

## ЦИТАТА

«Мы в этом году реализуем самую большую программу благоустройства за всю историю Москвы. Речь идёт о 800 улицах, о 140 парках и скверах, о тысячах дворов».

Сергей Собянин, мэр Москвы



С. 2

№ 10 (310) ДЕКАБРЬ 2019

ВЫХОДИТ  
ЕЖЕМЕСЯЧНО  
РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ  
БЕСПЛАТНО

В 2020 ГОДУ  
ОБНОВЯТ

78

ОПОР  
ОСВЕЩЕНИЯ

АРГУМЕНТЫ  
И ФАКТЫ

«ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ» ДЛЯ ЧИТАТЕЛЕЙ

(495) 646-57-57

ЭТОЙ ЗИМОЙ БУДУТ  
РАБОТАТЬ

16

КАТКОВ  
С ЕСТЕСТВЕННЫМ  
И ИСКУССТВЕННЫМ  
ЛЬДОМ



Вокруг ёлки, установленной перед новой сценой-амфитеатром, будут водить новогодние хороводы.

Фото: Сергей Зоничев

## СРЕДА ОБИТАНИЯ

На Аллее звёзд  
увековечат имена  
героев



С. 2

## РАЙОННЫЙ УРОВЕНЬ

В Центре  
«Переделкино» ребят  
учат работать в команде



С. 5

## ГЕНИЙ МЕСТА

Художник Сергей  
Пантелеев превращает  
пейзажи Переделкина  
в шедевры



С. 7

РЯДОМ С ДОМОМ

ГДЕ ЖДАТЬ «НОВОГОДНЕГО  
ЧУДА»?

ПРАЗДНИЧНЫЕ  
ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВИЛИ  
БИБЛИОТЕКИ, МУЗЕИ  
И ЦЕНТРЫ ТВОРЧЕСТВА

С. 2

2

НОВЫХ СВЕТОФОРОВ  
ПОЯВИЛОСЬ  
НА УЛИЦАХ





# Сквер для чемпионов

**В Ново-Переделкине открылась Аллея спортивной славы района**

Создание новых детских и спортивных площадок, озеленение дворов, ремонт пешеходных дорожек и улиц проводятся в рамках программы «Мой район». Сейчас все сезонные работы подходят к концу.

«В этом году мы реализуем самую большую программу благоустройства за всю историю Москвы. Речь идёт о 800 улицах – в первую очередь, конечно, в спальных районах, о 140 парках и скверах, о тысячах дворов, об огромном количестве объектов, связанных с транспортом, метро, МЦД», – сказал мэр Москвы Сергей Собянин, осматривая одну из досуговых территорий, сделанных в 2019 году.

## Сквер к юбилею

В Ново-Переделкине недавно открылся новый сквер «Борец» – это был подарок одноимённой спортивной школе на 20-летний юбилей. Школа является одной из самых сильных в столице, её ученики регулярно становятся призёрами различных мировых и европейских чемпионатов. Сквер находится прямо возле здания управы района по адресу Боровское



Холодная погода не помешала жителям района поприсутствовать на открытии аллеи: там собрались воспитанники школы «Борец», члены их семей и те, кто гордится победами спортсменов Ново-Переделкина.

Фото: Арсений Костерин

шоссе, д. 33. Его открыли ещё в сентябре, а ближе к зиме в сквере провели официальное открытие «Аллеи звёзд».

Эта аллея увековечит имена прославленных выпускников и тренеров «Борца». Памятных табличек шесть: в честь тренеров Вячеслава Васина

и Олега Комарова, мастера спорта и тренера Игоря Куринного, мастеров спорта Марины Дворецкой, Нелли Воробьёвой и Батыра Алтыева.

– Наши ученики – это наша гордость: большинство из них пришли к нам детьми, а стали настоящими чемпионами, мас-

стерами спорта. Сквер – это подарок от нас к юбилею, но мы не собираемся оставлять его таким, какой он сейчас. В планах – сделать его интересной достопримечательностью района, куда не стыдно пригласить гостей, – говорит директор спортивной школы, мастер спорта, тренер Игорь Куринный.



По словам Куринного, в планах – развитие скульптурной композиции в сквере. В школе преподают пять видов боевых искусств: это самбо, дзюдо, греко-римская борьба, тхэквондо и сумо. Пока скульптурная композиция в сквере только одна – она изображает дзюдоиста и самбиста. Но в будущем туда

планируют добавить и остальные виды спорта.

– У нас в школе есть спортивные достижения, которые достигли значительных успехов в каждом из видов спорта, и мы очень хотели бы отметить их. А ещё мне бы очень хотелось, чтобы каждый успешный спортсмен сажал в нашем сквере дерево, это была бы хорошая традиция, – добавил Куринный.

## Итоги сезона

Сквер «Борец» не единственная новинка в районе, которая появилась в этом году. Сезон благоустройства был по-настоящему плодотворным: в районе были не только отремонтированы дворовые территории и проведено озеленение,

но и открыт всесезонный амфитеатр на Лукинской улице. Проект амфитеатра выполнен таким образом, что звук от проходящих там мероприятий не мешает жителям соседних домов. Площадка вмещает до 200 человек и идеально подходит для нашего капризного климата – крытая зона позволяет проводить мероприятия в любую погоду.

Также благоустройство затронуло три главные улицы района: Лукинскую, Чоботовскую и Новопеределкинскую. Там было проведено масштабное обновление тротуаров, а на Чоботовской улице, напротив бассейна и теннисного корта, соорудили несколько «карманов» для парковки авто.

Наталья Лужнова

# Где ждать «новогоднее чудо»

В новогодние праздники зарядиться позитивом, яркими впечатлениями и даже получить новые знания можно будет на концертах, спектаклях и мастер-классах. И всё это – в пешей доступности от дома. Ведь создание условий для интересного и разнообразного досуга – один из ключевых приоритетов программы «Мой район».

Обширную программу на зимние каникулы подготовила библиотека № 223 (ул. Ново-

переделкинская, д. 8). В расположенном там этнографическом центре «Русская изба» с 2 января стартует программа «Новогоднее чудо» и «Новогоднее волшебство». В этот день с 12 до 20 часов гостей будет ждать радужная хозяйка «Русской избы», которая поведаёт им о старинных предметах быта, кухонной утвари наших предков, покажет, как с ней управлялись наши прабабушки и прадедушки, – рассказала завбиблиотекой

Татьяна Мельникова. – В арт-пространстве этнографического центра пройдёт мастер-класс «Разукрасил мороз» по изготовлению новогодних поделок. 4 января каждый желающий может посетить мастер-класс «Дед Мороз и ёлка» по изготовлению картины из ткани. 5 января, участвуя в игре-путешествии «История новогодней ёлки» по народным традициям встречи Нового года на Руси и в разных странах, ребята узнают, как ёлка стала символом Нового года, как звали деда Мороза на самом деле и откуда он появился. А 6 января литературная игра «Рождественский сундучок сказок» перенесёт ребят в удивительный мир русской и зарубежной сказки».

Любителей классической музыки ждут в музее Булата Окуджавы в Переделкине (пос. Мичуринец, ул. Довженко, д. 11), где 21 декабря в 16 часов состоится концерт «Зимние переделкинские фантазии». Там же 5 января пройдёт рождествен-

Фото: Марина Круглякова



В праздники можно будет найти развлечения на любой вкус.

ский мастер-класс для детей и взрослых «Игрушку на ёлку своими руками».

