

**ЦИТАТА**

«Мы в этом году реализуем самую большую программу благоустройства за всю историю Москвы. Речь идёт о 800 улицах, о 140 парках и скверах, о тысячах дворов».



С. 2

«ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ» ДЛЯ ЧИТАТЕЛЕЙ

**(495) 646-57-57**

**В 2019 ГОДУ  
СДЕЛАН  
РЕМОНТ**

**30**  
ДВОРОВ

**АРГУМЕНТЫ  
И ФАКТЫ**

ПО ПРОГРАММЕ  
«МОЙ  
РАЙОН»  
ОБУСТРОЕНО

**20**

ДЕТСКИХ  
ПЛОЩАДОК



В РАЙОНЕ  
УСТАНОВИЛИ

**210**

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ  
ФОНАРЕЙ



В школе учат играть на самых разнообразных музыкальных инструментах – от гитары до свистулек.

Фото: Юрий Трубиных

Фото: Арсений Костерин

**РАЙОННЫЙ УРОВЕНЬ**

На Профсоюзной, 126,  
открылся блошиный  
рынок



С. 4

**СПОРТИВНЫЕ НОВОСТИ**

«Водные старты» –  
соревнования для всей  
семьи



С. 5

Фото: Павел Горбатъко

**РАЙОН В ЛИЦАХ**

Хореограф Евгений  
Ксенофонтов:  
«У Тёплого Стана свои  
стиль и ритм»



С. 7

Фото: Игорь Харитонов

РЯДОМ С ДОМОМ

**«КОЛОКОЛЬНЫЕ ЗВОНЫ»  
В ТЁПЛОМ СТАНЕ**

УНИКАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ  
НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ  
ИСПОЛНЯЕТ ПРОИЗВЕДЕНИЯ  
РАХМАНИНОВА

С. 6

## Гуляем по району

**Этим летом в Тёплом Стане появились три новые пешеходные зоны и несколько зон отдыха**

Создание новых детских и спортивных площадок, озеленение дворов, ремонт пешеходных дорожек и улиц проводятся в рамках программы «Мой район». Сейчас все сезонные работы подходят к концу.

«Мы в этом году реализуем самую большую программу благоустройства за всю историю Москвы. Речь идёт о 800 улицах, в первую очередь, конечно, в спальных районах, о 140 парках и скверах, о тысячах дворов, об огромном количестве объектов, связанных с транспортом, метро, МЦД», — сказал мэр Москвы Сергей Собянин, осматривая одну из досуговых территорий, сделанных в 2019 году.

**Стало светлее и зеленее**

Этим летом по программе «Мой район» реконструировали и построили 20 детских и 8 спортивных площадок, установили 210 фонарей и светильников. По за-



явкам жителей в 30 дворах Тёплого Стана по программе «Миллион деревьев» высадили 59 деревьев и 196 кустов роз, сирени, барбариса.

**Спорт для всех**

«У нас на ул. Генерала Тюленева посадили сирень. Изменился ли за год район? Однозначно да. Интересную детскую площадку построили у 4-го дома по ул. Тёплый Стан. Туда и детям интересно приходи-

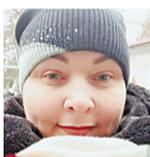
ть, и взрослым есть где отдохнуть. Она и освещена хорошо. Вообще много разных площадок, в том числе спортивных, нам поставили, почти в каждом дворе. Кстати, и дворы привели в порядок. На ул. Академика Варги сделали пешеходные дорожки, гладкие и ровные. Вы знаете, видна забота о районе, и от просьб жителей никто не отмахивается. Это хорошо, когда нас слышат», — поделилась жительница Тёплого Стана Наталья Лобанова.

Туда и детям интересно приходи-



Только в этом году во дворах Тёплого Стана появилось 20 детских площадок.

Фото: Игорь Харитонов



В этом году в рамках программы «Мой район» завершен проект благоустройства народного парка по адресу: ул. Тёплый Стан, 15, корп. 1–3. Его проект тоже создавался с учётом пожеланий жителей. Условно парк разделили на три тематические зоны — прогулки, развлечения и спорт. Для тех, кто выбирает активный отдых, организовали сразу несколько площадок с турниками и тренажёрами, поставили стол для тенниса. На входе в парк посетители встречают топиарные скульптуры медведей.

«Летом, когда всё зелено, эти скульптуры не так замечаешь, а вот когда деревья сбросили листву, кругом преобладает серый цвет, а ты идёшь на работу и вдруг видишь весёлых, ярких медведей — сразу настроение поднимается», — считает жительница района Ирина Москаленко. — Удачно спланировали места для занятий спортом. Раньше, помоему, была одна площадка, и все боролись за «место под солнцем». Теперь их несколько — есть где и подросткам заниматься воркаутом, и людям

постарше поставили тренажёры. Я в окно вижу — люди занимаются, и не только молодые, но и много пенсионеров. Но для меня главное — светло: отлично осветили дорогу и от метро, и во дворах фонари поставили».

Кроме того, сразу три новые пешеходные зоны благоустроили за это лето в Тёплом Стане: около выходов со станции метро «Тропарёво» вдоль Ленинского проспекта, через дворы 9-го микрорайона и по улице Академика Виноградова — от сквера с фонтаном до арки ландшафтного заказчика.

Светлана Миронова

## Выставка, созданная руками всех москвичей

«Столица в осадном положении» — очередная выставка совместного проекта Главархива и центров «Мои документы», которую могут увидеть посетители 20 офисов госуслуг Москвы. В нашем округе она проходит во флагманском МФЦ по адресу Новоясеневский просп., 1. Все представленные на стендах и в витринах артефакты в МФЦ принесли москвичи, чтобы рассказать истории о своих победах и потерях, — это фотографии из семейных архивов, письма и дневники, награды и военная форма.

