ПРОГРАММА МЭРА МОСКВЫ

МОЙ РАЙОН

ФИЛЁВСКИЙ ПАРК

АРГУМЕНТЫ И ФАКТЫ

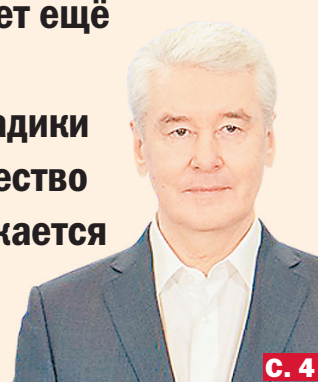
№ 6 (189) СЕНТЯБРЬ 2019

ВЫХОДИТ ЕЖЕМЕСЯЧНО
РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ БЕСПЛАТНО

ЦИТАТА

«Новый учебный год будет ещё интереснее и сложнее. В этом году в школы и садики пойдёт рекордное количество детей: в Москве продолжается демографический бум».

Сергей Собянин, мэр Москвы



С. 4

«ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ» ДЛЯ ЧИТАТЕЛЕЙ

(495) 646-57-57

5

ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРЫ ОТРЕМОНТИРУЮТ В РАЙОНЕ

10

ДВОРОВ БЛАГОУСТРОИЛИ ЭТИМ ЛЕТОМ ПО ПРОГРАММЕ «МОЙ РАЙОН»

На благоустроенной площадке по ул. Новозаводской появился новый арт-объект — «Большие шахматы».

Фото: Юрий Трубников

ПАРКОВУЮ ЗОНУ ВДОЛЬ УЛ. СЕСЛАВИНСКОЙ ОТ Д. 16 ДО Д. 42 БЛАГОУСТРОИЛИ ПО ПРОГРАММЕ «МОЙ РАЙОН»

РЯДОМ С ДОМОМ

ОТ ГОРКИ ДО БАТУТА:

НОВАЯ ДЕТСКАЯ ПЛОЩАДКА ПОЯВИЛАСЬ ВО ДВОРЕ Д. 25, КОРП. 1–8, ПО УЛ. НОВОЗАВОДСКОЙ

С. 3

СРЕДА ОБИТАНИЯ

Как проходит капитальный ремонт Филёвской линии?

Фото: Павел Горбатько

С. 2

МЕСТНОЕ ВРЕМЯ

Пять воркаут-площадок работают круглосуточно в парке «Фили»

Фото: Сергей Зоничев

С. 6

РАЙОННЫЙ УРОВЕНЬ

Квестами и мастер-классами встретили осень жители района

Фото: Игорь Харитонов

С. 4

Москвичам увеличили пенсии

Фото: Денис Гришкин/mos.ru

Развитие социальной инфраструктуры – часть концепции программы «Мой район».

Мэр Москвы Сергей Собянин на встрече с ветеранами обсудил необходимые шаги в социальной сфере города.

Столичная система социальных гарантий служит одной цели – обеспечить пенсионерам достойный уровень жизни

Перерасчёт сделают автоматически

Власти Москвы утвердили повышение с 1 сентября 2019 года городских доплат к пенсии. **Мэр Москвы Сергей Собянин** на встрече с ветеранами отметил: «Мы говорили с вами, что если экономика будет развиваться, доходы Москвы будут позволять, то мы и дальше будем повышать минимальный уровень. Растут доходы, растёт подоходный налог, растут заработные платы, растёт поступление налога на прибыль, потому что растёт прибыльность предприятий, их доходы. Это первый признак того, что экономика развивается».

С сентября городской стандарт минимального дохода неработающих пенсионеров увеличится на 2 тыс. – до 19,5 тыс. рублей. По словам мэра, прибавку получат 1,6 млн человек, в том числе для 44 тыс. москвичей городская доплата к пенсии будет назначена впервые. Перерасчёт размеров городской доплаты будет осуществлён автоматически, никаких заявлений подавать не нужно. Выплата будет произведена по обычному графику в первую декаду сентября.

По инициативе мэра Москвы ежемесячные выплаты ветеранам труда, труженикам тыла и жертвам политических репрессий с 2018 года выросли в два раза. Кроме того, вдвое увеличились городские пособия ветеранам, участникам обороны Москвы. Теперь им ежемесячно выплачивают 8 тыс. рублей вместо 4 тыс.

В последние годы городской бюджет более чем половину своих доходов тратит на социальные выплаты. Расходы на соцподдержку, здравоохранение, образование, культуру, спорт, а также на отдельные программы – жильё, развитие городской среды, оплату медицинской помощи – в 2019 году составляют свыше 1,5 трлн рублей.

В стране повысили пенсионный возраст, а в Москве приняли ряд мер, чтобы поддержать горожан при этом переходе.

Льготы, выплаты и не только

Например, москвички, достигшие 55, и москвичи 60 лет имеют право на бесплатный проезд в общественном транспорте, изготовление и ремонт зубных протезов, бесплатные путёвки на санаторно-курортное лечение по назначению врача, а также на помощь при переезде по программе реновации. Особенно порадовало московских пенсионеров, что ездить на дачу теперь можно бесплатно – такое решение было принято мэром в прошлом году. В общей сложности право на бесплатный проезд получили 1,6 млн москвичей.

Новые возможности и перспективы

Многие москвичи и после 50 хотят и могут работать, для этого в июне этого года открылся специализированный центр «Моя карьера». На занятиях горожанам объясняют, где искать вакансии, и помогают с трудоустройством. В центре также проводят лекции и семинары, мастер-классы, ярмарки вакансий.

Одним из самых популярных проектов для старшего поколения стала масштабная программа «Московское долголетие», которой в этом году исполняется год. К услугам москвичей, вышедших на пенсию, бесплатные спортивные секции, творческие лаборатории, языковые классы и компьютерные курсы, но главное – это новые знакомства и общение. Некоторые участники проекта посещают сразу несколько студий и кружков. За год к проекту присоединилось более 200 тыс. человек. Сегодня «Московское долголетие» – это всевозможные творческие, образовательные и спортивные программы, а география проекта давно уже шагнула за рамки районных центров соцзащиты. В Москве проходят конкурсы и фестивали, флешмобы и танцевальные марафоны, участниками которых становятся люди преклонного возраста.

Светлана Миронова

Особый подход к Филёвской линии

Развитие транспортной инфраструктуры Москвы – составляющая программы «Мой район».

Заново отстроили станции

Завершается капитальный ремонт голубой ветки московского метро. Эти работы давно запланировали из-за наземного участка от «Студенческой» до «Кунцевской». Именно здесь ветка особенно подвержена воздействию окружающей среды – дождям и морозам. С момента открытия Филёвская линия ни разу капитально не ремонтировалась. Несущие конструкции зданий вестибюлей и платформ, конечно, поддерживались в рабочем состоянии, но проблемы могли возникнуть в любой момент. Гидроизоляция вестибюлей и платформ была нарушена, они постоянно протекали, конструкции самих помещений подверглись сильнейшей коррозии. Кроме того, наземные станции не вполне соответствовали стандартам подземки. Работать на них тоже было некомфортно (например, там отсутствовали водоснабжение и туалеты). Поэтому было решено провести капремонт 6,5 км наземных путей и 7 уличных «остановок». Фактически наземную часть Филёвской линии разобрали и построили заново. При этом станции не закрывались, за исключением неизбежных технологических окон (на срок не более двух суток).