В Центре детского творчества «Ново-Переделкино» (ул. Чоботовская, д. 5, корп. 1) в конце декабря (с 23.12 по 27.12 ежедневно в 13.00, 15.00, 17.00 и 18.30) будут проходить праздничные представления для школьников. Центр подготовил весёлый интерактивный спектакль «Новый год наоборот». На один час дети окунутся в мир игр, волшебства и фантазии. А в ДК «Ново-Переделкино» (ул. Лукинская, д. 1, корп. 1) 3 января в 15 часов пройдёт спектакль «Первая новогодняя сказка».

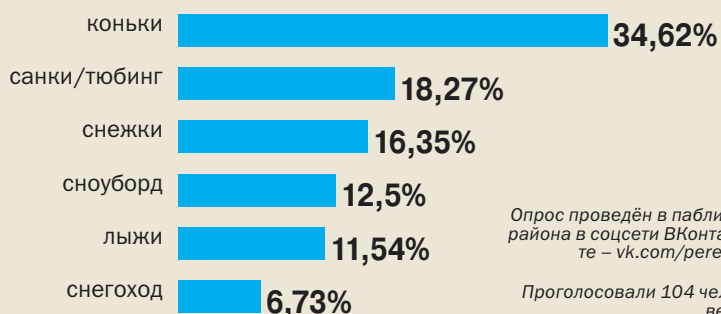
## «Новопеределкино» – победитель!

Станция «Новопеределкино» победила в конкурсе на лучший дизайн станции Московского метрополитена. Станцию спроектировали специалисты латвийского архитектурного бюро United Riga Architects.

По словам главного архитектора проекта Евгения Леонова, при создании дизайна станции «Новопеределкино» специалисты вдохновлялись архитектурой Московского Кремля. Станция типовая, но украшена узорчатыми плафонами, рассеивающими свет. Дизайнеры учли специфику подземки и спроектировали орнамент декора таким образом, чтобы в резных панелях не скапливалась пыль.

В конкурсе дизайна участвовали 9 станций, построенных в период с июня 2018 года до июня 2019-го. «Новопеределкино» получила 28,5% голосов, обойдя «Беломорскую» (19,31%), «Савёловскую» (16,1%) и других конкурентов. В голосовании на портале «Активный гражданин» приняли участие 204 тыс. москвичей.

## Какое у вас любимое зимнее развлечение?



Опрос проведён в публичном пространстве района в соцсети ВКонтакте – vk.com/perede

Проголосовали 104 человека



# Где можно взрывать петарды?

И на каких улицах теперь станет светлее



Жители Ново-Переделкина уже сейчас готовы выносить мусор в отдельные контейнеры.

Фото: Арсений Костерин



На «горячую линию» газеты «Мой район» поступают вопросы от читателей, касающиеся благоустройства и изменений в районе. Мы выбрали наиболее актуальные и попросили ответить на них главу управы района Ново-Переделкино Николая Булыгина.

– Собираемся Новый год отмечать дома. Будут ли в районе организованы площадки, где можно запускать петарды без боязни нарушить закон? И будут ли новогодней ночью водить хороводы возле ёлки перед нашей новой сценой-амфитеатром?

**Вера Алексеевна**

– Праздничные мероприятия обязательно пройдут на новой сцене-амфитеатре (ул. Лукинская, вл. 12). Фейерверки, петарды и другую пиротехнику можно будет запускать только в специально отведённом месте. Площадка для этого находится по адресу: ул. Федосьино, д. 18 (пруд на ул. Федосьино).

– Видела, что на 7-й ул. Лазебки меняют фонарные столбы. А ещё на каких улицах поставят новые опоры освещения?

**Марина Николаевна**

– В 2020 году в районе планируется установить 78 опор освещения. Они появятся на ул. Лукинская, д. 5, 11, 8, корп. 1, д. 10, 18, корп. 1; ул. Скульптора Мухомовой, д. 12; Боровском ш., д. 21, 23, 18, корп. 2, д. 25; ул. Приречной, д. 5, 7; ул. Чоботовской, д. 15; ул. Новопеределкинской, д. 16.

– Зимой, как обычно, то снег и мороз, то оттепель. Куда звонить-писать, если над подъездами или на балконах сосульки повиснут?

**Александр Фёдорович**

– С просьбами убрать сосульки с крыш и балконов нужно обращаться в управляющую орга-

низацию, обслуживающую ваш многоквартирный дом. Контакты управляющей организации можно найти на портале «Дома Москвы». Также контакты обычно указываются на квитанциях за ЖКУ и на стендах с информацией в подъездах.

– В следующем году город перейдёт на раздельный сбор мусора. А специальные контейнеры для этого где поставят?

**Лариса Николаевна**

– Контейнеры для раздельного сбора отходов будут установлены на уже существующих контейнерных площадках. Пищевые отходы будут собирать в серые баки. А для перерабатываемого вторсырья поставят синие. Чтобы жильцам было легче определить, что куда выбрасывать, на модули контейнерных площадок нанесут наклейки с пиктограммами, на которых будет отображено, какой контейнер для каких отходов предназначен. Сейчас такое брендирование уже проведено на 110 контейнерных и 23 бункерных площадках. Вывозить вторсырьё будут на сортировочные станции на специальных машинах.

Кроме того, в районе Ново-Переделкино уже оборудованы 8 пунктов для раздельного сбора отходов по адресам: Боровское ш., д. 18, корп. 3, д. 19, д. 44, корп. 1; ул. 6-я Лазенки, 30; ул. Лукинская, д. 8 и 18; ул. Чоботовская, д. 13; ул. Новоорловская, д. 8/2. А в парках и скверах установлены разноцветные контейнеры в виде колокола по адресам: ул. Лукинская, д. 14, корп. 1, д. 18, корп. 1; ул. Новопеределкинская, д. 16, корп. 1.

Анна Евсюкова

Есть вопросы? Пишите нам: [info@aif.ru](mailto:info@aif.ru)

+7 (495) 646 57 57

## Новые светофоры для жителей района

На ул. Лукинской, д. 10, новый светофор уже работает, а на ул. Новопеределкинской, д. 8, работы по введению светофора в эксплуатацию заканчиваются.

«Там были нерегулируемые пешеходные переходы. Но интенсивность движения и большой поток пешеходов подсказали, что на этих «зебрах» нужно установить светофоры, – говорит **представитель ГИБДД УВД по ЗАО ГУ МВД России по Москве майор полиции Денис Стихарев**. – Мы выступили с таким предложением, вопрос был вынесен на комиссию по безопасности дорожного движения при префектуре округа. Префектура, управа и ГКУ ЦОДД Правительства Москвы нас поддержали».

Безопасность пешеходов – один из приоритетов программы «Мой район», а жители часто обращались с просьбой сделать эти участки более удобными для них. Например, рядом с остановками общественного транспорта на ул. Лукинской много людей переходят дорогу. По просьбам горожан корректируют и настройки светофоров, уменьшая или увеличивая время ожидания зелёного света.

Фото: Сергей Зоничев



Переход на ул. Лукинская теперь стал безопасным.

## В районе заработал новый автобусный маршрут

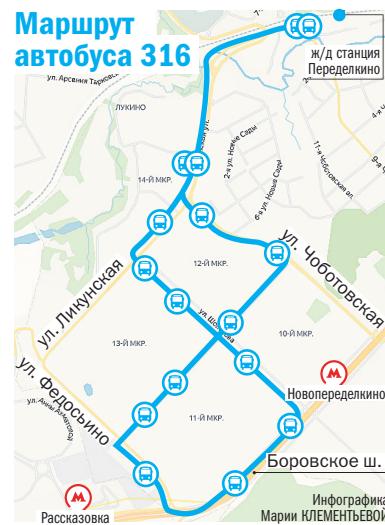
1 декабря на дорогах Ново-Переделкина появились новые комфортабельные синие автобусы с номером 316.