«Интерактивный формат привлекает внимание как взрослых, так и детей. В этой ответственности поколений и состоит главная задача проекта. Мы стремимся не просто сохранить материальные источники, а передать следующим поколениям реальные истории героев, спасших свою Родину. Менять экспозицию планируем каждый месяц. Для горожан мы подготовили немало трогательных писем, удивительных фактов и неизвестных подробностей», — поделилась заместитель директора по связям с общественностью и внутрикорпоративным коммуникациям ГБУ МФЦ г. Москвы Анастасия Загородникова.

Аудиоинсталляция переносит слушателей в 1941 год. Шум московских улиц, детский смех неожиданно прерываются сигналом воздушной тревоги. Грохот рвущихся снарядов и свист пуль сопровождаются кадрами кинохроники, и как крещендо звукового ряда звучит «Священная война».

По словам руководителя экспертной группы военных историков Главархива Москвы Михаила Морукова, с первых чисел ноября 1941 года сигнал воздушной тревоги в Москве практически не звучал: она не отменялась — так часто были вражеские бомбардировки.

«В это время советское правительство принимает решение провести парад, который по своему значению равен фронтовой операции. Линия фронта рядом с Москвой. Западная половина Наро-

Фоминска в руках врага, пал Волоколамск, ещё в октябре — Калинин. 7 ноября 2-я танковая армия Гудериана начнёт свою первую операцию по окружению Тулы, стремясь зайти в тыл защитникам Москвы. Этот парад предвосхитил то, что Красная армия устроила немцам 5 и 6 декабря 1941 года. Он показал всему миру, что Москва стоит и стоять будет, а Советский Союз жив и сдаваться не собирается», — рассказал Михаил Моруков. Историк подчеркнул, что весть о московском параде 1941 года стала спусковым крючком для развёртывания освободительной борьбы на оккупированных территориях.

На выставке представлены документы очевидцев — тех, кто воевал под Москвой с оружием в руках, и тех, кто сражался на улицах столицы, тех, кто строил в мороз и пургу вокруг Москвы три кольца укреплений. Историки подсчитали, что если вытянуть в линию траншеи, которые построили московские женщины, то они протянутся от Москвы до Екатеринбурга, а если растянуть в длину противотанковые рвы, то хватит дотянуться до Финского залива.

Жительница Тёплого Стана Нине Тимершовой едва испол-

нилось 5 лет, когда началась война. «Помню, постоянно летали самолёты, нас бомбили. Помню, как прятались во дворе в бомбоубежище. Есть всё время хотелось. Помню, что мама всё время плакала. Это было очень тяжёлое, страшное время, но даже дети понимали, что Москва выстоит, а значит, и вся страна. От отца остались письма с фронта и медали, я хочу их принести сюда, чтобы о нём узнали люди», — поделилась пенсионерка.

С помощью интерактивного экрана посетители могут ознакомиться с фотографиями и документами, переданными в офисы МФЦ для создания экспозиции, а также принять участие в викторине «История московских заводов в военное время». «Благодаря москвичам фактически с нуля создаётся полноценная научная архивная коллекция, посвящённая жизни москвичей в годы войны. Наша задача — восстановить по возможности историю каждого человека, найти информацию о собранных артефактах, наградах, документах и положить их на вечное хранение», — считает Михаил Моруков.



Фото: Павел Горбатюко

Ветераны высоко оценили выставку и постарались не упустить ни одного экспоната. Особенно им понравились интерактивные решения.

# Ремонт по высоким стандартам

**Два филиала городской поликлиники № 134 будут обновлены**

В скором времени в нашем районе капитально отремонтируют два филиала городской поликлиники № 134: первый филиал, расположенный по адресу: ул. Тарусская, д. 6, корп. 1, и третий филиал, расположенный по адресу: ул. Тёплый Стан, д. 13, корп. 2.

За последние несколько лет Москва стала одним из самых удобных городов для проживания. Особенно много изменений произошло в сфере здравоохранения. Поликлиника – это то место, где каждый из нас бывает хотя бы раз в год, и именно поэтому она должна соответствовать самым высоким современным стандартам.

**Доступная и качественная медицина рядом с домом – важное направление программы «Мой район».**

Давно уже нет очередей и маленьких окошек регистратуры. Сейчас москвичей встречают приветливые помощники-администраторы, а на приём к специалисту можно записаться, не выходя из дома.

**Модернизируют 135 зданий**

Чтобы московские поликлиники стали ещё лучше, был разработан и утверждён «Новый московский стандарт поликлиник». Он включает в себя набор правил, охватывающих все стороны работы городских поликлиник – от принципов зонирования до обязательного штата медицинских специалистов в каждом здании.

В рамках нового стандарта в ближайшее время в Москве начнётся капитальный ремонт 135 зданий поликлиник. Масштабная программа комплекс-



Через два года здесь будет поликлиника европейского уровня, оснащённая по последнему слову медицинской техники.

Фото: ГБУЗ «Городская поликлиника № 134»

ной модернизации подарит нашему району современное, комфортное, удобное и новое здание.

**Изменения назрели**

Капитальный ремонт очень важен и нужен для первого и третьего филиалов городской поликлиники № 134. В обновлённом здании посетителям будет удобно и комфортно, и они всегда смогут рассчитывать на профессиональную и высококлассную помощь. Поликлиника будет отремонтирована в соответствии с «Новым московским

стандартом»: наиболее посещаемые кабинеты везде, где это возможно, разместятся на нижних этажах, наименее посещаемые и административные кабинеты – на верхних этажах здания. В свою очередь, кабинеты узких специалистов будут расположены на одном этаже с функциональной диагностикой. В каждом филиале будут вести приём врачи 8 востребованных специальностей: ВОП, хирург, эндокринолог, кардиолог, оториноларинголог, уролог, офтальмолог, невролог. А также появятся новые современные маммографы.

Большинство зданий построены до 1980 года и должны быть капитально отремонтированы. В городе даже есть поликлиники, которые построили более 90 лет назад. Такие здания устарели, и необходима их комплексная модернизация. В них устарели и требуют замены инженерные системы. Системы энергоснабжения зданий часто не рассчитаны на мощности, необходимые для работы новой аппаратуры. Сейчас в таких помещениях невозможно установить современное диагностическое оборудование.