Фото: Павел Горбатько

Поезда «Москва» специально доработали для поездок по открытым участкам метро.

Поезд – каждые 2 минуты

Сейчас основные ремонтные работы завершены, а все платформы и вестибюли наземных станций открыты для пассажиров. Что стоит отметить особенно? Как нам подтвердили в стройкомплексе Москвы, увеличилась общая площадь вестибюлей, в них обновлена система вентиляции и поставлены ударопрочные и энергоэффективные стеклопакеты. Дверей в вестибюлях стало больше, пропускная способность станций выросла на 45% – с 99,2 до 144 тыс. человек в час. Сами платформы замостили гранитом, на 10% увеличена площадь навесов, появились инфракрасные излучатели тепла (чтобы зимой согреть пассажиров и не допустить обледенения платформ). Внешне станции стали светлее, построены лестничные пролёты. Что важно: до конца года вся Филёвская линия будет оборудована лифтами для маломобильных граждан (они уже смонтированы на станциях «Студенческая» и «Фили»). Кроме того, возводятся экраны, которые защитят от шума жителей близлежащих домов. Когда ремонт закончится, прилегающие к станциям территории благоустроят.

Наверное, самый главный бонус после благоустройства – это то, что поезда в час пик стали приходить через каждые 2 минуты и теперь по ветке курсируют составы «Москва». Благодаря этому число пассажирских мест на линии по рабочим дням выросло на 20%. Любопытно, что поезда Филёвской линии специально разработали для движения по открытым участкам. Например, в головных вагонах часть сидений развёрнута поперёк, чтобы было удобнее смотреть в окна. В промежуточных вагонах отдельные сиденья сделали складными для большей вместительности.

Ещё одно новшество – яркие дисплеи вместо традиционных табло над дверями. Информация на них видна даже под прямыми лучами солнца, так что пассажирам легче понять, где едет поезд и какая станция будет следующей. Для поддержания комфортной температуры (в дополнение к мощной системе климат-контроля) установлены двери с кнопками для открывания. Это новшество позволяет открывать их только по мере необходимости, что помогает не выпускать из вагонов прохладу летом и тепло зимой. Вот такая умная «Москва» для голубой ветки.

Егор Титов

Парковая зона вдоль ул. Сеславинской от д. 16 до д. 42 вместила в себя площадку с детским городком, которая успела стать излюбленным местом у юных жителей.

Фото: Эдуард Кудрявицкий

Бульвар для взрослых и детей

В районе торжественно открыли благоустроенный Сеславинский бульвар

Создание новых мест для отдыха москвичей – одно из направлений программы «Мой район».

20 августа после полудня у станции метро «Багратионовская» были слышны звуки музыки и детский смех. А доносились они с Сеславинского бульвара, где состоялось открытие благоустроенной зелёной зоны. Теперь жители района всех возрастов смогут прогуляться, отдохнуть на скамейке с книгой в руках или прийти сюда с детьми, чтобы они прокатились с горки или поиграли в песочнице.

«Пешеходная зона связывает две станции метро на территории района. Очень важно было сохранить её и сделать удобной для жителей, – поясняет **глава управы района Филёвский Парк Роман Мирошниченко**. – Мы провели благоустройство с учётом коммуникаций бульвара. Здесь важно было не создать помехи для аварийного ремонта. Вблизи Сеславинского сквера расположены жилые дома, мы сразу исключили установку каких-либо конструкций, чтобы избежать лишнего шума. Обновили покрытие дорожной сети, которое было в ужасном состоянии, сделали дополнительные пешеходные маршруты и спуски с пандусами и перилами, обустроили новую площадку с современным детским городком. В дальнейшем планируем оборудовать сцену для проведения мероприятий».

Сеславинский бульвар может по праву считаться зелёным островком в районе. Специалисты уделили особое внимание растениям: заменили грунтовое покрытие – насыщенно-зелёный газон радует глаз, провели санитарную обрезку деревьев, высадили новые растения по всему скверу.

Есть мнение? Пишите нам info@aif.ru ☎ +7 (495) 646 57 57

«Бульвар подходит для вечерних прогулок – новые тротуары, много зелени. И с малышами здесь можно найти занятие – на яркой детской площадке. Всё это рядом с домом», – рассказала **жительница Анна Ананченкова**.

«Раньше бульвар никак не привлекал внимания. Сейчас так уютно стало. Мы вместе с внуками уже успели прогуляться здесь. А лично мне эта территория подходит для занятий скандинавской ходьбой», – говорит **участница проекта «Московское долголетие» Галина Кузнецова**.

«Чисто, в шаговой доступности, зелено – это самое главное, – считает **жительница Наталья Закуткина**. – Довольна, что детский городок расположили вдали от дороги. Для старшего поколения удобные дорожки, спуски и скамейки. Я живу в районе с самого рождения. Приятно видеть, что заботятся о местности, стараются добавить что-то современное».

Мария Бекетова говорит, что когда-то на месте бульвара было пустынное место: «Чем больше детских площадок и зон отдыха, тем краше становится район. Теперь добираться от одной станции до другой стало удобно и приятно».

Игры во дворе

Новая детская площадка для детей до 6 лет, выделенная зона для качелей, площадка с «паутиной», батуты и зона для занятий спортом – так теперь выглядит дворовая территория по адресу: ул. Новозаводская, д. 25, корп. 1–8, которая ещё недавно находилась в аварийном состоянии. Современные детские площадки в каждом дворе – один из приоритетов **программы «Мой район»**.

«Жители больше времени проводят у себя во дворе, чем в парках. Для них важно то, что находится у них на дворовой территории. Поэтому мы провели около 15 встреч для обсуждения и формирования проекта будущей площадки, старались рассмотреть каждое предложение. Здесь, на территории между корпусами 1–8,

была проведена полная реконструкция. Специалисты изменили конфигурацию дорожек, обновили грунт на 20 см, провели санитарную обрезку деревьев и, конечно же, благоустроили детские и спортивные зоны», – рассказал **глава управы района Роман Мирошниченко**.