О планах по запуску нового маршрута внутри района было объявлено ещё в январе 2019 года, и вот 1 декабря автобусы вышли на линию. 316-й следует от пассажирской платформы Переделкино до станции метро «Новопеределкино», по сути, делая круг по району: Лукинская ул. – ул. Шолохова – Боровское ш. – ул. Федосьино – ул. Скульптура Мухомовой – Чоботовская ул. – Лукинская ул.

У жителей района появление нового маршрута вызвало много эмоций. «Нашим бабушкам теперь удобнее будет по магазинам ездить», – отметил в соцсетях Игорь.

Все автобусы, вышедшие на новую линию, – современные и комфортабельные, относятся к экологическому классу «Евро-5». Транспорт оснащён системами видеонаблюдения, кондиционирования и отопления, а также информационными табло и электронными указателями маршрута. Работает единая для города система оплаты проезда, можно пользоваться картой «Тройка».

Сейчас по маршруту следуют два автобуса, интервал движения достаточно большой – 20–30 мин. Но пожелания жителей по его корректировке будут учитываться. В дальнейшем маршрут будет продлён до посёлка Переделкино, чтобы и оттуда можно было максимально комфортно добраться до станции метро «Новопеределкино». Ведь обеспечение транспортной доступности – одна из приоритетных задач программы «Мой район».



## Лицо вместо проездного: за или против?

Недавно в столичной подземке начали тестировать новинку: оплату проезда с помощью распознавания лиц. Пока тесты проходят во внутреннем режиме, обычные пассажиры в них не участвуют. По предварительным данным, система будет работать так: пассажирам нужно будет загрузить в мобильное приложение свою фотографию, а после добавить данные банковской карты. Система опознает пассажира при проходе через турникеты с помощью встроенной камеры и спишет с его банковской карты сумму, эквивалентную цене одной поездки.

По словам **руководителя Департамента транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры города Москвы Максима Ликсутова**, повсеместное внедрение новой системы – лишь вопрос времени.

«Думаю, нам потребуется ещё много времени на разработки, но уже к концу следующего года можно будет говорить

о результатах и пилотном внедрении. Но то, что это рано или поздно заработает, – однозначно. Москва даже с этими сроками будет одной из первых в мире», – уверен Ликсутов.

Он также добавил, что если новинка окажется успешной, то система распознавания лиц для оплаты проезда может появиться на всех видах столичного городского транспорта – не только в метро, но и в автобусах, трамваях и др.

Такая перспектива, конечно же, вызвала большой интерес у москвичей. Мы попросили жителей района Ново-Переделкино высказаться на этот счёт. Обсуждение проходило в районном паблике ([vk.com/perede](https://vk.com/perede)).

Многие жители района отнеслись к грядущим обновлениям очень тепло. Например, участник группы **Геннадий Бычков** уверен, что благодаря системе распознавания лиц в метро будет решена проблема «зайцев» – пассажиров,

которые пробегают через турникеты вслед за теми, кто добросовестно оплатил проезд. Геннадий считает, что это действительно серьёзная проблема, с которой нужно бороться, – ведь метрополитен теряет из-за них деньги. Да и обидно, когда какой-то прохиндей катается за твой счёт. Другие жители полагают, что технический прогресс – это отлично: жизнь обитателя большого города становится благодаря ему проще и комфортнее и опасаться тут совершенно нечего.

Проход в метро «по лицу» для многих сейчас представляется чем-то невероятным, поэтому перспектива почувствовать себя в роли героя фантастического фильма вызвала у некоторых участников дискуссии желание пошутить. Так, **Фёдор Гришаков** первым делом поинтересовался, как пополнить баланс «лица», а **Эдуард Гадзиев** обеспокоился, как же быть тем, кто постра-



Скоро для прохода в метро не понадобится «Тройка» – достаточно будет только взглянуть в специальную камеру.

Фото: Денис Воронин/АГН «Москва»

дал в драке. Кстати, опасения Эдуарда беспочвенны: по заверениям столичных властей, система разработана таким образом, что риск ошибки будет сведён к нулю. Она не будет ошибаться, даже если лицо человека повреждено, не собьют её с толку ни очки, ни шапка.



# Каток с «ПЛЮСОМ»

**Тёплый декабрь  
не мешает жителям района  
кататься на коньках**

В Ново-Переделкине подготовили 16 катков — больше всего в Западном округе. А одна из ледовых площадок — на 6-й ул. Лазенки, д. 6, — так полюбилась жителям, что по их просьбе её заливают второй год подряд. Создание возможностей для жителей заниматься спортом — одна из составляющих программы «Мой район». И капризы природы тут не помеха.

**«Здесь дочка научилась кататься»**

Под ногами лёд. А за бортом катка — зелёная травка. Несмотря на плюсовую температуру в декабре, каток с искусственным льдом в парке «Буратино» (ул. Новоорловская, д. 5Б) работает. Жители района любят его в том числе и за «всепогодность». «Мы с детьми — старшей дочкой Ольгой (11 лет) и младшей Василисой (6 лет) — ходим сюда уже пятый год. Старшая здесь впервые встала на коньки. И младшая тоже, — рассказывает **Евгения Николаевна**. — Мы очень довольны. Каток этот пользуется большой популярностью. Старшая дочка ходит сюда с ребятами из своего класса. У них даже есть в WhatsApp специальный чат. Они списываются и идут вместе кататься. Бывает, проводят на льду по три часа. Раньше и я вместе с дочками выходила на лёд. Раздевалка здесь тёплая, с батареями. Переобуваться можно в комфортных условиях. А вечером зажигаются прожекторы, ледовое поле прекрасно освещено.



Ольга и её друзья часто в чате договариваются о том, чтобы пойти на каток всем вместе.

Фото: Марина Позднякова

тами из своего класса. У них даже есть в WhatsApp специальный чат. Они списываются и идут вместе кататься. Бывает, проводят на льду по три часа. Раньше и я вместе с дочками выходила на лёд. Раздевалка здесь тёплая, с батареями. Переобуваться можно в комфортных условиях. А вечером зажигаются прожекторы, ледовое поле прекрасно освещено.

Когда идёт снег, каток несколько раз в день чистят местные служащие. В остальное время ребята сами очищают лёд по собственной инициативе. Им доверяют инвентарь. Мы живём в Переделкине и очень рады, что недалеко от дома есть такая возможность — покататься на коньках даже при плюсовой температуре».

**Знакомые  
посоветовали**

На каток в парк «Буратино» приезжают ребята и из соседних районов. Корреспондент газеты «Мой район» встретила Александра (17 лет), Дмитрия (15 лет) и Владислава (15 лет), которые вместе приехали сюда из Солнцева.

Многие приходят на каток, услышав хорошие отзывы знакомых. Так поступили **Кристина и Андрей**: «Мы живём в Переделкине. Знакомые посоветовали именно этот каток. Сегодня здесь первый раз. Катаемся уже час. Нравится!»

На территории катка есть ряд правил, которые организаторы просят соблюдать. Так, на ледовое поле запрещено проносить еду, напитки. Запрещено курение. Здесь нельзя кататься на большой скорости или выполнять сложные элементы во время массового катания. На данном катке запрещено ездить с клюшками и длинномерами, а также на беговых коньках. Каток открыт ежедневно с 10.00 до 22.00.

Вход бесплатный.

Проката коньков нет.

