Приезжал он в Россию несколько раз, у них был совместный проект с Аллой Пугачёвой. И вот, представьте себе, вечером на всех каналах показывают их совместное выступление. Харизматичный мужчина в шляпе сразу запомнился нашим зрителям! А назавтра на улице Миклухо-Маклая, д. 22, открываются двери лифта, и этот самый принц в широкополой шляпе, в окружении целой свиты – продюсер, переводчик, члены его команды – выходит на нашем этаже и идёт к моей квартире! Соседка в домашнем халате и тапочках так и осталась стоять на месте!

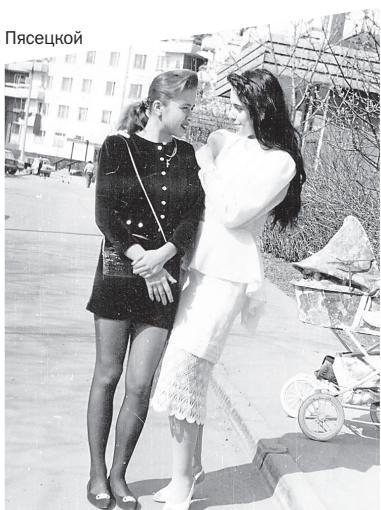
– А с той поры район изменился?

– Если бы тогда, 30 с лишним лет назад, можно было заглянуть в будущее, я бы наш район не узнала. Перемены огромные. Красивые дома, современные торговые центры. Магазины и кафе на любой вкус. Благоустроили и зону отдыха, и «Яблоньку». Вообще жить в нашем районе стало интереснее. И это тоже знак времени.

Ольга Шаблинская



Екатерина Пясецкая – ученица школы № 20, в которой потом учились её сын и дочка.



Школьницы-выпускницы около родного дома на ул. Миклухо-Маклая. Екатерина справа.

Фото: архив Е. Пясецкой

**Знаете героя района?
Мы расскажем о нем
нашим читателям
Звоните**

☎ +7 (495) 646 57 57

НЕ ПРИНЕСЛИ ГАЗЕТУ? ЗВОНИТЕ: +7 (495) 646-57-57



«бразды правления». **17.** Единственное насекомое, способное поворачивать голову. **19.** Кто из обитателей саванны уже через полчаса после рождения начинает ходить? **20.** За чем сани из сказки про Емелю и волшебную щуку поехали в лес сами? **22.** Спорт «на гребне волны». **23.** Куда «грехи не пускают»? **24.** Какую науку превзошёл добрый доктор Айболит? **25.** Путь обратно. **26.** Какой пистолет подарили Владимиру Маяковскому рабочие из Чикаго? **28.** «Звонарь». **30.** «Выпускница» из крана. **31.** Очаровательная Одри Хепбёрн частенько повторяла, что «любовь не выпрашивают, это ... небес, которого может и не случиться». **32.** Портретист Александра III. **35.** «Бомбардировка» пулями. **36.** Тканая картина. **40.** Взятие ворот соперника. **42.** Во что суши заворачивают? **43.** Какая звезда снялась в клипе «Dancing In The Dark» от Брюса Спрингстина? **45.** «И я пробралась в ... взглянуть на звёзды и потрогать лиру».

«АиФ-Москва» № 7 (207), 2019 (16+). Приложение. Главный редактор «АиФ-Москва» Е. Ю. Бычкова. Ведущие редакторы: Д. А. Буравчикова, Ю. С. Тутина. Учредитель, издатель – АО «Аргументы и факты». Адрес редакции и издателя: 101000, Москва, ул. Мясницкая, 42. Газета зарегистрирована в Министерстве Российской Федерации по делам печати, телеразвлекания и средств массовых коммуникаций. Рег. ПИ № 77-14973. Главный редактор «АиФ» И. А. Черняк. Генеральный директор АО «Аргументы и факты» Р. Ю. Новиков. Служба рекламы «АиФ»: +7(495) 646-57-55. Отпечатано в ОАО «Владимирская офсетная типография», 600036, г. Владимир, ул. Благодорова, д. 3. Заказ № 328106. Тираж 1 223 163. Дата выхода в свет 27. 09. 2019. Распространяется бесплатно. По вопросам распространения на территории ЮЗАО, ЗАО и СЗАО г. Москвы – mnf@aiif.ru.

СУДЛОЖУ (цифра построено): 6,3
7,2 9,5 8,1 4,1 4,8 3,6 7,2
9,5 9,2 5,1 8,4 3,7 6,8 6,4
7,5 2,1 3,9 3,9 2,4 1,8 6,5
7,7 5,1 1,9 3,6 4,2 8,4 7,9
2,3 5,6 1,2 1,6 5,4 9,7 8,3
5,8 3,6 7,1 9,4 2

							1	4
		8	3			2	9	5
9		5	1	8				6
8	6		7		2	1		9
	9	2				6	5	
7		1	9		6		2	8
4				2	3	5		1
2	1	6			9	7		
5	8							

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Беспризорник, 3. Мурманск, 9. Шварценеггер, 10. Кринг, 11. Гид, 15. Ермак, 16. Невеста, 17. Бомба, 18. Вискарисон, 21. Киви, 27. Барометр, 28. Баретоман, 29. Англий, 31. Подрыв, 33. Ресвератрол, 34. Россия, 37. Лихач, 38. Сумасброд, 39. Мерсье, 41. Платефон, 43. Костнер, 44. Кризис, 46. Лютот, 47. Калинин, 48. Херес, 49. Нота, 50. Чипсы.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Блатноинстинкт, 2. Извержение, 4. Улей, 5. Мнение, 6. Нер, 7. Кюри, 8. Гриндерсы, 12. Дроон, 13. Гарбо, 14. Штывал, 17. Борогом, 19. Зедра, 20. Дрова, 22. Виндсёрфинг, 23. Рай, 24. Ветеринария, 25. Возвращение, 26. «Баярд», 28. Бу-дильник, 30. Стря, 31. Подарок, 32. Крамской, 35. Обстрел, 36. Гобелен, 40. Гол, 42. Нопи, 43. Кокс, 45. Сад.

Тургеневская
Чистые пруды

**АРГУМЕНТЫ
И ФАКТЫ** www.aif.ru