## Переходный период: куда идти на приём и чего ждать пациентам

О предстоящем закрытии двух филиалов городской поликлиники № 134 Департамента здравоохранения города Москвы рассказала **и. о. главного врача поликлиники Ольга Ивановна Борисова**.

**– Что нового ждёт жителей района после ремонта поликлиники и сколько продлится ремонт?**

– Ремонт планируется провести в течение двух лет. После ремонта поликлиник наши медики вернутся в полном составе в новые, красивые, современные здания с комфортными зонами ожидания, просторными коридорами и современными кабинетами врачей, с новым современным оборудованием. В филиалах появятся долгожданные маммографы и будут вести приём врачи восьми востребованных специальностей: ВОП, хирург, эндокринолог, кардиолог, оториноларинголог, уролог, офтальмолог, невролог.

**– Почему необходимо провести капитальный ремонт здания?**

– В связи с многочисленными отзывами пациентов о морально устаревших и давно не отремонтированных зданиях поликлиник принято решение о капитальном ремонте филиалов № 1 и № 3 городской поликлиники № 134. Филиал № 1 (бывшая 49) был открыт 15 декабря 1982 года, а филиал № 3 (бывшая 135) – 1 января 1984 года. Коммуникации, внешний вид, техническое оснащение, состояние внутренних помещений не соответствуют современным требованиям. Нам очень хочется встречать



**И. о. главного врача поликлиники № 134 Ольга Борисова: «Через два года наши медики вернутся в полном составе в новые, красивые современные здания».**

наших пациентов и помогать им в новом красивом здании.

**– Где будет оказываться медицинская помощь на время ремонта поликлиники?**

– Медицинскую помощь в период закрытия зданий поликлиники можно будет получить в здании филиала № 4 по адресу: Новоясеневский просп.,

д. 30, корп. 2. Добраться до этой поликлиники можно автобусами № 639 и 769 до остановки «Метро «Ясенево» и № 648 до остановки «Улица Паустовского». Филиал также находится в шаговой доступности от закрываемого на ремонт здания. На время ремонта филиала № 3 медицинские работники переедут в филиал № 2 по адресу: ул. Профсоюзная, д. 154, корп. 4. Он также находится в шаговой доступности, но можно добраться и автобусами № 144, 227, 227к, 281, 388, 444, 540, 553, С14 до остановки «Колледж № 38 (ул. Тёплый Стан)»

**– Филиалы № 4 и № 2 изменят время работы в связи с увеличением потока пациентов?**

– Во время проведения капитального ремонта с целью сохранения доступности медицинской помощи для прикрепленного населения возможно изменение времени начала и окончания приёма с суммированным учётом рабочего времени и рабочей субботой в месяц с учётом нагрузки на персонал. Дополнительную информацию мы обязательно сообщим жителям района.

**– Каким образом жители района могут получить всю нужную информацию по маршрутизации, важным телефонам и другим вопросам по капитальному ремонту?**

– Самое основное, чем могут пользоваться жители, – это портал mos.ru. Там размещена вся актуальная информация и все контакты. С целью сохранения доступности медицинской помощи для прикрепленного населе-

ния мы постоянно будем информировать жителей об изменениях работы учреждений через сайт поликлиники и социальные сети. Также организован телефон справочной службы 8 (495) 531-69-98, операторы которой с 8 утра до 20 вечера по будням и с 8 утра до 16 дня по выходным ответят на все вопросы. Все жители районов Ясенево и Тёплый Стан с нетерпением ждали ремонта филиалов. Время пролетит быстро. До встречи в обновлённой современной поликлинике!

### ПАЦИЕНТАМ

■ Приём пациентов филиала №1 будет проходить в здании филиала № 4.  
**Адрес:** Новоясеневский просп., д. 30, корп. 2.

**Как добраться:** пешком или автобусами № 639, 769 до остановки «Метро «Ясенево» и № 648 до остановки «Улица Паустовского».

■ Работники филиала №3 будут вести приём в филиале №2.

**Адрес:** ул. Профсоюзная, д. 154, корп. 4.

**Как добраться:** пешком или автобусами № 144, 227, 227к, 281, 388, 444, 540, 553, С14 до остановки «Колледж № 38 (ул. Тёплый Стан)».

**Справочная служба:**  
☎ 8 (495) 531-69-98.

**Время работы:** с 8.00 до 20.00 по будням, с 8.00 до 16.00 по выходным.

## В гостях у Кулибиных

Центру детского технического творчества «Исток» исполняется 25 лет

### Электрогитару – своими руками

Создание возможностей для занятий детским творчеством рядом с домом – важное направление программы «Мой район». «Исток» – не просто клуб, для многих поколений жителей Тёплого Стана он стал и помощником в выборе профессии, и открывателем талантов, и верным другом. Ежегодно 2,5 тысячи детей приходят в центр, чтобы заниматься творчеством, и не только техническим, хотя изначально клуб создавался для юных технарей. Сегодня под крышей «Истока» работают два театра – танцевальный и музыкальный. Здесь можно выбрать практически любое направление декоративно-прикладного искусства, заняться живописью или керамикой, а ещё тут научат играть на музыкальных инструментах и дадут уроки вокала.



Фото: Юрий Трубников

«На занятия к нам можно записаться через портал mos.ru. Наш код – 1100. Можно и на нашем сайте оставить заявления, но часто приходят родители, и мы их консультируем. Спрашиваем ребёнка о том, что нравится и интересно, а уж потом предлагаем программы. Надо, чтобы ребёнок занимался тем, чем он хочет, чтобы он нашёл себя. Есть дети, которые пробуют себя и в художественном, и в техническом творчестве. Например, девочка у



нас занималась музыкой и захотела гитару. Сама пошла и сделала её себе с учителем», – расска-

зала руководитель ЦДТТ «Исток» Елена Усольцева.