Мария Позднякова

## ГДЕ В РАЙОНЕ МОЖНО ПОКАТАТЬСЯ НА КОНЬКАХ

- Боровское ш., д. 20, корп. 1 (678 м²);
- ул. Чоботовская, д. 3 (813 м²);
- Боровское ш., д. 54 (869 м²);
- ул. Лукинская, д. 7 (645 м²);
- ул. Скульптора Мухомовой, д. 5 (502 м²);
- ул. Скульптора Мухомовой, д. 8, корп. 2 (771 м²);
- ул. Новопеределкинская, д. 14, корп. 1 (776 м²);
- Боровское ш., д. 29 (630 м²);
- ул. Новопеределкинская, д. 8 (829 м²);
- ул. Скульптора Мухомовой, д. 1 (431 м²);
- ул. Новоорловская, д. 16 (829 м²);
- ул. Лукинская, д. 8, корп. 1 (435 м²);
- ул. Шолохова, д. 28, корп. 1 (296 м²);
- ул. Шолохова, д. 10 (306 м²);
- ул. Лукинская, д. 3, корп. 1 (433 м²);
- ул. 6-я Лазенки, д. 8 (319 м²).

## Кадеты школы № 1596 приняли присягу в Музее Победы

Такой чести удостоиваются лишь лучшие кадеты.

«Для нас это было особенно волнительно, потому что в нашей школе это первый кадетский класс, долгожданное наше детище», — говорит **замдиректора ГБОУ «Школа № 1596» Марина Полякова**. Партнёры школы — Дипломатическая академия МИД РФ и Министерство иностранных дел. Ученики кадетского класса в будущем, возможно, свяжут свою жизнь с дипломатией и международными отношениями. Отбор в класс был очень строгий. Из более чем 60 заявлений выбрали 32 ученика: в зачёт шли и успеваемость, и участие в конкурсах и олимпиадах, и спортивная подготовка.

«В отличие от обычных семиклашек кадеты изучают 3 иностранных языка (английский, французский и китайский). Также они активно занимаются спортом, участвуют в городском проекте «Субботы московского школьника», активно участвовали в муниципальном этапе Всероссийской олимпиады



Фото: архив ГБОУ «Школа № 1596»

школьников по всем предметам», — рассказывает Марина Полякова.

Прежде чем произнести слова присяги, ученики и почётные гости возложили цветы в Зале Памяти и Скорби к монументу «Скорбь», а потом все проследовали в Зал Славы музея. После выноса знамени и напутствия директора каждый ученик выходил из строя и зачитывал слова присяги, после чего ему вручали удостоверение кадета. «Почётные гости, присутствовавшие на церемонии (это и представители управы, и дьякон наше-

го храма в Федосьине Алексей Власов, который руководит военно-патриотическим клубом при патриархии), сказали много добрых слов, — продолжает Марина Владимировна. — Церемония прошла на одном дыхании».

Многие гости с трудом сдерживали слёзы. Тем более что среди приглашённых были два ветерана, их внуки стояли в рядах кадет, став продолжателями семейных традиций.

В качестве ответного слова кадеты исполнили песню Олега Газманова «Россия, вперёд!» и прочитали стихи о кадетах.

## Где и как выбрать ёлку?

Ёлочные базары в столице открываются 20 декабря. Так как создание комфортных условий во всех сферах жизни — одна из ключевых задач программы «Мой район», в каждом округе оборудуют порядка 20 ёлочных базаров. В Ново-Переделкине желающих купить лесную красавицу ждут по адресам: Новопеределкинская ул., вл. 14А, ул. Скульптора Мухомовой, вл. 4, Боровское ш., вл. 35. Все базары работают без выходных и перерывов. Приобрести там можно ель, сосну и лапник.

Выбирая новогоднее деревце, сорвите с ветки несколько иголок, потрите их в руке и понюхайте. Если ель срублена давно, хвоей от иголок пахнет слабо. Можно ударить ёлку об землю толстым концом ствола. С хорошей ёлочкой ничего не произойдёт, а ёлка плохого качества после удара потеряет много иголок. Сруб у качественной ели светлый, на нём обязательно должна выступать характерная смола. Если сруб сухой — ёлку срубили давно, она скоро начнёт сохнуть.

А на «Активном гражданине» уже идёт голосование по акции «Ёлочный круговорот». Москвичам предложено высказать своё мнение по поводу пунктов утилизации ёлок. В Ново-Переделкине подобная площадка указана по адресу: ул. Новопеределкинская, д. 12А, возле МФЦ, время работы — с 10.00 до 16.00.



На ёлочных базарах продают и отечественные, и импортные деревца.  
Фото: Андрей Некричев/АГН Москва



# Мультфильм за полтора часа

сняли школьники в Городском психолого-педагогическом центре «Переделкино»

Фото: ГППЦ «Переделкино»



Снимать анимационное кино могут все. Для этого достаточно камеры, подручных материалов и фантазии.

В Ново-Переделкине, в подразделении Городского психолого-педагогического центра, что на ул. Приречная, детей через игру и развлечение учат справляться со сложными задачами.

## Центр и технологии

Городской психолого-педагогический центр Департамента образования и науки г. Москвы был создан в результате реорганизации в 2015 г. Основная цель деятельности центра – оказание качественной психологической, педагогической и социальной помощи детям, испытывающим трудности в освоении основных общеобразовательных программ, развитии и социальной адаптации.

Делать это в Центре стараются в максимально доступной для детей форме. Как? С использованием STEM-технологий. Этот загадочный термин расшифровывается довольно просто: S – от английского слова Science – «наука». T символизирует технологии, E – инженерные навыки, M – математику. Психологи и педагоги давно заметили, что, когда каждая из этих дисциплин преподаётся обособленно, она хуже доходит до школьников и даже до студентов. Скучно это. А когда в комплексе, на междисциплинарной основе, результаты выглядят более впечатляюще.

В мире эти технологии применяются в основном к студентам вузов. В московском же центре попробовали поработать на основе STEM-технологий с дошколятами и учениками младших классов. Ведь одно из направлений программы «Мой район» – объединить все лучшие идеи и наработки в области образования. Так, недавно в подразделении центра «Переделкино» девочки и мальчиш-

ки, ученики начальных классов, снимали мультфильм по сказке «Теремок».

## Мышкин дом

«Стоит в поле теремок. Бежит мимо мышка-норушка. Увидела теремок, остановилась и спрашивает:

– Терем-теремок! Кто в тереме живёт? Никто не отзывается. Вошла мышка в теремок и стала там жить». В классическом сюжете далее следовали лягушка, заяц, лиса, волк и медведь. А в переделкинском варианте «Теремка» пошло собственное развитие. Каждый персонаж сказки занялся индивидуальным жилищным строительством – и вот вам 6 домов. Такую фабулу задали организаторы – взрослые сотрудники центра. И дети вступили в игру. Сперва им нужно было спланировать дорожную сеть, затем запустить по ней робота-пчелу. Робота надо было запрограммировать таким образом, чтобы он с гарантией доехал от зайца к лисе, не перепутал их дома с медвежьим – и всё при помощи 4 кнопок!

Когда каждый из ребят проложил свою дорожку, началось самое весёлое. На общем собрании жильцов-зверей было решено устроить субботник и совместными усилиями покрасить дом мышки-норушки. Для этого детям пришлось добывать экологически чистые цвета. Красный – из калины. Оранжевый – из морковки. Жёлтый – из тыквы. Зелёный – из шпината и т. д. Ими – по заранее придуманной раскраске – звери начали малярные работы. А дети сняли про этот трудовой подвиг мультфильм и смонтировали его на ноутбуке. Полтора часа пролетели незаметно, первоклашки и умудрённые опытом третьеклассники работали с горящими глазами. Решением творческого коллектива мультимедиа (хронометраж 60 секунд) назвали «Мышкин дом». Горячий привет Самуилу Маршаку, который часто бывал в старом Переделкине.