«Площадка была в плачевном состоянии. К тому же горка не подходила для малышей. Все жители ждали скорейшего благоустройства. Мы, инициативная группа, ещё прошлым летом начали проводить опросы, чтобы проект площадки получился максимально актуальным и полезным. После этого в управе организовали три встречи, где мы обсуждали, вносили корректировки и пожелания. Сейчас перед нашими глазами совершенно другой двор. Дети могут поиграть в песочнице, прокатиться с горки, причём и маленькие, и младшего школьного возраста. Есть качели нескольких видов, батуты, которые так любит детвора. А для ребят постарше обустроили спортивную зону с баскетбольным кольцом. Теперь мальчишки смогут погонять в футбол, поиграть в баскетбол, а зимой даже в хоккей. Когда разрабатывали проект, позаботились и о зоне отдыха, где разместили цветники и скамейки. У нас во дворе есть добрая традиция – зимой наряжать ёлку и водить хороводы. Чтобы не губить каждый год растения, мы решили посадить пушистую ёлочку», – объясняет **жительница Евгения Разгон**.

После работ по благоустройству во дворе появились около 300 новых растений, опоры освещения и новое асфальтобетонное покрытие с бордюрами.

Фото: Юрий Трубников

На площадке уложили новое резиновое покрытие.

Знакомьтесь: участковый

ДОСЬЕ

МАЛИКОВ ДМИТРИЙ ВАЛЕРЬЕВИЧ,

майор полиции,
старший участковый уполномоченный.
Адрес опорного пункта:
ул. Большая Филёвская, д. 23, корп. 2.
Приём: вторник, четверг – с 17.00 до 19.00, суббота – с 15.00 до 16.00.
Телефон:+7 (999) 010-70-68.

Майор полиции Дмитрий Маликов работает участковым с 2005 года, причём все время на одном участке. Говорит, что все эти годы люди чаще всего к нему приходят с бытовыми неурядицами и семейными конфликтами. А ещё нередко жалуются на шумных соседей и любителей затяжных ремонтов. На территории майора Маликова находятся жилые дома и парк «Фили» площадью 280 га. Часто люди жалуются на собачников в парке, которые выгуливают питомцев без намордника. Маликов говорит, что и семейных скандалистов, и любителей живой природы старается не столько привлекать к административной ответственности, сколько вести с ними профилактические беседы.

Майор отмечает, что после того как заработала **программа «Мой район»**, в парке стало существенно меньше правонарушений. «Сейчас наш Филёвский парк благоустроили, сделали хорошее освещение, и там в основном гуляют семейные люди, а молодёжь теперь предпочитает заниматься спортом, хулиганов и пьющих граждан практически не осталось», – отмечает участковый.

В жилом секторе новое освещение тоже влияет на безопасность, потому что «под фонарём» получается чёткое и качественное изображение на камерах видеонаблюдения «Безопасный город». А это сегодня первый помощник в работе полиции. «Кражи велосипедов в подъездах раскрываем с их помощью. Сейчас удаётся и преступников находить, и даже порой возвращать сами велосипеды, потому что работаем оперативно и воры не успевают их продать, – утверждает майор Маликов. – У нас есть система, которая автоматически распознаёт лица, если человек уже занесён в базу. Один раз мы так, не вставая из-за компьютера, установили и личность велосипедного вора, и место его нахождения».

Ещё видеокамеры бывают полезны, когда надо найти мошенников, которые выманивают у пожилых людей их накопления. Но надёжнее всего в борьбе с ними работает профилактика. «Много ходит деятелей, которые предлагают пожилым гражданам установить счётчики или продают всяческие БАДы. Если организации подписывают с людьми договор, то их трудно привлечь по уголовной статье, а если фирмы поддельные, тут мошенничество в чистом виде. Я уже не говорю об аферистах, которые звонят бабушкам после посещения поликлиники и запугивают их страшными болезнями, которые можно вылечить только «чудо-лекарством», – рассказывает участковый. – Я жителей своего участка регулярно предупреждаю о таких мошенниках и прошу ничего у них не покупать и сразу сообщать мне. Знаете, срабатывает. Случаев мошенничества в последнее время стало меньше. И всё-таки прошу соседей обращать внимание на посторонних в подъезде и звонить мне, чтобы я проверил, кто проявляет интерес к пожилым людям. Однажды, когда одну бабушку повели в банк снимать деньги на очередную замену оборудования, бдительные граждане сообщили мне об этом, поэтому удалось и злоумышленников задержать, и деньги женщины сохранить».

Что такое «Протон»?

Ученики центра программируют игры, строят ракеты и проводят медицинские исследования

Робототехника увлекает детей с дошкольного возраста.

Фото: facebook.com/proton.sch

В этот раз учебный год стартовал 2 сентября. «Новый учебный год будет ещё интереснее и сложнее. Мы хотим создать в Москве новый стандарт старшей школы – с широким выбором специализаций. Продолжим строить новые здания. В этом году в школы и садики пойдёт рекордное количество детей: в Москве продолжается демографический бум», – сказал **мэр Москвы Сергей Собянин**.

Главной новинкой этого сезона станут IT-классы, новый профиль предпрофессиональной подготовки. Они открылись в 35 школах. В эти классы ребята попали по конкурсу – 3 человека на место. В числе этих 35 оказался и Образовательный центр «Протон» района Филёвский Парк.

Уникальные программы

«Протон» состоит из пяти школьных зданий, где учатся 3550 ребят. Также в центр входят 8 детских садов, которые посещают 1670 детей. Здесь детей знакомят с профессиями на практике, чтобы ребята определились, с каким делом им хотелось бы связать свою жизнь.

«Наша особенность в том, что мы формируем траекторию развития ребёнка начиная с дошкольного возраста, – рассказывает **директор «Протона» Самира Караханова**. – У деток с дошкольного возраста есть возможность изучать легоконструирование и получать основы элементарных математических знаний. С этого года в начальной школе мы открыли кружки по программированию». Кроме этого, работают кружки математической направленности – 3D-моделирования, робототехники.

«В начальной школе довольно тяжело определиться с той сферой деятельности, которая станет главной в жизни, – продолжает Самира Караханова. – Поэтому предлагаем ученикам попробовать себя в различных направлениях».

Базовая ценность центра – признание таланта. «Все дети талантливы. Главное – помочь ребёнку самоопределиться и дать все возможности для дальнейшего развития, – считает директор центра. – Новоиспечённые пятиклассники должны сами выбрать те предметы для углублённого изучения. У нас есть физико-математический, гуманитарный и естественно-научный классы. Вместе с тем сохраняется и общеобразовательный».

Профессиональная направленность

В 7-х классах действует общегородской проект «Математическая вертикаль», где собираются ребята, которые интересуются математикой, стараются участвовать во всех интеллектуальных соревнованиях и конкурсах. С 8-го класса ученики могут поступить в предпрофильные классы. Здесь они готовятся к поступлению в предпрофессиональный

10-й класс: инженерный, медицинский, педагогический или IT-класс. «В ноябре этого года мы ждём поставку IT-полигона. Мы рады, что к нам поступит серьёзное оборудование. Сейчас класс уже сформирован, занятия начались», – рассказывает Самира Караханова.