### Левши из Тёплого Стана

И всё же, несмотря на обилие художественных направлений, «Исток» остаётся верным себе. Известность его как детской технической лаборатории давно уже перешагнула за рамки Москвы. Шутка ли, но воспитанники центра побеждали и в Европе. Абсолютные чемпионы 12-летние судомоделисты «Истока» покорили Старый Свет, устроив на конкурсе целую морскую баталию – атаку шведских кораблей на русские. Мало того что все корабли двигались

на воде, они ещё и стреляли, один горел и взрывался, а затем тонул и шёл ко дну.

«Если это 7-й класс и ребята уже знакомы с законами физики, то мы всё объясняем друг другу через закон Архимеда и силу тяжести. Бывает, что они знают все силы, знают законы, но пока не сядешь и не объяснишь теорию на практике, толку нет. А уж когда они разбираются, то начинают понимать, что физика не бесполезная вещь. А с маленькими детьми 6–7 лет делаем опыты, грузики кладём. Всегда можно объяснить на пальцах, например, что такое балласт, который не даёт кораблю перевернуться. У нас спиралеобраз-

ное обучение – мы всё проходим по несколько раз, но с каждым разом всё глубже», – поделился опытом преподавания педагог по судомоделированию Артём Крашевников.

Если говорить о признании работ воспитанников Артёма Сергеевича, то витрины его мастерских уже не вмещают призы и кубки за победы во всевозможных конкурсах. Вот только один из последних, который завершился на днях. «Исток» занял 4 первых места на московских соревнованиях судомоделистов «Покорение создателей». «12-летний Матвей Ремезов создал императорский катер «Петергоф» Николая II. Сейчас один парень делает средиземноморское судно балансело. Мы изучаем историю, и не только кораблестроения. Если это модель военного корабля, то смотрим, где он участвовал, в каких сражениях, что в это время происходило. Я сам увлекаюсь Русско-японской войной, теперь и мои ученики ею интересуются», – улыбается педагог.

Все модели, созданные юными судомоделистами, ходят по воде, их и испытывают в своём собственном бассейне, построенном для экспериментов. К слову, в «Источе» есть и свой танкостроительный клуб, единственный в Москве, но об этом читайте в нашем следующем номере, ведь в центре конструируют не только корабли и подводные лодки, которые погружаются и всплывают, но также модели танков и другой автомобильной техники.

Ирина Фомина

## Где купить старинный патефон

Свой блошинный рынок в районе работает по выходным по адресу: ул. Профсоюзная, д. 126, корп. 1. Продавцов и покупателей пока немного, ведь ярмарка только открылась. **Искусствовед Алина Николаева** с воодушевлением рассказывает корреспонденту газеты «Мой район» о каждом предмете её коллекции. Тут и старинный



патефон, и великолепная лиможская эмаль, представленная выдающимся мастером эпохи ар-деко Камилем Форре, фарфоровые статуэтки и увесистая подборка газеты Le Petit Journal конца XIX века. Эта парижская газета с яркими иллюстрациями, обожаемая французами, вызывает интерес и у современных москвичей. Часто её покупают как стильный подарок, подобрав дату выпуска номера ко дню рождения именинника.

Фото: Арсений Костерин



Большим интересом у посетителей ярмарки винтажа пользуется трофейный немецкий патефон, который, кстати, несмотря на столетний возраст, прекрасно работает.

«Присутствие антикварных магазинов и ярмарок винтажа в спальных районах Москвы подражает, что антикварные выставки и лавки теперь не только прерогатива центра столицы. Это возможность сказать, что наш город без окраин, и в каждом районе живут люди, способные ценить красоту, интересующиеся историей, и теперь необязательно колесить в поисках антикварной лавки по центру, а можно всё это видеть и покупать в своём районе», – считает искусствовед Алина Николаева.

Выставка привлекает не только коллекционеров, но и обычных людей, которые только начинают своё знакомство с миром старинных вещей, но сразу же попадают под очарование милых безделушек.

«В поисках предметов интерьера различных эпох приходят дизайнеры, готовящиеся к показу своих коллекций модельеры, костюмеры из мира

театра и кино, которые ищут предметы гардероба и аксессуары для создания атмосферы определённого периода истории. Готовя эту выставку для жителей Тёплого Стана и Конькова, мы постарались подобрать коллекцию так, чтобы она была интересна людям разных возрастов, мужчинам и женщинам. Например, коллекция шейных шелковых платков. Самый старинный наш экспонат датируется 1958 годом. Также одинаково интересуются и мужчины, и женщины фарфоровыми статуэтками, даже несмотря на то, что они представлены только гренадером и кавалеристом», – рассказала Алина.

«Мне нравится бижутерия, потому что она провокационна», – говорила Коко Шанель, добавляя: «Люди с хорошим вкусом носят бижутерию. Всем остальным приходится носить золото». Безусловно, она не была первой из мира высокой моды, кто создавал свою бижутерию, но великая мадемуазель стала пионером среди кутюрье, кто отдавал предпочтение недорогим металлам и камням, что прежде считалось немыслимым. Именно Коко начала сочетать в одном образе драгоценности и бижутерию, сделав последнюю снова модной. Вслед за Шанель созданием бижутерии занялись Живанши, Лагерфельд и Диор. Их произведения середины XX века мож-

Создание условий для хобби и творчества людей всех возрастов – одно из направлений масштабной городской программы «Мой район».

но увидеть в витрине **молодого московского дизайнера Даши Реверс**. «В 1925 году Шанель познакомилась с герцогом Фулько ди Вердурой, который создавал украшения не классического дизайнера, а нарочито театрального. Из этого сотрудничества родилось увлечение мира моды крупной, эффектной бижутерией. Я подготовила для ярмарки часть своей коллекции, чтобы гости смогли совершить экскурс в мир бижутерии и получить удовольствие, разглядывая эти эксклюзивные украшения», – уверена Даша.

В Европе и за океаном культ собирательства старинных вещей, передача семейных реликвий – традиция с многовековой историей. В нашей стране долгое время коллекционировать было сложно. И причин этому предостаточно: революция, войны, смена строя, а зачастую и ситуации во многих семьях, когда передавать по наследству было просто нечего. Но жизнь меняется, и сегодня растёт популярность антиквариата и интереса к нему, а винтаж вообще сегодня стал авангардным явлением в мире дизайнера, искусства и моды.