траж 60 секунд) назвали «Мышкин дом». Горячий привет Самуилу Маршаку, который часто бывал в старом Переделкине.

## Что это было?

«Сегодня дети получили опыт сразу в нескольких направлениях деятельности, приобрели новые, актуальные в современном мире навыки, – объясняет старший методист территориального отделения ГППЦ «Переделкино»



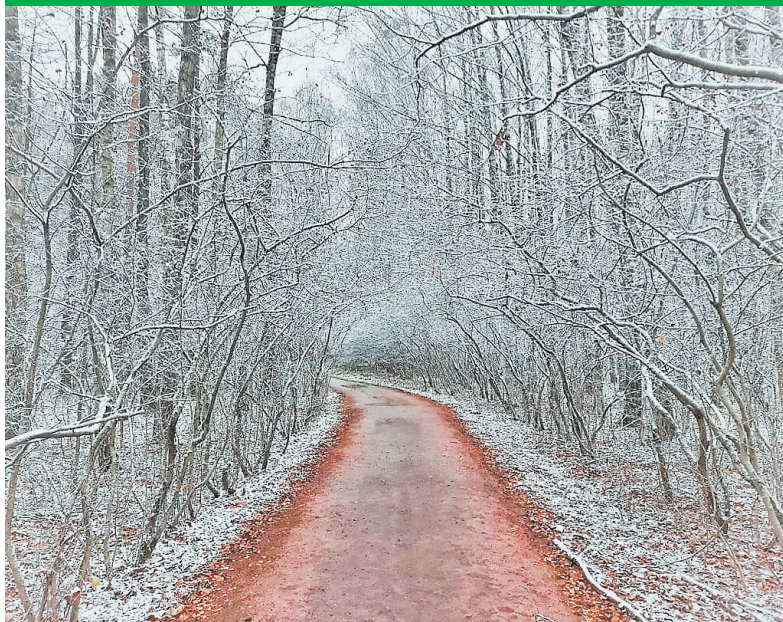
Павел Банныков. – Во-первых, они учились работать в команде, что очень важно для современных профессионалов. Во-вторых, получили знания, которые у человека XXI в. утеряны, – например, о том, что краски можно не только купить в магазине, но и получить, допустим, из свёклы. В-третьих, обрели первичные навыки программирования: вспомним робота-пчёлку, которого надо научить двигаться по заданному маршруту. В-четвёртых, дети получили важный навык поэтапного планирования. Ведь для производства даже самого простого мультимедиа важно писать сценарий до начала съёмки, а при строительстве декораций – начинать с фундамента, а не с крыши. Но самое, пожалуй, важное – они, пусть и с помощью взрослых, всего за 1,5 часа сняли пусть не очень сложный, но самый настоящий мультфильм. И это знание останется с ними даже в том случае, если они больше ни разу в жизни не подойдут ни к одной анимационной студии».

Сергей Осипов

## КАК ПОПАСТЬ В ЦЕНТР

ГППЦ как часть системы московского образования вместе со школами столицы участвует в формировании дружественной открытой среды, где каждый ребёнок получает качественное образование и имеет возможность применить знания на практике. В Москве открыты 32 территориальных отделения центра, которые осуществляют коррекционную помощь на бюджетной основе. Сопровождение оказывают высококвалифицированные специалисты: педагоги-психологи, учителя-дефектологи, учителя-логопеды. Для посещения центра необходимо записаться на первичный приём на сайте <https://gppc.ru/>.

## ФОТОФАКТ



«Первый снег превратил Мещерский в сказочное место», – написал Павел Михайлов и разместил этот кадр в паблике @newperedelki.

## Как получить компенсацию за лекарства

Весной в московском здравоохранении был запущен эксперимент. Согласно его условиям, горожане могут получить компенсацию за лекарственные препараты, назначенные по жизненным показаниям, но не входящие в стандарты медицинской помощи, в том случае, если Департамент здравоохранения не может предоставить нужный препарат.



«На практике это выглядит так, – объясняет заведующий филиалом № 70 поликлиники № 212 на Скульптора Мухомовой, 14, Пётр Зубавин. – Допустим, выписался человек из стационара. При выписке ему назначили какие-то препараты, которые, по идее, он должен получать в поликлинике по месту жительства. То есть у нас. Поликлиника этого заранее предусмотреть не могла, поэтому препаратов не заказала. Она, безусловно, их закажет, но на это уйдёт один-два месяца.

Чтобы в этот период пациент не мучился и не обивал пороги разных инстанций, был задуман этот эксперимент. Теперь, когда человек с московской пропиской и медицинским назначением обращается в поликлинику за лекарством, но оно у нас отсутствует, мы собираем врачебную комиссию, оформляем соответствующим образом её решение и оперативно переводим на банковскую карту пациента средства, достаточные для приобретения всего необходимого в течение двух месяцев. В нашей «семидесятке» правом на получение денег жители Ново-Переделкина пользовались регулярно».

Москвичи эксперимент действительно оценили, поэтому в 2020 году подобные компенсации будут оформлять уже на постоянной основе. Постановление об этом было принято на заседании президиума Правительства Москвы, которое провёл Сергей Собянин.

## ФОТОФАКТ



Соборный храм благоверного князя Игоря Черниговского на Патриаршем подворье стал духовным центром и одним из символов Ново-Переделкина. Сохранение уникального образа каждого района – один из приоритетов программы «Мой район». Это фото члены группы Anrifly разместили в фотосообществе жителей района Ново-Переделкино [facebook.com/newperedelki](https://www.facebook.com/newperedelki).



# В гости – за талантом

**Лекции в Музее Евтушенко позволяют жителям Ново-Переделкина проявить свои дарования**

Каждую пятницу с 12.00 до 13.00 в Музее-галерее Е. Евтушенко (писательский посёлок Переделкино, ул. Гоголя, д. 1) проходят лекции для участников «Московского долголетия».

**«Делюсь**

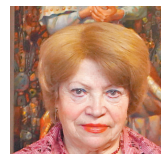
**воспоминаниями»**

«Встречи устраиваем в таком формате. Мы читаем вслух стихи Евгения Александровича, его прозу, смотрим документальные фильмы – те, что снял сам Евтушенко, и те, что были сняты о нём. Я рассказываю, как поэт стал фотографом, как он приобретал картины для галереи, о самих художниках, чьи произведения здесь представлены. Делюсь воспоминаниями о поэте, с которым мне посчастливилось общаться не один год», – рассказывает **зав. экспозиционно-выставочным отделом музея Нина Назирова**.

Проект стартовал в июле 2019 года и будет продолжен в следующем году. На каждое занятие в музее собираются 15–20 человек. Есть те, кто не пропустил ни одной лекции. «Подходишь к калитке дачи Евгения Александровича Евтушенко, открываешь – и такое чувство, будто заходишь в родное место. Здесь удивительно

тёплая атмосфера», – делится впечатлениями одна из слушательниц **Вера Ивановна**.

Другая участница программы, **Валентина Ивановна**, выражает своё восхищение в стихах: «Активной наша группа получилась./ Мы с интересом шли всегда сюда./ И память знаниями обогатилась./ О людях гениального труда./ Мы многое узнали о поэтах./ О них мы не забудем никогда./ Стихи мы слушали и фильмы посмотрели./ Нам был приятен открытый разговор». **Валентине Ивановне** 77 лет, из них 52 года она проработала музыкальным руководителем в детском саду. «Раньше не было возможности посещать музеи – слишком была загруже-



на работой и домашними делами. Поэтому сейчас с большим удовольствием навёрстываю».