«Протон» сотрудничает с космическим научно-производственным центром им. Хруничева и Московским авиационным институтом. Это даёт возможность школьникам посещать лекции и семинары в институте. А его преподаватели и профессора выступают экспертами проектов, которые готовят ребята. В этом году 10-классники отправились на Байконур, чтобы увидеть ракету-носитель «Протон-М».

Образовательный центр создал все условия для того, чтобы войти в проект «Медицинский класс московской школы». Основная задача – дать возможность ребятам узнать профессию на практике. Ученики имеют доступ к современному высокотехнологичному учебному оборудованию, что позволяет им проводить на высоком уровне проектную и исследовательскую деятельность по пяти предметам: физика, химия, биология, география и экология.

Воспитание патриотов

«Мы стараемся создать в школе конвергентную среду, благодаря которой все направления могут быть связаны между собой. Кадеты могут быть и медиками, и инженерами. Но самое главное для тех, кто выбрал кадетский класс, – быть патриотами своей Родины, – отмечает директор центра. – Мы стараемся готовить будущих офицеров, госслужащих, дипломатов. Образовательная составляющая в приоритете. И готовить детей к вступлению в ряды кадет мы начинаем с 5-го класса».

Мастер-классы уходящего лета

В субботу, 31 августа, мы прощались с уходящим летом, а уже в воскресенье, 1 сентября, дружно приветствовали осень. По такому случаю в арт-студии «Филька» парка культуры и отдыха «Фили» прошли заключительные мастер-классы и квесты большой летней читальни.

Создание условий для получения хорошего образования в шаговой доступности – одна из задач программы «Мой район».

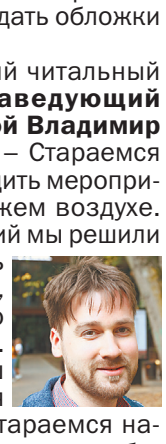
В первый день осени погода выдалась солнечной, поэтому с самого открытия арт-студии не было отбоя от посетителей. Корреспондент «Моего района» понаблюдал за творческим процессом и пообщался с участниками мастер-классов.

Сотрудники Детской библиотеки № 207 имени В. В. Бианки предложили юным жителям района вместе со своими родителями освоить навыки старинной русской каллиграфии, создать обложки и закладки для книг.

Фото: Игорь Харитонов

Посетители арт-студии поучаствовали в мастер-классе по каллиграфии.

«Парк – это наш летний читальный зал, – рассказывает **заведующий библиотекой Владимир Головачев**. – Стараемся чаще проводить мероприятия на свежем воздухе. В День знаний мы решили представить программу, связанную со школой. Первый наш мастер-класс называется «Пишем как встарь». Постараемся написать так, как делали это наши прабабушки и прадедушки. Сейчас мы привыкли быстро писать шариковой ручкой или фломастером, а раньше делали это красиво и медленно. Приятно видеть, что приходят к нам целые семьи, где бабушки вспоминают, как они пером подписывали открытки на почте, а маленькие детки с любопытством рассматривают перья и чернила – это для них творческое открытие. Кроме этого, сегодня ребята делают для книг обложки и арт-закладки, которые пригодятся им в учёбе».



«Мастер-классы на свежем воздухе – это супер! – делится мнением **жительница района Филёвский Парк Анна Ланцова.** – Когда дома начинаешь что-то делать с детьми, то им быстро всё надоедает, теряют интерес. А в парке, где свежо и так красиво, хочется часами сидеть, что-то вырезать, рисовать. Сегодня пришла с дочками: старшей 6 лет, а младшей – 3. Успели нарисовать замок, попробовать написать слова пером. В нашем парке каждые выходные проводится что-то интересное и для любого возраста. Поэтому мы один день проводим активно: велосипеды, самокаты, качели и горки, а другой – мастер-классы».

Сколько кружков должен посещать ребёнок?

Максимум два, чтобы не перегружать ребёнка – 48,68%

Нужно выбрать одно направление и серьёзно им заниматься – 30,26%

Чем больше, тем лучше – 13,16%

Другой вариант – 7,89%

Опрос проведён в соцсети ВКонтакте в группе района (vk.com/fipark).

Мэр увеличил гранты педагогам школ искусств

В Москве самая большая в мире сеть дополнительного творческого образования детей. Сейчас для них работают 143 городские школы искусств: музыкальные, художественные, хоровые, театральные, хореографические. В них учатся 100 тысяч человек. Количество талантливых юных москвичей постоянно растёт, особенно с тех пор, как ввели систему записи в школы искусств через портал mos.ru, что сделало эту процедуру простой, удобной и прозрачной.

«Педагоги московских школ искусств получают гранты мэра Москвы, размер которых в августе 2019 года увеличен со 140 до 170 тыс. рублей в год», – сообщили в пресс-службе мэра. Это решение принял Сергей Собянин. Каждый год юные москвичи участвуют в творческих международных конкурсах, где традиционно занимают призовые места. За достижениями талантливых детей всегда стоят их наставники. Сегодня в городских школах искусств работают почти 6 тысяч квалифицированных педагогов, среди которых 20% имеют звания заслуженных и народных артистов. Дополнительная материальная поддержка педагогов поможет не только сохранить кадровый потенциал школ искусств, но и развивать его, поднимая престиж профессии.

В рамках дня открытых дверей в клубе «Чунга-Чанга» прошёл мастер-класс по актёрскому мастерству.

Фото: Игорь Харитонов

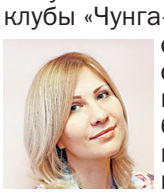
Дети выбирают подиум и сцену

Досуговые клубы района открыли новые современные студии для юных жителей

Приход осени ознаменован не только началом учебного года, но и открытием творческих студий. В Филёвском Парке досуговые клубы «Чунга-Чанга» и «Маска» территориальной клубной системы «Бригантина» предлагают современные и увлекательные кружки. Напомним, что клуб находится по адресам: ул. Василисы Кожиной, д. 24, корп. 1, и ул. Кастанаевская, д. 26. Создание благоприятных условий для занятий творчеством и спортом входит в концепцию **программы «Мой район»**.

По запросам молодёжи

«Сейчас детей нужно постоянно чем-то удивлять. Их глаза начинают гореть, если они видят что-то актуальное и не такое, как у всех. Поэтому с 1 сентября клубы «Чунга-Чанга» и «Маска»

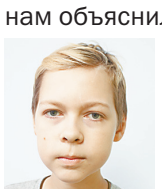


обновили список направлений и ждут ребят, чтобы вместе творить и развиваться», – говорит **директор ТКС «Бригантина» Марина Гавриш**. Сегодня в клубе «Маска» можно освоить актёрское мастерство в школе ведущих «Экспромт», раскрыть вокальные способности в студии «Мой голос», создать наряд мечты и продефилировать в «Театре моды». А в клубе «Чунга-Чанга» проявить себя в декоративной студии Preferito или записать видеоролик в «Видеомастерской».