## На старты всей семьёй

**В ФОКе  
«Солнечный»  
прошли окружные  
соревнования  
по плаванию**



Семейные соревнования по плаванию традиционно проходят осенью.

Фото: Павел Горбатюко

### Учим плавать нашу маму

На улице по-осеннему неуютно, молоком завис ноябрьский туман, а в бассейне по-летнему тепло и солнечно от улыбок, радостного смеха и весёлого гомона. Перед ответственным заплывом, а это эстафета для всей семьи, одни разрабатывают стратегию, присматриваются к соперникам, определяют сильные и слабые стороны, другие разминаются, чтобы, нырнув, сразу развить нужную скорость.

«Водные старты» – турнир, хорошо знакомый семьям и Тёплого Стана, и других районов ЮЗАО. Мамы, папы и дети пришли посоревноваться за звание самой спортивной семьи и за право представлять Юго-Запад уже на городском чемпионате.

«Водные старты» – это 4-й этап московской комплексной межокружной спартакиады «Всей семьёй за здоровьем». Зимой – это коньки, весенний этап проходит в зале, летом – туристический слёт, а осень – в бассейне. Чтобы всё было объективно, дети соревнуются в 4 возрастных категориях: от 4 до 6 лет, 7–8 лет, 9–10 лет и 11–12 лет», – рассказала начальник отдела организации проведения спортивных мероприятий и внедрения комплекса ГТО по ЮЗАО Янина Пименова.

По её словам, «Водные старты» предваряют занятия по семейному плаванию в разных бассейнах районов ЮЗАО, где с участниками турнира занимаются инструкторы: «У нас, например, есть такие мамы,

которые боялись воды и не умели плавать, но благодаря своим детям сначала просто пришли в бассейн, поборолы страх воды и научились плавать, а сегодня на соревнованиях показывают неплохие результаты».

Создавать условия для занятий спортом в шаговой доступности – важная задача программы «Мой район».

Так и случилось в семье Уваренковых – Светлану буквально заставили пойти в бассейн её дети, которые с 3 лет занимаются плаванием и футболом.

«Мне повезло. У меня дети – спортсмены, и они для меня фактически открыли спорт. Сначала я прикрывалась занятостью, но они настояли. Чтобы им соответствовать, я стала заниматься. Тем более город сейчас создаёт все условия для занятий спортом, было бы желание. Так как я в спорте недавно, то пока ещё самое слабое звено в нашей команде. Конечно, они хотят первые места, награды, но прекрасно понимают, что если мы проиграем, то вся загвоздка будет во мне, хотя я буду очень стараться, не зря готовилась», – поделилась жительница Тёплого Стана Светлана Уваренкова.



Жительница Тёплого Стана Светлана Уваренкова.

### Как стать спортивной семьёй?

В семье Воссе – 6 детей, и все они берут пример не только с мамы и папы, но и бабушек, которые успевают и внуков понаучить, и нормативы ГТО сдать, и в бассейне поплавать, и размять мышцы в тренажёрном зале.

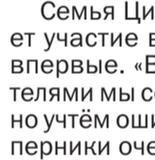
«У нас бабушки строго следят, чтобы все были в спорте. Поэтому наш старший сын Лёша занимается спортивным ориентированием, Катя и Таня – фигурным катанием, Вова – самбо, Таисия только начинает плавать, а самая младшая родилась недавно, и пока ещё ничем не занимается, но как только начнёт ходить,

сразу на семейном совете выберем ей вид спорта», – уверена многодетная мама Елена Воссе.



Соревнования проходят по принципу эстафеты – сначала дети, потом мамы, и завершают заплыв папы. И несмотря на то что идут состязания, невозможно понять, где болельщики, а где соперники, ведь поддерживают и подбадривают не очень успешных пловцов не только члены семьи, но и знакомые друг другу люди.

Семья Цибульских принимает участие в «Водных стартах» впервые. «Возможно, победителями мы сегодня и не станем, но учтём ошибки и промахи. Соперники очень сильные, видна подготовка. Хотя мы тоже стараемся в свободное время как можно чаще ходить в бассейн, но, видимо, нужно усерднее тренироваться. Мы хотим детям показать, что главное – участие, что мы семья, все вместе, кто-то плывёт, кто-то болеет. Меня жена вытасила, а она у меня сторонник того, что участвовать нужно во всём, что связано со спортом и здоровьем», – считает житель Тёплого Стана Дмитрий Цибульский.



Из троих детей в турнире честь семьи Цибульских защищает юная Варвара, которая сообщила, что родители выступили очень неплохо.

«Если честно, не ожидала от них: ни мама, ни папа меня не опозорили, а, наоборот, заставили гордиться. Просто молодцы!» – хвалит родителей Варя, которая обожает фитнес и плавание.

В итоговом командном зачёте 1-е место завоевал Академический район, серебро у Черёмушек, бронзовыми призёрами стали спортсмены из Ломоносовского района. Спортсмены же Тёплого Стана пообещали, что на следующий год победа в «Водных стартах» будет за нашим районом.

Егор Машков

### Таксистам запретили стоять у автобусных остановок

Жители Тёплого Стана, Конькова и Ясенева жаловались, что таксисты оккупировали остановки общественного транспорта вдоль Новоясеневского проспекта и не дают подъехать автобусам.

«Специальная остановка для таксистов находится в 50 метрах от выхода из метро, но нелегалы парковаться тут не могут и занимают всю выделенную полосу. Так что автобусы вынуждены высаживать пассажиров прямо на проезжей части. Некоторые не могут даже подъехать к остановке», – рассказали о жалобах в Московской административной дорожной инспекции.

По словам сотрудников МАДИ, таксисты закрывают цифры госномеров на своих автомобилях, чтобы спрятаться от камер. Для инспекторов это сигнал о том, что так называемые бомбилы ждут пассажиров.