Фото: Мария Позднякова

**Шедевры живописи – по соседству**

Познакомившись с музеем, многие прониклись творчеством Евгения Евтушенко. «Раньше я к поэзии была равнодушна, – рассказывает ещё одна участница, **Елена Юрьевна**. – А теперь увлеклась, приобрела томик стихов Евтушенко, некоторые уже знаю

Фото: Мария Позднякова



«За это время мы стали близкими людьми», – говорят участники проекта.

## Парикмахерская стала клубом по интересам

Инвалиды, ветераны и малоимущие жители Ново-Переделкина могут сделать бесплатную стрижку.

Благотворительная акция проходит в третий вторник каждого месяца с 10 до 13 ча-

сов. Импровизированную парикмахерскую разворачивают по адресу: Лукинская, 9, в офисе местного отделения единороссов. Развитие и поддержка социальных проектов – часть программы «Мой район».

Фото: Мария Позднякова



Мастера и клиенты за эти годы стали друзьями.

«Проекту уже 10 лет. А парикмахер **Вера Сивова** с нами 7 лет. Вера Григорьевна в работу вкладывает душу, – говорит куратор **Светлана Крейнес**. – Пожилые люди приходят задолго до назначенного времени, чтобы пообщаться. Так что у нас сформировался ещё и клуб по интересам».

Вера Сивова работала в одном из известных салонов Москвы. Когда ей предложили принять участие в этом проекте, с радостью согласилась. «Люблю свою работу. Мне важно, чтобы человек ушёл от меня радостным, помолодевшим, – говорит Вера Григорьевна. – Я иду по улице, а со мной все бабулечки здороваются. Мы с ними за эти годы подружились».



После лекций, на которых участники слушают и обсуждают стихи и прозу Евгения Евтушенко, общение продолжается за чашкой чая.



наизусть. В рамках «Московского долголетия» я также посещаю занятия по рисованию. И в этом смысле в Музее-галерее Евтушенко мне интересна ещё и коллекция картин. Здесь можно увидеть работы таких знаменитых художников, как Пабло Пикассо, Марк Шагал, Фернан Леже, Жорж Брак, Нико Пиромани, Михаил Шемякин».

**Создание условий для хобби и творчества людей всех возрастов – одно из направлений масштабной городской программы «Мой район».**

Участники лекций за это время смогли не только получить новые знания о творчестве Евтушенко, но и раскрыть собственные творческие способности. Когда выяснилось, что многие из них пишут, Нина Назирова предложила провести поэтический вечер. Никто не остался в стороне. В том числе и самый возрастной участник проекта, 80-летняя **Виктория Михайловна**. Она зачитала короткий рассказ из своего дет-

ства, в котором речь шла о депортации турок-месхетинцев из Грузии в Казахстан. «Ноябрь 1944 года. Всю ночь мимо нашего дома шли грузовики. Мама очень сильно встревожена. Утром, взяв меня и моего брата Витю, мама пошла в центр посёлка узнать, в чём дело. Оказалось, что высылают турок-месхетинцев. В центре стояла одна из этих машин. С неё сошли люди. И вдруг мама увидела женщину с ребёнком. На босых ножках ребёнка были резиновые калоши. Мама пришла в ужас. Она усадила Витю на скамью, сняла с него одну пару шерстяных носков и надела их на босого ребёнка. Женщина благодарно улыбнулась...»

Буклет с произведениями участников «Московского долголетия» музей выпустит в следующем году. Редактором будет Нина Назирова: «Оказалось, что мы друг у друга учимся. И за это время стали близкими людьми. Пожелаю нашим слушателям в новом году доброго здоровья и творческих успехов!»

Мария Позднякова

## ФОТОФАКТ



Пенсионеры Ново-Переделкина решили откликнуться на международную акцию «Тетрис челлендж». Её участники создают и фотографируют инсталляции, которые напоминают старую игру «Тетрис». Люди и инструменты там похожи на кубики детской игры.





# «Закаты у нас фантастические»

**Художник Сергей Пантелеев – о красотах Ново-Переделкина**

«Пейзажи в Переделкине радуют глаз – маленькая речка с долиной и подступающие леса. Этим наш район выгодно отличается от других».

«Мой район» продолжает серию публикаций об известных жителях Ново-Переделкина. А вы знаете, что рядом с нами на Лукинской улице живёт и творит влюблённый в свои родные места художник Сергей Пантелеев? Сергей – член Творческого союза художников РФ, работы которого востребованы и в России, и за рубежом, многократный участник выставок в «Арт-Манеже». Пантелеев работает в разных жанрах, но любимым является пейзаж. Большинство работ художника находятся в частных коллекциях в России и за рубежом. Поэтому сотни людей даже вдали от Ново-Переделкина тем не менее живут в окружении живописных видов района.

## «Здесь уютно в любое время года»

– **Сергей, а вы помните свою первую работу с изображением Ново-Переделкина?**

– Какая картина была первой, уже не вспомню, так как я с детства постоянно что-то здесь рисую. Но из представленных на выставках первой работой, наверное, была картина «Сумерки». Я писал её с натуры в лесочке возле железнодорожной станции Мичуринец. Это было лет 10 назад, весной. Сейчас это место сильно изменилось. Появились новые кварталы, дорогу строят. В общем, город наступает.

– **Я заметила, что у вас есть изображения одного и того же места в разное время года. Чем вам дороги именно эти уголки района?**

– Я часто проезжаю на машине мимо Патриаршего подворья и каждый раз люблю его архитектурой, будто впервые. Поэтому, когда у меня появляется возможность пописать с натуры, я пользуюсь ею и зимой и летом. В сквере возле храма Преображения Господня красиво и уютно в любое время года. Мне кажется, что для любого художника, который занимается традиционной живописью, такая достопримечательность, как у нас в районе, всегда будет привлекательной – своей гармонией и теплотой.

– **Планируете ещё писать эти места?**

– В Патриаршем подворье ещё несколько сюжетов можно написать – зимних. Я зиму вообще люблю. Когда появится свободное время, обязательно там ещё поработаю.

## «Под золотым покрывалом листвы»

– **Сергей, а как бы вы описали Ново-Переделкино глазами художника? Какого он цвета для вас?**

– Ново-Переделкино – уютный район, скорее даже небольшой город, который расположился на окраине мегаполиса. Летом очень зелёный.



Художник Сергей Пантелеев влюблён в родные места.

Переделкино интересно достопримечательностями, историей. Но главное – это природный ландшафт. Со всех сторон подступают леса, этим наш район выгодно отличается от других в Москве. Ещё у нас есть маленькая речка с долиной, это тоже всегда радует глаз.

Я в большей степени пейзажист, очень люблю природу. В нашем районе всё это в «шаговой доступности» – леса, парки, водоёмы. Живу я в обычной многоэтажке в спальном районе, но зимой можно выйти из дома, встать на лыжи, и че-

рез 10 минут ты уже в заснеженном лесу в тишине среди вековых елей... Как будто и нет никакой Москвы с её суетой, шумом и пробками... И это дорожного стоит. Это по теперешним меркам роскошь.

– **Ну а цвет, цвет?**

– (Улыбается.) Я так не скажу однозначно. В разное время года по-разному. Я живу на 14-м этаже на Лукинской улице, и у меня из окна открывается отличный вид на Чоботы, огромный лесной массив с частным сектором. Осенью вся эта красота покрыта золотым покрыва-

лом листвы с зелёными хвойными островками.