Стать видеоблогером

Видеоблогинг – это современное направление, которое особенно интересует молодое поколение. На занятия в кружок «Я – видеоблогер» педагог Дарья Тарасова приходит с целой командой. Вместе они учатся профессионально снимать видео и затем монтировать его. Преподаватели рассказывают о режиссуре, помогают придумывать сценарии.

«Мне очень нравится смотреть видео в Интернете, в том числе и на YouTube. Пытался самостоятельно снимать что-то, но для этого нужны знания. Услышали с мамой о новом кружке «Я – видеоблогер». Решил прийти на мастер-класс, здесь оказалось интересно, – говорит **юный житель района Филёвский Парк Артём Блохин**. – На первом занятии нам объяснили, как нужно грамотно снимать. Я удивился, когда сказали, что можно обойтись обычным телефоном. Наш преподаватель пообещал, что мы всему научимся».



Создание условий для хобби и творчества людей всех возрастов – одно из направлений масштабной городской программы «Мой район».

Девочкам на радость

Театр моды «Грация» перевезли из Нижнего Новгорода. У театра 45 дипломов международного уровня и безграничный интерес со стороны детей.

«Мы будем рады видеть посетителей любого возраста: от ребят пяти лет и до людей пенсионного возраста. Для проведения дефиле занятия будут проходить в клубе «Маска» по адресу: ул. Кастанаевская, д. 26. В помещении есть большие зеркала, поэтому модницы смогут репетировать и отрабатывать походку», – рассказала **заведующая клубом «Маска» Ольга Сосина**.

В кружке обучают основам дизайна, этикету, фотосъёмке, актёрскому мастерству, тонкостям общения и стиля. Но самое главное – изготовление своими руками костюмов для показа.

Раз в год театр моды «Грация» организует всероссийский фестиваль авангардной моды. Туда съезжаются дети со всей страны, чтобы продемонстрировать свои творения. В этом году фестиваль планируют провести в Москве.

Клуб «Чунга-Чанга» работает с понедельника по пятницу с 11.00 до 18.00. Записаться в кружки или получить дополнительную информацию можно по телефону: +7 (495) 738-20-64.

Клуб «Маска» открыт с понедельника по пятницу с 10.00 до 20.00, в субботу – с 10.00 до 16.00. Телефон для справок: +7 (499) 146-93-65.

Маргарита Титова

Какие районные мероприятия нравятся больше всего?

Опрос проведён в соцсети ВКонтакте, в группе района (vk.com/fipark).

Старинные танцы в современной Москве

Парк «Фили» давно стал излюбленным местом у жителей района. Отдохнуть и весело провести выходные, позаниматься спортом, прогуляться на свежем воздухе среди зелени, понаблюдать за белками и даже разучить несколько танцевальных движений – всё это можно сделать в парке. **1 сентября** в арт-студии «Филька» прошёл мастер-класс по историческим бальным танцам. Воскресным вечером на протяжении трёх часов участники разучивали элементы вальса, знакомились с бальным этикетом и языком веера.

«В первый день осени мы решили провести открытое занятие в парке «Фили». Для нас это новый опыт. Пространство арт-студии хорошо подходит для вечернего мастер-класса, создаётся приятная атмосфера. Сегодня надеемся познакомиться с новыми участниками, увлечь их. За этот вечер планируем станцевать гавот, контрданс, бранль, различные виды вальса, польку, мазурку, полонез, краковяк, кадриль. Исторические танцы – это красиво. Благодаря им у людей повышается интерес

к истории и литературе. Наша студия готова делиться настроением и маленькими секретами», – рассказала **руководитель студии исторического бального танца «Балансе» Лидия Спиридонова**.

На мастер-классы по историческим танцам участники приходят в красивых платьях и костюмах.

Фото: Игорь Харитонов

«Исторические танцы меня давно интересовали. Я много читала о них в Интернете, так и узнала о мастер-классах, которые посещаю уже больше года. Первое впечатление было головокружительным: утончённые движения, лёгкость шага и, конечно же, красивые костюмы. Исторические танцы привлекли своим благородством и величием. Здорово, что сейчас возрождаются традиции, которые были актуальны сотни лет назад. Своим любимым танцем я считаю «Вальс Людовика XV». Все танцующие встают в закрытую вальсовую позицию, кавалер лицом по линии танца, дама – спиной. Когда ты танцуешь, то душу и сердце охватывает буря эмоций. Панорамные окна в студии добавляют романтики, сейчас уже темнеет, поэтому включают фонари, а у нас ещё и свечи есть», – поделилась своим мнением **участница танцевального мастер-класса Екатерина Доценко**.

Преподаватель одного из московских вузов Александр Савин 1,5 года занимается историческими танцами. Его давно привлекала бальная культура: «Сначала друзья позвали посмотреть, а потом сам втянулся и стал танцевать. Параллельно открываешь новые для себя моменты, связанные с историей. Очень люблю мастер-классы, на которых вновь и вновь разучиваю элементы польского народного танца – мазурки. В парке «Фили» удобная площадка с отличным освещением и паркетом. Думаю, сегодняшний вечер проведём весело».

Мастер-класс начался с показательного выступления преподавателей студии «Балансе». Новички смогли уловить музыкальный ритм, запомнить основные движения и зарядиться позитивным настроем. Затем присоединились любители исторических танцев, в арсенале которых десятки разученных танцев и выступлений на подобных мероприятиях.

А вы как проводите время? Звоните:
☎ +7 (495) 646 57 57

Спорт на свежем воздухе

В парке «Фили» пять спортивных площадок с брусьями и турниками работают круглосуточно

Воркаут-площадки доступны круглосуточно. Жители района могут бесплатно позаниматься спортом в парке «Фили».

Фото: Павел Горбатько

Благоустройство бесплатных площадок для занятий спортом идёт в рамках программы «Мой район».

Занятия спортом – это залог крепкого здоровья, выдержки, бодрости духа и физической красоты. Сейчас во всех районах столицы большое количество спортплощадок, спортивных центров и залов. Кроме того, парки следуют новой тенденции и приглашают горожан на зарядку, пробежки и даже силовые тренировки.

Так, посетители парка культуры и отдыха «Фили» могут бесплатно позаниматься на воркаут-площадках с брусьями, турниками и другими спортивными снарядами. Они расположены в западной части парка, у 1-й Крылатской улицы, на набережной рядом с пляжной зоной, в восточной части парка, у Дома культуры имени М. В. Хруничева, рядом с летним кинотеатром и на набережной Москвы-реки, севернее Нарышкинского пруда. Они отлично подходят для тренировки мышц рук, ног, спины, плечевых мышц под собственной нагрузкой, а также для выполнения специальных упражнений разновидности воркаут. Площадки открыты круглосуточно.

А вы как проводите свободное время? Звоните:
☎ +7 (495) 646 57 57

«Во многих зонах отдыха на воркаут-площадках можно не только заниматься самостоятельно, но и принимать участие в групповых тренировках, которые проходят под руководством профессиональных инструкторов», – пояснили **в пресс-службе Мосгорпарка**.