«Конечно, таксисты мешают. Например, если вы с ребёнком выходите из транспорта с сумками. А как быть пожилым людям, которые плохо видят и ходят медленно? Движение в этом месте всегда сложное, интенсивное, и не только в часы пик. Водители автобусов подъехать к тротуару не могут, так как таксисты стоят, плотно прижавшись к бордюру, вот и останавливаются прямо на дороге. Это же опасно, в конце концов. Нужно что-то делать», – считает жительница Тёплого Стана Татьяна Остроумова.

После многочисленных обращений жителей Тёплого Стана инспекторы МАДИ практически ежедневно стали проводить рейды около метро вдоль Новоясеневского проспекта и ул. Профсоюзной для проверки у таксистов наличия лицензии. Рейды показали, что у большинства стоявших в неположенном месте водителей документов не оказалось. Материалы направлены в полицию, где будет решаться вопрос об ответственности за нелегальную перевозку пассажиров. Сейчас количество машин такси около остановок общественного транспорта в районе станции метро «Тёплый Стан» уменьшилось в разы. Однако сотрудники МАДИ просят москвичей сообщать о случаях нарушения запрета на стоянку в этом месте по телефону 8 (495) 540-76-56.

### Патрульная служба всегда на передовой



#### ДОСЬЕ

#### ГРИГОРЬЕВ АНАТОЛИЙ ВЛАДИМИРОВИЧ,

подполковник полиции, заместитель начальника полиции по охране общественного порядка.

Адрес: ул. Академика Бакулева, д. 16.

Цифра: 10 000 вызовов за 10 месяцев.

Телефон дежурной части:

+ 7 (495) 438-08-10.

Подполковник полиции Анатолий Григорьев служит в МВД с 2001 года и уже 2 года отвечает за работу в том числе и патрульно-постовой службы (ППС). «ППС – это та служба, которая всегда на виду и на передовой. Патрульные первыми выезжают по вызовам «02» и оперативно помогают людям. То, как они отработают, насколько быстро придут на адрес и установят все обстоятельства, зависит раскрытие преступления», – говорит подполковник.

В районе работают 2 автопатруля плюс пеший наряд ППС. По необходимости стараются выставлять дополнительный экипаж днём или ночью. Чаще всего полицию вызывают на семейные скандалы, усмирить шумных соседей или когда происходят драки. «Конечно, есть вызовы и когда происходят преступления: кража или грабёж. Например, шёл человек вечером домой, отобрали телефон. Такое, к сожалению, случается. В этих случаях ППС спешит на адрес, чтобы успеть по горячим следам задержать преступника», – рассказывает подполковник Григорьев.

Во время патрулирования района особое внимание ППС обращает на граждан, которые похожи по приметам на тех, кто находится в розыске. «Останавливают, проверяют документы. Сейчас это очень быстрая процедура: личность можно установить прямо на месте, даже если у человека нет при себе паспорта. Всем нарядам ППС выданы планшеты, в которых есть базы и можно по названному данным увидеть и фото, и получить всю необходимую информацию на человека», – говорит Анатолий Григорьев.

Также в планшете есть базы ГИБДД, по которым можно узнать, в розыске ли та или иная машина. «Обращают внимание на машины, которые курсируют по районам без видимой цели. Сейчас много преступлений совершается таксистами. Например, они работают курьерами у мошенников и приезжают за деньгами к тем, кто поверил, что «сын попал в беду», и решил заплатить. ППС стараются не допустить таких ситуаций», – говорит подполковник. – Кстати, благодаря программе «Мой район» сегодня патрулировать дворы и улицы стало намного проще, потому что сделано прекрасное освещение и всё отлично просматривается».

Патруль всегда поможет человеку, если он обращается к ППС напрямую, без звонка в «02». «В нашей работе очень важна оперативность, поэтому прошу немедленно звонить в полицию, если происходит что-то подозрительное», – говорит подполковник.

Создание условий для занятий спортом и отдыха – одно из направлений программы «Мой район».

# Под звуки колоколов и гитары

Уникальность и традиции единственной музыкальной школы в России, которая названа в честь выдающегося гитариста А. М. Иванова-Крамского



На колоколах ученики школы исполняют не только народную музыку, но и классическую – Рахманинова и Алябьева.

Фото: Юрий Трубников

## Первый музей гитары

Музыкальная школа на ул. Академика Виноградова, 7, скоро отметит свой полувековой юбилей. В её стенах уважают классику, но при этом проводят музыкальные эксперименты и открывают новые возможности для инструментов и голоса, здесь приветствуется оригинальность, но в остром строгих академических канонов преподавания. Например, **11-летний Игнат Тушканов**



одинаково виртуозно сыграет на балалайке нашу родную «Калинку» и Скарлатти. Юный музыкант – стипендиат фонда «Новые имена» – давно уже покорила ведущие сцены столицы, однако невероятной скромности до сих пор волнуется перед каждым выходом на сцену.

«Конечно, нервничаю: на днях буду играть соло в камерном зале в «Зарядье». Но

Создание условий для получения хорошего образования – одна из задач программы «Мой район».

надо привыкать, ведь в будущем вполне можно будет много гастролировать. Я мечтаю играть в оркестре народных инструментов имени Осипова, ведь там служит мой педагог Александр Алексеевич Яковенко», – поделился планами юный виртуоз.

Если говорить о струнном отделении, то школа имеет давние традиции преподавания. Наряду с классическими скрипкой, виолончелью, арфой (в школе есть даже свой арфовый квартет) здесь ведётся преподавание по классу классической гитары, которая сыграла в судьбе школы знаковую роль. В 2004 году учебному заведению было присвоено имя всемирно известного гитариста и композитора Александра Михайловича Иванова-Крамского, которого справедливо называли чародеем гитары. Блестящий виртуоз, ставший эталоном исполнительского мастерства, автор целого ряда сочинений, в том числе концертов для гитары и симфонического оркестра, пьес и сольных партий, он посвятил свою жизнь тому, чтобы классическая гитара снова стала предметом преподавания в музыкальных вузах. Сегодня в школе, носящей имя мастера, преподаёт его дочь.