В декабре, как сейчас, лес сиреневато-серый с изумрудными елями. В феврале он станет белоснежным, а тени – ярко-синими. Это не говоря уже о времени суток. Закаты бывают у нас фантастические. И ещё радуга! В сумерки зимой тоже очень красиво бывает, когда уличные огни подсвечивают снег. Не только художники, но и люди, которые занимаются фотографией, тоже очень любят такие «сказочные» состояния.

– **Как реагируют прохожие, когда пишете с натуры?**

– По-разному. Некоторые подходят посмотреть. Большинство

**Знаете героя района? Мы расскажем о нём нашим читателям. Звоните: +7 (495) 646 57 57**

проходит мимо. И это неплохо. На пленэре художники очень мобилизованы, мотивированы на работу и при этом часто ограничены во времени – свет уходит.

– **Сергей, программа «Мой район» старается сделать так, чтобы жизнь в районе стала максимально комфортной. Вы это чувствуете?**

– Я очень люблю бывать в нашем Мещерском лесопарке в любое время года. Это шикарное место для отдыха, пленэра, занятий спортом. Часто гуляю в окрестностях деревни Лукино, вдоль Сетуни и её притока Алёшинки. Природа у нас потрясающая. Да и жить и работать здесь действительно удобно!

Ольга Шаблинская  
Фото: личный архив С.Пантелеева



«Аэроэкспресс».



«Клён».



«В парке».

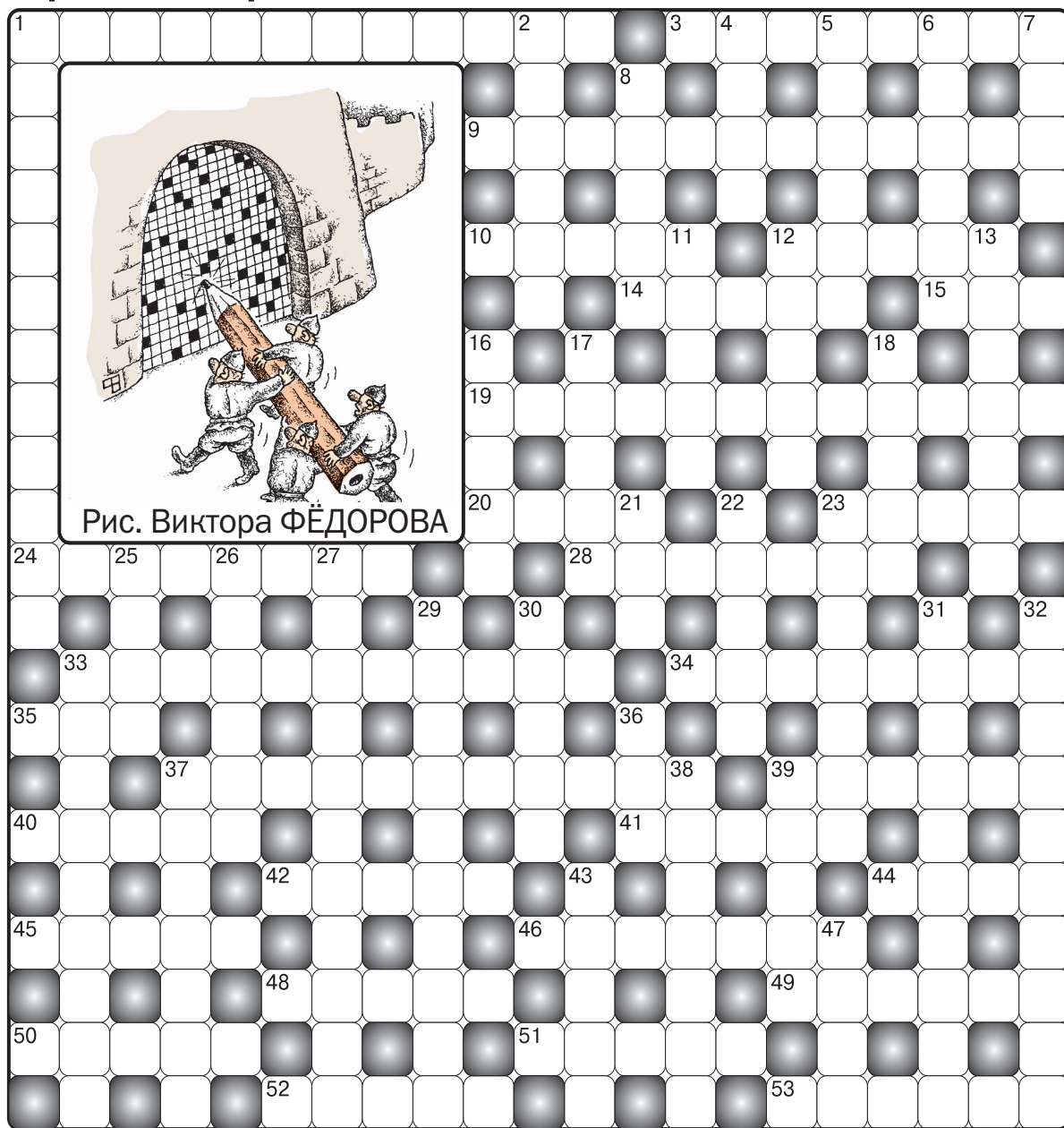


«Алёшинка».



# Кроссворд

**НЕ ПРИНЕСЛИ ГАЗЕТУ? ЗВОНИТЕ: +7 (495) 646-57-57**



**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** **1.** Способ остаться вдовцом из УК. **3.** Каким камнем император Нерон лечил своё зрение? **9.** Французский модельер, чью первую вещь – куртку, сшитую из покрывала – носил легендарный Джон Леннон. **10.** С кем Джек Николсон закрутил роман на съёмках «Чертополоха»? **12.** «Посещение вежливости». **14.** Научное амплуа Александра Бородина. **15.** Информация для расшифровки. **19.** «Закуска для склероза». **20.** Слезы зимы. **23.** Итальянский дипломат, зять Бенито Муссолини. **24.** Какая суматоха пришла к нам из тюркского языка? **28.** «Графский классик». **33.** Метод Всеволода Мейерхольда по подготовке актёров. **34.** Чтобы ... долго держалась на своём месте, нитку, которой она пришивается, протрите воском. **35.** «Бальзам природы» для Уильяма Шекспира. **37.** На какого зайца кондуктор охотится? **39.** «Эротический шутник» на людях. **40.** Повод для анекдота. **41.** За что Миндзав ругает Минсельхоз? **42.** Суп из ресторана кавказской кухни.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** **1.** Профессиональная стезя героя комедии «Ромовый дневник». **2.** «При диктатуре ... ругают на кухне». **4.** Основа сценического образа. **5.** Какая птичка «никак не может согреться»? **6.** Какому бегуну без снега не обойтись? **7.** Деликатность в подходе. **8.** «Иногда две эпохи в искусстве разделяет всего лишь один ... художника». **11.** Какой змей опасен и без яда? **12.** Кто заработал трещину в ребре на съёмках фильма «Запасной игрок»? **13.** Пегая масть у лошадей. **16.** «Овация недовольства». **17.** Под каким псевдонимом

из ресторана кавказской кухни. **44.** «Лесоповальный» грызун. **45.** «Нервное окончание» разгово-  
ра. **46.** Вестник страшного суда  
из ислама. **48.** Какой звёздный  
Роберт так и не женился на Саре  
Джеессике Паркер? **49.** «Маятник»  
на детской площадке. **50.** Танец,  
вывихнувший лодыжки многим  
американцам. **51.** Заглянул на  
огонёк. **52.** «Не хватай ... руками,  
ложкой больше зачерпнёшь». **53.**  
«Святая чаша».