Сотрудники парка «Фили» рассказали, что тренажёры соответствуют всем стандартам. На них можно сдавать нормы ГТО и просто улучшать свою физическую форму. Низкие и высокие турники и брусья, горизонтальные и угловые скамьи для пресса, горизонтальные лестницы «рукоход» – всё это не оставит равнодушным даже самого искушённого спортсмена и не заставит никого ждать в очереди на спортивный снаряд.

В тёплую погоду жители района спешат провести свободное время на свежем воздухе, поэтому для прогулок и отдыха выбирают парковую зону. Корреспондент «Моего района» узнал у местных любителей спорта, как им тренируется среди обильной зелени на новых снарядах.

«Я живу на ул. Барклая, поэтому прогулка до парка занимает считаные минуты, – говорит **житель района Артём Пивоваров**. – Сюда прихожу специально на утреннюю тренировку, чтобы взбодриться перед учёбой и работой, прокачать тело. Есть брусья, шведские стенки, горизонтальные лестницы – весь необходимый набор для проработки грудного отдела и плечевых мышц. Раньше занимался в зале с тренером, а потом от соседа узнал, что в парке есть спортивные площадки. Могу даже в 10–11 часов вечера прийти, чтобы позаниматься. Это удобно и экономит время».

На территории парка регулярно проводят спортивные мероприятия, в которых могут принять участие все возрастные группы. Следите за афишей на официальном сайте parkfili.com.

«Моя работа – быть полезным людям»

«Мой район» знакомит читателей с московскими профессионалами, лучшими в своём деле.

Константин Иванович Капитонов – заведующий отделением функциональной диагностики Клинико-диагностического центра № 4, кандидат медицинских наук, доцент и заслуженный врач РФ.

– Скажу честно: в детстве мечты о белом халате и профессии врача у меня не было, – рассказывает Константин Иванович. – Но после окончания школы я поступил в Луганский медицинский институт, проучился там четыре года, затем продолжил учёбу в Самаре на военно-медицинской кафедре. В студенческие годы я приобрёл хороший опыт. Обучение состояло из теоретической подготовки и мощной практической части. После этого в 1980 году началась моя трудовая практика в роли военного врача в 6 км от границы с Китаем. Мои обязанности были идентичны работе врача общей практики. Я работал за оториноларинголога, офтальмолога, невролога, гинеколога. Всё необходимое оборудование было.

Фото: Игорь Харитонов

Константин Иванович помогает коллегам и делится опытом с ними.

В те годы интернатура для военных специалистов не была обязательной. Тогда её нужно было заслужить. Руководство по результатам работы доктора общей практики решало, достоин он стать специалистом узкой направленности или нет. Я окончил интернатуру и перешёл в военно-стационарное лечебное учреждение, а через пару лет работы продолжил свою деятельность в Афганистане.

Всю свою жизнь стараюсь параллельно с работой учиться и приумножать знания. В 1988 году получил специальность «Терапия» в Военно-медицинской Краснознамённой академии имени С. М. Кирова, которая находится в Санкт-Петербурге. После чего переехал в Москву и устроился в одно из ведущих военных учреждений – Главный военный клинический госпиталь им. академика Н. Н. Бурденко. Я стал узким специалистом – врачом функциональной диагностики. Это работа с медицинской техникой, которая направлена на диагностику заболеваний. Здесь важна большая клиническая практика.

Во время работы в амбулаторно-диагностическом центре Министерства обороны мы совместно с кафедрой кардиологии Научно-исследовательского института вакуумной техники им. С. А. Векшинского основали направление, включающее выявление нарушений сердечного ритма и нарушений проводимости. Ничего подобного ранее в стране не было. Этой научной работе я посвятил 10 лет, за что мне и присвоили звание «Заслуженный врач Российской Федерации». При помощи современного высокотехнологичного оборудования мы проводим обследование пациентов с заболеваниями сердечно-сосудистой, дыхательной, нервной и других систем и органов. Благодаря этому возможно подробно изучить работу органа, получить больше информации и сделать заключение.

По рекомендациям коллег и отзывам пациентов в 2008 году К. И. Капитонов пришёл в Клинико-диагностический центр № 4, где вот уже 11 лет обследует пациентов, в том числе жителей района Филёвский Парк. За это время Константин Иванович прошёл путь от врача-терапевта до заведующего отделением функциональной диагностики, которое в сутки обслуживает около 300 человек. «За 30 лет своей деятельности сильно привязался к своей специальности, есть хорошие результаты, поэтому ничего не хочется менять. Люблю свою работу за то, что, используя инструменты, я могу реально оказать человеку медицинскую помощь и достичь положительного результата».

Метро «Фили» в кино

Жители района Филёвский Парк могут по праву гордиться станцией метро «Фили» – здесь снимались самые знаменитые актёры: Алиса Фрейндлих, Евгений Евстигнеев, Борис Щербаков, Александр Панкратов-Чёрный.

На платформе станции снимались известные фильмы «Десять лет без права переписки» и «Опасный возраст»

Знаете героя района? Мы расскажем о нём нашим читателям. Звоните ☎ +7 (495) 646 57 57

В советском и российском кинематографе есть десятки случаев, когда в художественном фильме действие происходит в метрополитене. Но на станции «Фили» снимались картины воистину социально значимые, поднимающие самые важные политические и психологические проблемы.

Профессор Евстигнеев в городе под землёй

Безусловно, шедевром не только отечественного, но и мирового кинематографа смело можно назвать политическую драму советского режиссёра Владимира Наумова «Десять лет без права переписки», снятую при участии западногерманских кинематографистов в 1990 году. Практически половина картины снималась в подземке – на платформе станции метро «Фили». Фильм, кстати, стал второй частью дилогии, посвящённой сталинским репрессиям и начатой Наумовым в 1989 году картиной «Закон».

«Десять лет без права переписки» – это формулировка приговора, которую в период сталинских репрессий сообщали родственникам репрессированного, который зачастую был приговорён к высшей мере наказания – расстрелу. Показательно, что фамилии в этом фильме есть только у «сильных мира сего» – Иосифа Сталина (Георгий Саакян), Лаврентия Берии (Ян Янакиев), Никиты Хрущёва (Владимир Романовский), Николая Булганина (Павел Махотин), Георгия Маленкова (Юрий Рудченко). А все остальные – это просто Михаил, Нина, Коля, Фаина… Персоналии, говорят зрителю авторы, здесь неважны – на месте этих людей мог оказаться каждый.