«В середине 30-х годов гитару вообще «выгнали» из всех учебных заведений, посчитав её космополитичным инструментом, но отец добился открытия класса в училище при консерватории. И только спустя годы после его смерти классическая гитара вернулась в институты, вернув и должное уважение к себе. Когда меня пригласили в эту школу, я согласилась и создала Музей гитары, чтобы рассказывать молодёжи о многовековой истории этого удивительного инструмента», – рассказала



педагог **Наталья Иванова-Крамская**.

Ежегодно в апреле в школе проходит Международный фестиваль гитаристов, создан ансамбль, а сейчас формируется целый оркестр, что вообще большая редкость: не во многих странах существуют коллективы, состоящие из одних гитаристов.

## Классика на глиняной окарине

Ещё один необычный ансамбль, о котором нельзя не упомянуть, – «Колокольные

звоны». Вместе с оркестром Большого театра под управлением Михаила Плетнёва он открывал праздничный концерт, посвящённый 90-летию Александра Пахмутовой.

«Ансамбль родился благодаря нашему педагогу Геннадию Козыреву, который был ещё и мастером по изготовлению окарин из глины. Он разработал специальную программу, и мы хотели бы ввести новую специальность – обучение колокольному звону. Возможно, это будет целевой набор от семинарий, где нужны регенты или звонари. Это такая тонкая, необычная линия исполнительского мастерства. Есть для студентов, а для детей, увы, пока нет. Сейчас создаётся специальная партитура. Наши дети исполняют не только народную музыку, но и Рахманинова, Алябьева. И на окаринах исполняется и классическая музыка, а не только народная. Наши дети – финалисты «Синей птицы», – рассказала **руководитель музыкальной школы Ксения Алёшина**.



Нужно сказать, Ксения Юрьевна – необычный директор. Она продолжатель династии педагогов-хормейстеров,

дочь известного композитора и музыканта, одного из родоначальников детского хорового пения в нашей стране Юрия Тугаринова.

В школе вместе с новаторством прекрасно уживаются классические отделения духовых инструментов и вокальные. Есть несколько оркестров, которые сотрудничают с Военно-историческим обществом и являются постоянными участниками концертов на Поклонной горе. На ул. Академика Виноградова, 7, каждый месяц проходят концерты учеников и педагогов школы для жителей Тёплого Стана и гостей из других районов, фестивали и конкурсы, в том числе международные. Проводится и необычное «слепое» прослушивание для юных пианистов, когда комиссия слушает учеников, находясь за ширмой, и, не видя исполнителя, определяет уровень мастерства. Сегодня в детской музыкальной школе проходят обучение около тысячи учеников. Вот такая необычная, больше того, уникальная, ни на одну другую не похожая творческая лаборатория из года в год дарит миру новые имена талантливых музыкантов и исполнителей.

Ирина Фомина

## Школа № 1532 в полуфинале телеигры «Морской бой»



Чтобы выиграть в «Морской бой», нужно знать не только тактику и стратегию, но и обладать знаниями в области истории, литературы и отечественного кинематографа.

В захватывающем интеллектуальном поединке на телеканале «Звезда» приняли участие защитники Отечества, люди, посвятившие свою жизнь службе в Вооружённых силах, а также продолжатели военных династий – суворовцы

и кадеты училищ, корпусов и школ Москвы.

Команду школы № 1532 из Тёплого Стана представляли капитан – ученица 8 «К» кадетского класса Алеся Поладенко и её дяди по материнской и отцовской линии – подполковники запаса Космических войск Александр Бабков и Василий Войтик. Представляя своих игроков, Алеся рассказала, что её отец тоже военный офицер, к сожалению, он не смог принять участие в программе, так как находится в служебной командировке.

Соперниками команды Алеси была династия Серовских, представляющая Таганский кадетский корпус. По количеству метких попаданий в цель и правильных ответов участников игра могла закончиться вничью, однако династия Поладенко всё же одержала верх и стала победительницей четвертьфинала игры «Морской бой». Следующая встреча с династией Поладенко состоится уже в полуфинале, и игрокам предстоит побороться за главный приз.

## РЕТРОФОТО



Тёплый Стан: первые новостройки. Порядок наводят сами жители. Сохранение исторической памяти района, его уникальности – одно из направлений программы «Мой район». Сохранились архивные фото? Присылайте их в паблик [facebook.com/teplyystan](https://facebook.com/teplyystan).

# Танец души

**Хореограф Евгений Ксенофонтов: «У Тёплого Стана свои стиль и ритм»**

«Мой район» продолжает серию публикаций о наших известных жителях. Евгений Ксенофонтов – хореограф-постановщик и танцор, номера которого можно увидеть в шоу многих популярных исполнителей – Кристины Орбакайте, Зары, Светланы Лободы, Нюши и др. Также Евгений ещё и композитор, музыкант.

Евгений Ксенофонтов прогулялся с нашим корреспондентом по любимому Тёплому Стану.

**Выразить чувства через движение**

**– Евгений, будучи известным хореографом, как бы вы по стилю, по ритму описали танец под названием «Тёплый Стан»?**

– Однозначно это современная хореография. Скорее всего, contemporary dance – танец души, эмоциональный и идущий изнутри, включающий в себя самые разные танцевальные направления. В его основе – техника импровизации. Основоположницей этого танца стала, кстати, сама Айседора Дункан. Здесь я ощущаю, что я в потоке, при деле, я здесь и сейчас. Но при этом отсутствуют проявления неврастения, которые преследуют жителей мегаполисов.

К слову, я познакомился с районом случайно. Спозаранку не там сделал пересадку и нечаянно приехал на эту станцию метро. Вышел, огляделся... Думаю, этот случай был неким знаком. Через некоторое время судьба сложилась так, что я переехал в Тёплый Стан и влюбил-



**Житель Профсоюзной улицы хореограф Евгений Ксенофонтов уверен: «Тёплый Стан оправдывает своё название на сто процентов. В районе очень тёплая энергетика».**

Фото: Игорь Харитонов

ся в него, поняв, что нашёл своё место.