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** **1.** Профессио-  
нальная стезя героя комедии «Ро-  
мовый дневник». **2.** «При диктатуре  
... ругают на кухне». **4.** Основа сце-  
нического образа. **5.** Какая птич-  
ка «никак не может согреться»? **6.**  
Какому бегуну без снега не обо-  
йтись? **7.** Деликатность в подходе.  
**8.** «Иногда две эпохи в искусстве  
разделяет всего лишь один ... ху-  
дожника». **11.** Какой змей опасен  
и без яда? **12.** Кто заработал тре-  
щину в ребре на съёмках фильма  
«Запасной игрок»? **13.** Пегая масть  
у лошадей. **16.** «Овация недоволь-  
ства». **17.** Под каким псевдонимом

академик Андрей Сахаров проходил в разработках КГБ? **18.** Один из двух важнейших металлов для нашей сердечной мышцы. **21.** Удар по самолюбию вратаря. **22.** «Ступенька» скалы. **23.** Прозвище святого старца, слывшего чуть ли не главным прототипом былинного богатыря Ильи Муромца. **25.** С какой пряностью нужно быть осторожным при повышенной кислотности? **26.** Фараон, упомянутый в комедии «Необычайные приключения Адель». **27.** Какая мировая эпическая поэма в восемь раз длиннее «Одиссеи» с «Илиадой», вместе взятых? **29.** Жительница страны, слышущей колыбелью парламента. **30.** Липучка упаковщика. **31.** Публичная ... **32.** С каким родом связан лютий пёс у Артура Конан Дойла? **33.** Что копил в своих сундуках пушкинский Скупой рыцарь? **36.** Владелец зонтичных усов. **37.** Кто из спортсменов гоняет по льду? **38.** Реестр угодий. **39.** Шевелюра манекена. **43.** «Благоприятный...». **47.** «Древо триумфа».

**ХОТИТЕ РАЗМЕСТИТЬ РЕКЛАМУ? ЗВОНИТЕ:  
+7 (495) 646-57-55**

«АиФ-Москва» № 10 (310), 2019 (16+). Приложение. Главный редактор «АиФ-Москва» Е. Ю. Бычкова. Ведущие редакторы: Д. А. Буравчикова, Ю. С. Тутина. Учредитель, издатель – АО «Аргументы и факты». Адрес редакции и издателя: 101000, Москва, ул. Мясницкая, 42. Газета зарегистрирована в Министерстве Российской Федерации по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций. Рег. ПИ № 77-14973. Главный редактор «АиФ» И. А. Черняк. Генеральный директор АО «Аргументы и факты» Р. Ю. Новиков. Служба рекламы «АиФ»: +7(495) 646-57-55. Отпечатано в АО «График Принт Нижний Новгород», 603028, г. Нижний Новгород, Базовый проезд, д. 11. Заказ № 11609. Тираж 1 223 163. Дата выхода в свет 20. 12. 2019. Распространяется бесплатно. По вопросам распространения на территории ЮЗАО, ЗАО и СЗАО г. Москвы – [mn@aiif.ru](mailto:mn@aiif.ru).

Судья (цифры поочередно): 5, 1, 2, 6, 8, 9, 7, 3, 6, 7, 2, 5, 3, 9, 4, 8, 4, 1, 9, 6, 3, 5, 2, 7, 2, 9, 8, 5, 3, 6, 1, 4, 1, 6, 5, 7, 4, 2, 8, 3, 9, 4, 4, 3, 7, 6, 2, 5, 1, 9, 8, 8, 5, 1, 9, 7, 4, 3, 2, 6, 2, 9, 6, 3, 8, 1, 5, 4, 7

# Судоку

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
|   | 1 | 4 | 2 | 6 | 8 |   |   | 3 |
| 6 | 7 |   |   | 3 |   | 4 | 8 |   |
| 9 |   | 3 | 4 |   |   |   |   | 5 |
|   | 4 |   | 1 |   |   | 7 | 5 |   |
|   |   | 9 | 8 | 5 | 3 | 6 |   |   |
|   | 6 | 5 |   |   | 2 |   | 3 |   |
| 4 |   |   |   |   | 5 | 1 |   | 8 |
|   | 5 | 1 |   | 7 |   |   | 2 | 6 |
| 2 |   |   | 3 | 8 | 1 | 5 | 4 |   |

**ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД**  
**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 1. Желудочный. 3. Хризолит. 9. Кастельбьяжак. 10. Стри. 12. Визит. 14. Хиник. 15. Код. 19. Воспоминание. 20. Чер. 23. Чаню. 24. Кутерьма. 28. Толстой. 33. Биомеханика. 34. Пургование. 35. Сон. 37. Безбилетник. 39. Подшляк. 40. Казуе. 41. Табак. 42. Харчу. 44. Боб. 45. Ссоря. 46. Исрафил. 48. Дзун. 49. Качели. 50. Твист. 51. Гость. 52. Сарат. 53. Грааль.  
**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Журналистика. 2. Враль. 3. Боряство. 36. Боряство. 37. Бурест. 38. Кадастр. 39. Штрих. 41. Пистон. 42. Визит. 43. Тобаня. 46. Свист. 47. Аскет. 48. Кайли. 51. Гор. 22. Устриц. 23. Чоботок. 25. Тинин. 26. Рамес. 27. Махабхарата. 29. Англичанка. 30. Сокот. 31. Библиотечка. 32. Басепариль. 33. Боряство. 36. Кит. 37. Бурест. 38. Кадастр. 39. Липик. 43. Исход. 47. Лавр.

# Сканворд

|              |                                  |                 |                    |                              |                                      |                                    |                           |
|--------------|----------------------------------|-----------------|--------------------|------------------------------|--------------------------------------|------------------------------------|---------------------------|
| Жилая ...    |                                  |                 |                    |                              |                                      |                                    |                           |
|              | Гламурный                        | Караван в степи |                    | Нефтяной эмират              | «Перфоратор» клерка                  |                                    | Скачет по шахматной доске |
|              |                                  |                 |                    |                              | Слон из древней жизни                |                                    |                           |
|              | Ручной прилавок                  | Королевский     |                    |                              |                                      |                                    |                           |
|              | Скунс из галогенов               |                 | Шаурма мексиканцев |                              |                                      |                                    |                           |
|              |                                  |                 |                    |                              |                                      |                                    |                           |
| Хохот табуна | Пряность для пряника             |                 | Ведущая            |                              |                                      |                                    |                           |
|              |                                  |                 |                    | «Королевский сыр» с плесенью |                                      | Отдельная книга собрания сочинений |                           |
|              | Такой квадрат, что сикось-накось |                 |                    |                              |                                      |                                    |                           |
|              |                                  |                 |                    |                              | Кого спонсировал Фридрих Энгельс?    |                                    |                           |
|              | «Концентрат» военнослужащих      |                 | ... ореха          |                              |                                      |                                    |                           |
|              |                                  |                 |                    |                              | Кто открыл миру моды Ива Сен-Лорана? |                                    |                           |
|              | «Запретный плод» при подарке     |                 | База бизнесмена    |                              |                                      |                                    |                           |

– Tom – Армия – Дир – Инжир – Офис. **по РЕПТИКАЛИ:** Блэкс – Ржание – Ромб – 0603 – Бри – Катар – Ядро – Мамонт – Дыпокол – Конь – Маркс.