Как сказано в прологе, история, лёгшая в основу фильма, – это экранизация слухов и сплетен, которые шёпотом пересказывали друг другу жители послевоенной Москвы. События происходят осенью и зимой 1946 года. В центре сюжета – молодой фронтовик Михаил (Борис Щербаков), который чудом уцелел на войне. Теперь вернулся в родной город, чтобы добиться справедливости и привлечь к ответу крупного партийного чиновника, в своё время доносом погубившего его отца, которого расстреляли в 1937 году. Стукач к тому же поселился в их квартире в «Доме правительства». Михаил находит друзей детства – Нину (Наталия Белохвостикова), которая работает певицей в небольшом ресторане, и дворника Колю «Татарина» (Александр Панкратов-Чёрный), который вызывается помочь Михаилу отомстить за отца.

Фильм содержит в себе элементы фантасмагории: значительная часть событий происходит в обширных подземельях под «Домом правительства» в метро. Съёмки проходили в декорациях, построенных как раз на огороженной части платформы станции «Фили». (*Смотрите кадры 1, 2.*) Безусловно, работа художников-декораторов прекрасна: благодаря их стараниям мало кто из сегодняшних жителей района Филёвский Парк догадается, что видит на экране родную станцию метро. В подземельях у героев идёт своя жизнь, политические демонстрации, живут философы-отшельники. В роли профессора, живущего в подземке метро, дабы избежать ареста, предстаёт актёр Евгений Евстигнеев. Добавьте к подземному городу предметы советского быта, старые автомобили, военные песни и чёрный юмор, которым авторы разряжают сгущающуюся атмосферу, и становится понятно, почему фильм получил ряд международных наград.

Опасный возраст на самом деле у родителей

Ещё одна социально значимая картина снималась на станции «Фили» – фильм «Опасный возраст» режиссёра Александра Прошкина. По сюжету супруги Родимцевы, прожившие вместе 20 лет, понимают: больше жить вместе не могут. Скандалы, слёзы, хлопанье дверьми, раздражение… Затем суд, бракоразводный процесс, размен квартиры. Муж, «нос», главный эксперт парфюмерной фабрики Наркис Родимцев (Юозас Будрайтис), вдруг лишается главного дара – способности различать запахи. Крах… Жена Лилия Родимцева (Алиса Фрейндлих) ставит крест на научной работе. Ещё тяжелее даётся развал семьи их сыну переходного возраста Диме (Антон Табаков). Он не готов принять ситуацию, сдаться. Типичный ребёнок, болезненно переживающий развод. «Мам, но ведь тысячи людей живут без этой самой любви», – говорит персонаж Антона Табакова. «Живут, но как живут», – отвечает героиня Фрейндлих. Чтобы удержать родителей вместе, заставить поволноваться, парень притворяется пьяным, а потом исчезает из дома, без предупреждения уезжает поступать в мореходное училище.

Бывшие супруги видят, что с разводом приходит множество других, новых проблем. А потом, отдохнув друг от друга, мужчина и женщина понимают, что не так-то и плох был их брак. Жительница района Филёвский Парк, пользователь Astiasti, отмечает: «В начале я, было, подумала, что название фильма посвящено сыну Дмитрию. А вовсе нет! Опасный возраст у его родителей, не знающих, что им нужно, уставших, не желающих больше идти на уступки».

Помогла особенная конструкция станции

Финал картины снимали как раз в метро «Фили». Особенная конструкция станции – наземная с боковыми платформами – позволила режиссёру Александру Прошкину снять невероятно трогательную сцену. По платформе идёт персонаж Юозаса Будрайтиса. Отходит поезд, и вдруг Наркис видит бывшую жену на платформе напротив. Герои Будрайтиса и Фрейндлих стоят на расстоянии нескольких метров друг от друга, раздёленные путями. (*См. кадры 3, 4.*) Звучит прекрасная музыка композитора Эдуарда Артемьева. Бывшие супруги продолжительно смотрят друг на друга, на их лицах появляется лёгкая улыбка. Стоя на противоположных платформах, они рассказывают друг другу о своих новостях. В это время станция «Фили» показывается с самых разных ракурсов. И вдруг некогда потерявший от стресса обоняние Родимцев понимает, что учуял запах прохожего – это советский одеколон «Саша»! Обоняние вернулось. «Прекрасная сцена в конце фильма в метро – столько позитива: надежда, музыка, продолжение жизни», – пишет в Интернете **житель района Филёвский Парк Василий Симончук.**

Ольга Шаблинская

У каждого района Москвы своё лицо. Сохранить его – принцип программы «Мой район».

НЕ ПРИНЕСЛИ ГАЗЕТУ? ЗВОНИТЕ: +7 (495) 646-57-57

Кроссворд

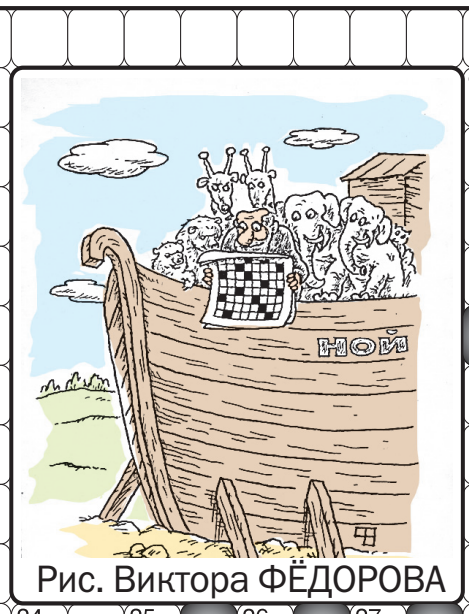


Рис. Виктора ФЁДОРОВА

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Где лечат «Нарзаном» из природных источников? **5.** Звено в цепи событий. **9.** Сойка-пересмешница из фильма «Голодные игры». **10.** Из чего делали ванны для патрициев? **11.** Сам не летает и другим не даёт. **14.** Способ проверить теорию. **16.** Величественная ... **18.** Мировой парфюмерный бренд. **19.** Удалой стрелец у Леонида Филатова. **20.** Тропический плод, чей сок слывёт чуть ли не лучшим антиоксидантом. **23.** Накопитель младенцев. **28.** Сплочённость «идущих вместе». **29.** Доктор нашего горла. **30.** Звуковой аут. **31.** Немецкая корчма. **32.** «Собачий скворечник». **33.** «С большого перепуга». **34.** Карточная прима. **40.** Спортивный пиджак. **42.** Детский писатель, частенько позировавший для картин Ильи Репина. **43.** Желе, чтобы волосы укладывать. **44.** Судьба в античном стиле. **45.** «Ну, погоди, ещё не ..., ещё не ясно ничего». **46.** Какой диагноз категорически избегает яркого света и резких звуков? **47.** Назойливая. **48.** Какой спектакль без смеха смотреть невозможно? **49.** Кокосовая слива. **50.** Английский эстрадный идол с персональной звездой на Аллее Славы в Голливуде. **51.** «Кто хочет поймать рыбу, должен забросить ...» (восточная мудрость). **52.** Африканская страна из шпионского боевика «Миссия невыполнима: Племя изгоев».