## Танго в районе

**– Как изменилась ваша жизнь с тех пор?**

– Жизнь стала более насыщенной. А ещё, живя в нашем районе, я полюбил бегать по утрам. В Тёплом Стане совершенно потрясающий лесопарк, где я встречаю белок. Чудеса в мегаполисе! Я очень люблю природу, наедине с ней полноценно отдыхаю и перезагружаюсь. И при всём этом как человеку, который много ездит и мало отдыхает, мне очень нравится, что я живу рядом с большим торговым центром, где можно и в ресторан сходить, и продукты купить, и кино посмотреть. И идеями подпитаться! (Улыбается.) Признаться: как хореограф я часто

сажусь в многолюдном месте и наблюдаю за людьми, отмечаю для себя движения, пластику. Так у меня в «Принц Плаза» родились танцевальный номер и слова песни, которую сейчас исполняет певица Эльмира Калимуллина, – «Танго обманутых женщин».

**– О, как интересно! Расскажите поподробнее.**

– В ТЦ я обратил внимание на двух девушек за соседним столиком. Я не мог не слышать их разговор, так как говорили они громко. Одна девушка была очень привлекательной, даже официанты не сводили с неё глаз. И вот она, заказав десерт, говорит: «Ты представляешь, он позвонил и сказал, что вдруг понял: он меня не любит. И это за три дня до свадьбы! Она сегодня должна была быть». Это было, конечно, душераздирающее зрелище, как красавица

ела кусочек торта, а на тарелку капали слёзы. После этого случая у меня родились слова:

*В клубе обманутых женщин  
Я не последний клиент.  
В доме сердец, полных  
трезин,  
Я заказала десерт.*

Буквально через несколько дней состоится премьера песни в исполнении певицы Эльмиры Калимуллиной. Приятно, что она включила «Танго обманутых женщин» в репертуар своего сольного тура, где всю хореографию ставил я. Хореографический номер для «Танго...» – тоже отражение той истории.

## Экстремальное купание

**– Кажется, вы работаете постоянно...**

– Да, и часто провожу репетиции с танцорами в нашем районе. Как-то зимой на берегу Ляхвинского пруда у нас была рабочая съёмка – отработывали «проходку» для будущего клипа, которую я снимал на телефон. Увлёкшись, я отходил всё дальше и дальше от берега в поисках красивого вида. Или зима была тёплой, или я оказался слишком тяжёлым, но лёд не выдержал и проломился подо мной. Это было самое экстремальное купание в моей жизни!

**– В каких проектах вы заняты сегодня?**

– Основная работа на данный момент – с певицей Зарой. Параллельно пишу для известных исполнителей песни, некоторые из них пою сам. Планирую записать альбом.

**– Певцы говорят, что самый страшный кошмар для них – забыть слова песни на сцене. Бывает ли что-то подобное у танцоров?**

– Однажды у Зары был сольный концерт, и так получилось, что один из танцоров не смог приехать. Вся хореография была построена в расчёте на четверых. Но пришлось на месте переразводить танец на троих, где-то даже на ходу включаться и сочинять. На стрессе работали весь сольный концерт. Но благодаря тому, что все ребята настоящие профессионалы, мы всё сделали хорошо.

## Почти детский восторг

**– Когда хочется отвлечься от работы, куда идёте?**

– В Академию акварели Сергея Андрияки. Это особенное место. Как-то просто проходил мимо и зашёл. Честно скажу, не ожидал, что в спальном районе Москвы можно найти такое прекрасное собрание уникальных работ. Раз в месяц я точно хожу туда чуть ли не на полдня. А ещё мне очень нравятся в академии дни открытых дверей – можно посетить потрясающие мастер-классы.

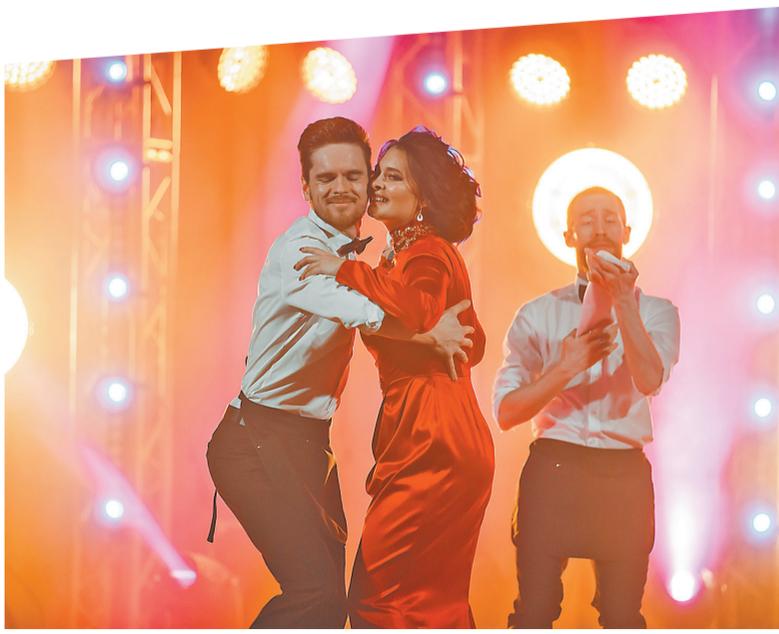
Ещё люблю взять на нашей станции проката велосипед или самокат. Когда едешь по району, ощущаю какой-то детский восторг и лёгкость. Ну а если я совсем вымотался после гастролей, просто отправляюсь в парк и не спеша брожу по экологическим тропам. В нашем зелёном районе очень светлая, живительная, тёплая энергетика. Тёплый Стан оправдывает название.

Ольга Шаблинская



Фото: архив Е. Ксенофонтова

Многие годы Ксенофонтов сотрудничает с певицей Зарой.



Песня «Танго обманутых женщин» и номер на неё появились благодаря увиденной в районе истории. Евгений Ксенофонтов с певицей Эльмирой Калимуллиной.

**В вашем доме поселился замечательный сосед? Мы расскажем о нём нашим читателям. Звоните: +7 (495) 646 57 57**