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. «Массовая замена» ночным горшкам. **2.** Лютня «украинской национальности». **3.** «Овация для преступника». **4.** Контора, проморгавшая Штирлица. **6.** Крымский Чаир. **7.** Мороженщица с царственным размахом. **8.** «Неумно!». **10.** «Запорожец» от «Ниссан». **12.** «Яичный альянс с молоком». **13.** «Душа земель русских» из мультфильма «Три богатыря. Ход конём». **15.** Финансист культурного проекта. **17.** Кто руководил секретной операцией Третьего рейха по изготовлению фальшивой валюты? **18.** Совещательная ... в суде. **21.** Щелчок по носу для того, кто обратился с решительным требованием. **22.** Музыкальный китч. **24.** Фрукт, расширяющий коронарные сосуды, предупреждая образование тромба. **25.** Куница, способная убить дикобраза. **26.** Кто, спроектировав могучий купол главного флорентийского собора, навсегда вписал своё имя в историю мировой архитектуры? **27.** Какая звезда нашего кино впервые вышла замуж за Максима Дунаевского? **31.** Кто выступал в паре с дирижёром Сергеем Жилиным на шоу «Две звезды»? **34.** Сочинский курорт с музеем чая. **35.** Из чего прежде делали чаши, «помогавшие понимать язык зверей»? **36.** Кто общается приказным тоном? **37.** «Подлинник для бедных». **38.** Перл шутника. **39.** На чём играет герой криминальной драмы «Талантливый мистер Рипли»? **41.** «Ничто так не вредит репутации, как недоделанная ...». **42.** Объект коллекционирования для Джонни Деппа. **46.** Духи пророка Мухаммеда.

Судоку

			4	6			3	
	6		5			1	4	
5								6
8		4						9
		6	3	2	1	5		
3						7		1
4								8
	5	8			6		1	
	3			1	5			

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Кисловодск. **5.** Эпизод. **9.** Обер. **10.** Мрамор. **11.** Зенитник. **14.** Эксперимент. **16.** Поза. **18.** «Кензо». **19.** Федот. **20.** Нони. **23.** Ясли. **28.** Единство. **29.** Ларинголог. **30.** Тишь. **31.** Вирхау. **32.** Конура. **33.** Страх. **34.** Дама. **40.** Блейзер. **42.** Чуковский. **43.** Гель. **44.** Фатум. **45.** Вечер. **46.** Мигрень. **47.** Муха. **48.** Комедия. **49.** Инжир. **50.** Стинг. **51.** Сеть. **52.** Мароккo.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Канализация. **2.** Кобза. **3.** Безнаказанность. **4.** Гестапо. **6.** Парк. **7.** Зима. **8.** Дурь. **10.** «Микра». **12.** Омлет. **13.** Князь. **15.** Соносор. **17.** Гейдрих. **18.** Комната. **21.** Отказ. **22.** Поп-са. **24.** Слива. **25.** Ирбис. **26.** Брунеллески. **27.** Андрейченко. **31.** Варум. **34.** Даромыс. **35.** Мамонт. **36.** Шеф. **37.** Конюх. **38.** Острота. **39.** Пианино. **41.** Работа. **42.** Чучело. **46.** Мекк.

СУДОКУ (цифры построчно): 1, 8, 7, 4, 6, 9, 2, 3, 5, 9, 6, 2, 5, 3, 8, 1, 4, 4, 7, 5, 4, 3, 1, 7, 2, 8, 9, 6, 8, 1, 4, 6, 5, 7, 3, 2, 9, 7, 9, 6, 3, 2, 1, 5, 8, 4, 3, 2, 5, 9, 8, 4, 7, 6, 1, 4, 7, 1, 2, 9, 3, 6, 5, 8, 2, 5, 8, 7, 4, 6, 9, 1, 3, 6, 3, 9, 8, 1, 5, 4, 7, 2.

ХОТИТЕ РАЗМЕСТИТЬ РЕКЛАМУ? ЗВОНИТЕ: +7 (495) 646-57-55

«АиФ-Москва» № 6 (189), 2019 (16+). Приложение. Главный редактор «АиФ-Москва» Е. Ю. Бычкова. Ведущие редакторы: Д. А. Буравчикова, Ю. С. Тутина. Учредитель, издатель – АО «Аргументы и факты». Адрес редакции и издателя: 101000, Москва, ул. Мясницкая, 42. Газета зарегистрирована в Министерстве Российской Федерации по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций. Рег. ПИ № 77-14973. Главный редактор «АиФ» И. А. Черняк. Генеральный директор АО «Аргументы и факты» Р. Ю. Новиков. Служба рекламы «АиФ»: +7(495) 646-57-55. Отпечатано в ОАО «Владимирская офсетная типография», 600036, г. Владимир, ул. Благонравова, д. 3. Заказ № 328092. Тираж 1 223 163. Дата выхода в свет 06. 09. 2019. Распространяется бесплатно. По вопросам распространения на территории ЮЗАО, ЗАО и СЗАО г. Москвы – mrn@aif.ru.

Читайте ТОЛЬКО в еженедельнике «Аргументы и факты»

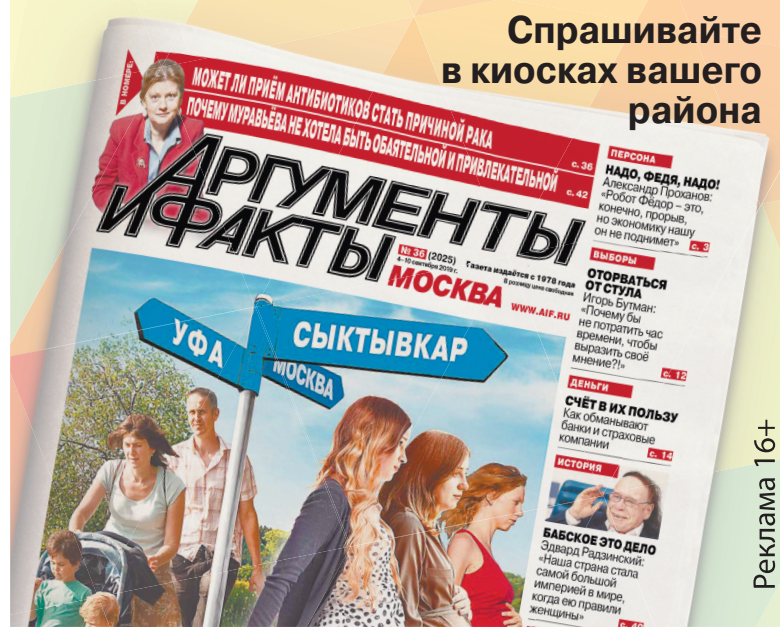
? Может ли приём антибиотиков стать причиной рака?

? Как нас обманывают банки и страховые компании?

? Существуют ли органические продукты или это миф?

Ответы на эти и другие вопросы читайте в еженедельнике «Аргументы и факты»

Спрашивайте в киосках вашего района



Реклама 16+